

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



ИГРАЕМ В ТЕАТР



Дорогие родители, предлагаем вам организовать **домашний театр для детей**.

Домашний театр способствует формированию:

- ☑ **речевых навыков** (необходимость произносить реплики тренирует дикцию, артикуляцию и расширяет словарный запас);
- ☑ **когнитивных способностей** (заучивание сюжета развивает память, а следование сценарию требует усидчивости и целеустремленности);
- ☑ **социально-эмоционального развития** (совместное творчество укрепляет семейные связи, учит ребенка эмпатии (вживанию в роль) и работе в команде).

Для постановки не требуется специальное оборудование:

- ☑ **ширма** — натянутая между стен веревка с тканью, составленные стулья, гладильная доска или коробки от бытовой техники;
- ☑ **декорации** — вырезаются из цветной бумаги (солнышко, облака, деревья) или рисуются самостоятельно, после чего крепятся на ширму.

Предлагаем вам познакомиться со следующими видами домашнего театра и их особенностями.

Вид театра	Описание и создание	Особенности
Пальчиковый	Кукол склеивают из бумаги, шьют из ткани или вяжут по контуру пальца. Лицо вышивают или клеят бусинки/пуговицы.	Самый простой вариант. Можно играть как за ширмой, так и без нее. Отлично подходит для самых маленьких.
Перчаточный	На старые перчатки пришиваются глаза и рот.	Игрушка на руке становится полностью подвижной, у нее появляются функциональные «руки».
На гапите	Игрушка крепится на длинную легкую палочку (гапит).	Позволяет управлять персонажем над ширмой одной рукой.
Театр ложек	На выпуклой стороне ложки рисуется лицо. Рука скрывается под тканью, завязанной на ручке.	Идеально для первого знакомства с приемами кукловодства: ложка танцует и поворачивается.
Петрушка	Кукла надевается на три пальца руки (указательный, средний и большой), как перчатка.	Классический ярмарочный формат, позволяющий свободно делать жесты.
Теневой	Экран из белой полупрозрачной бумаги или ткани на рамке. Персонажи вырезаются из черной бумаги. Яркий свет ставится за экраном.	Развивает пространственное мышление; позволяет создавать мистическую атмосферу.
Фланелеграф	Доска, обтянутая фланелью. Герои и декорации вырезаются из бумаги и выкладываются на поверхность.	Подходит для спокойного повествования, где персонажи плавно сменяют друг друга.
Марионетки	Кукла крепится нитями к крестовине (ваге), которую держит кукловод рядом с собой.	Самый сложный технически вид, требующий координации движений обеих рук.
Театр игрушки	Используются обычные промышленные игрушки (машинки, зверята).	Не требует подготовки реквизита. Сцена организуется прямо на столе или полу.

В какой театр вы решите поиграть с ребенком? Выбор за вами.

А здесь пара простых советов о том, как подготовиться к игре в театр.

- ☒ Для первой постановки лучше взять **хорошо знакомую сказку** («Репка», «Колобок», «Курочка Ряба»), чтобы ребенок мог сосредоточиться на актерской игре, а не на запоминании текста.
- ☒ **Создание кукол своими руками** дает дополнительную пользу — развивает мелкую моторику, изобретательность и фантазию, превращая подготовку в отдельное семейное приключение.

