

В путешествие играя!

«Ниточки на пальцах»

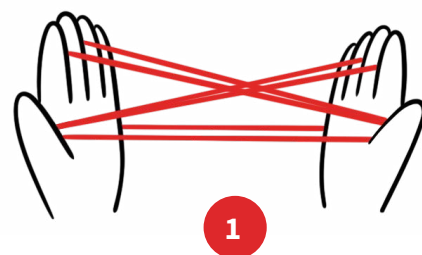
Игра для двоих. Тренирует внимание, координацию, усидчивость и ловкость пальцев.

Что понадобится: шнурок длиной 1,5 метра, концы которого связаны в замкнутую петлю.

Как играть: участники по очереди перехватывают шнурок с рук друг друга, создавая разные узоры. Каждый узор переходит в следующий.

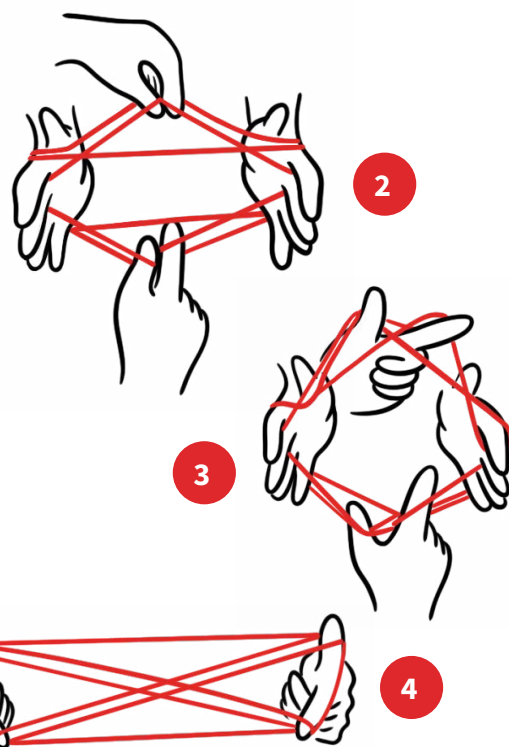
Узор 1. «Колыбелька» (рис. 1)

1. Игрок А продевает по четыре пальца каждой руки в петлю (большие пальцы остаются снаружи) и разводит руки в стороны.
2. Указательным и большим пальцами правой руки А захватывает ближний шнурок около левой руки и обводит его вокруг ладони и тыльной стороны левой руки (большой палец снова снаружи).
3. То же самое проделывает на правой руке. Теперь шнурок дважды проходит по тыльной стороне каждой руки и один раз — по ладони.
4. А подсовывает средний палец левой руки под шнурок, проходящий по ладони правой руки, и разводит руки в стороны.
5. Затем средний палец правой руки подсовывает под шнурок, проходящий по ладони левой руки (средний палец должен двигаться внутри петли от предыдущего шага).
6. А разводит руки в стороны. «Колыбелька» готова (рис. 1).



Узор 2. «Коврик» (рис. 2-4)

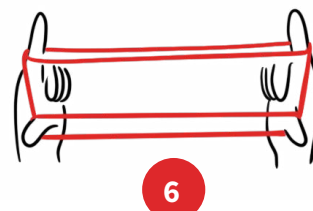
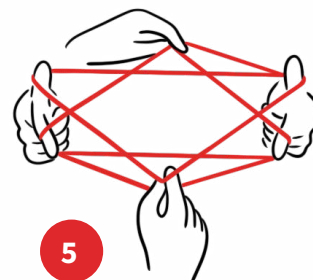
1. Игрок Б кончиками указательного и большого пальцев левой руки захватывает ближние шнурки, идущие от средних пальцев А, в месте их перекрещивания.
2. Точно так же правой рукой Б захватывает дальние шнурки, идущие от средних пальцев А.
3. Не выпуская шнурков, Б разводит руки (рис. 2): правая рука удаляется от А, левая приближается к нему.
4. Б продевает большие и указательные пальцы обеих рук снаружи-снизу под боковые шнурки «колыбельки» (рис. 3).
5. Б разводит руки в стороны, снимает шнурок с рук А и раздвигает пальцы. Получился «коврик» (рис. 4).



Узор 3. «Поле» (рис. 5–6)

(Делает игрок А из «коврика»)

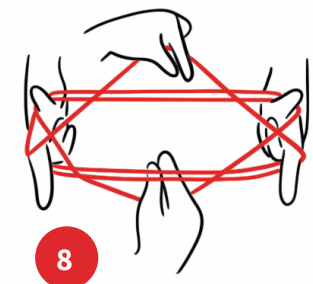
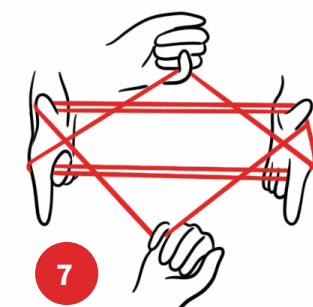
1. А большим и указательным пальцами левой руки захватывает ближнее пересечение шнурков, идущих от больших пальцев Б.
2. Правой рукой А захватывает дальнее пересечение шнурков, идущих от указательных пальцев Б.
3. Не разжимая пальцев, А разводит руки (рис. 5): правая удаляется от Б, левая приближается к Б.
4. Сверху-снаружи продевает пальцы под крайние шнурки.
5. Сжатые пальцы оказываются в центре бывшего «коврика» и высовываются из него вверх.
6. А разводит руки в стороны, натягивая шнурок, и раздвигает пальцы. Получилось «поле» (рис. 6).



Узор 4. «Перевернутая колыбелька» (рис. 7–8)

(Делает игрок Б из «поля»)

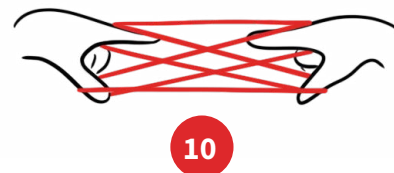
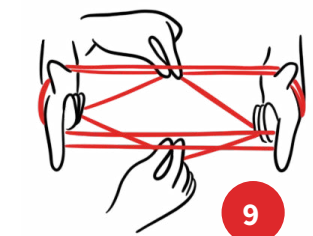
1. Б поворачивает левую руку ладонью вверх и сгибом мизинца подцепляет ближний шнурок, соединяющий указательные пальцы А, вытягивая его поверх «поля» к А (рис. 7).
2. Правую руку поворачивает ладонью вверх, мизинцем подцепляет дальний шнурок, соединяющий большие пальцы А, и оттягивает его поверх «поля» от А.
3. Пригнув мизинцы к ладоням, Б поворачивает руки ладонями вниз.
4. Поддевает сомкнутые указательный и большой пальцы левой руки снаружи под ближний двойной шнурок, соединяющий большие пальцы А (рис. 8).
5. То же самое делает правой рукой.
6. Разводит руки (не давая шнуркам соскользнуть с мизинцев), раздвигает пальцы. «Перевернутая колыбелька» готова.



Узор 5. «Коврик» — второй раз (рис. 9–10)

(Делает игрок А из «перевернутой колыбельки»)

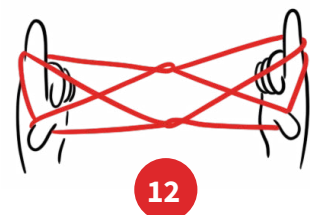
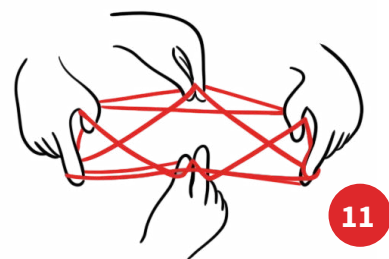
1. А берёт «перевернутую колыбельку» с рук Б так же, как Б брал «колыбельку» в начале игры.
2. Зажав скрещения шнурков большими и указательными пальцами, А разводит их в стороны и сверху-снаружи опускает в центр узора (рис. 9).
3. А разводит руки в стороны, раздвигает пальцы (они направлены вниз). Снова получился «коврик» — но руки создателя расположены иначе (рис. 10).



Узор 6. «Ромбик» (рис. 11–12)

(Делает игрок Б из «коврика» на руках А)

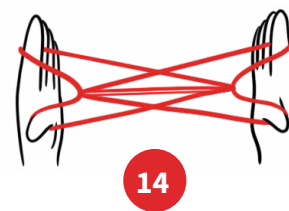
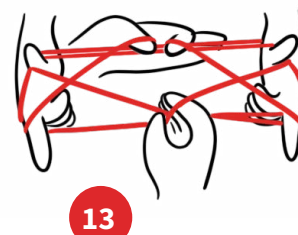
1. Б снимает «коврик» с рук А так же, как А снимал первый «коврик», чтобы сделать «поле» (рис. 11).
2. В результате — петли на больших и указательных пальцах, как в «поле», но узор выглядит иначе: в центре ромб, по углам — четыре треугольника (рис. 12).



Узор 7. «Рыба на блюде» (рис. 13–14)

(Делает игрок А из «ромбика»)

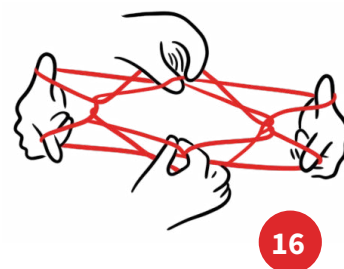
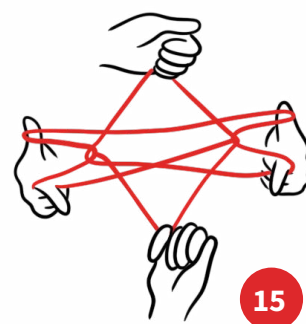
1. А опускает указательный палец правой руки в дальний левый треугольник, большой палец правой руки — в дальний правый треугольник и захватывает шнурки в месте их скрещивания.
- 2.левой рукой (большим и указательным пальцами) зажимает ближнее скрещивание шнурков.
3. Не отпуская шнурков, А поворачивает руки так, чтобы кончики пальцев были направлены вверх (рис. 13).
4. Разводит руки в стороны, снимает узор с рук Б и натягивает шнурок. Получилась «рыба на блюде» (рис. 14) — похожа на «ромбик», но с двойной диагональю.



Узор 8. «Мостик» (рис. 15–17)

(Делает игрок Б из «рыбы на блюде»)

1. Б выравнивает шнурки диагонали так, чтобы они не перекрещивались.
2. Поворачивает левую руку ладонью вверх, мизинцем подцепляет ближний шнурок диагонали и вытягивает его наружу (к А).
3. Правую руку поворачивает ладонью вверх, мизинцем подцепляет оставшийся шнурок диагонали и вытягивает его наружу (от А) (рис. 15).
4. Б опускает большой палец правой руки в правый дальний треугольник, указательный — в левый дальний треугольник и зажимает шнурки в месте скрещивания.
5. То же самое левой рукой делает с ближним скрещением.
6. Поворачивает руки пальцами вверх (рис. 16), разводит руки, снимает узор с рук А, натягивает шнурок и раздвигает пальцы. Получился «мостик» (рис. 17).



Игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении два рисунка на разных сторонах кружка сливаются в один.

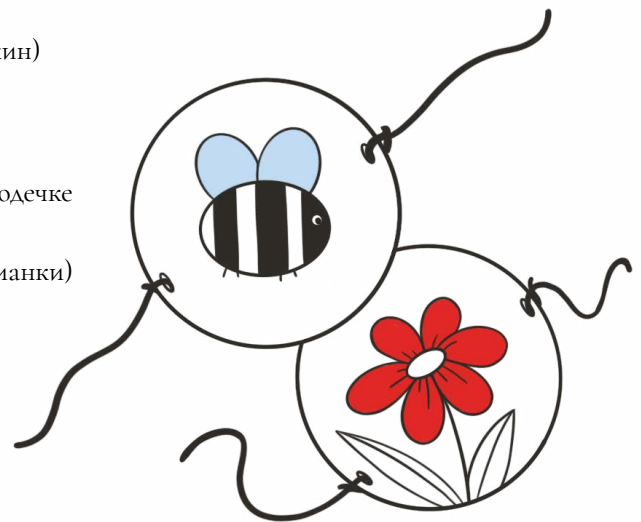
Что понадобится: кружок из плотной бумаги или картона, две нити (по бокам) или палочка для вращения.

Как играть:

1. На одной стороне кружка нарисуйте один элемент (рыбку, белочку, шляпу, блюдечко, муравья).
2. На другой стороне — второй, связанный по смыслу (сеть, орешек, кота, яблочко, лист березы).
3. Привяжите нити по бокам или приклейте палочку.
4. Раскрутите кружок в ладонях или за нити — два рисунка сольются в один.

Примеры пар для рисунков:

- Рыбка и сеть (или волна) — «Сказка о рыбаке и рыбке» (А. С. Пушкин)
- Белочка и орешек — «Сказка о царе Салтане» (А. С. Пушкин)
- Шляпа и кот — «Живая шляпа» (Н. Носов)
- Блюдечко и яблочко — русская народная сказка «О серебряном блюдечке и наливном яблочке»
- Муравей и лист березы — «Как Муравьишка домой спешил» (В. В. Бианки)

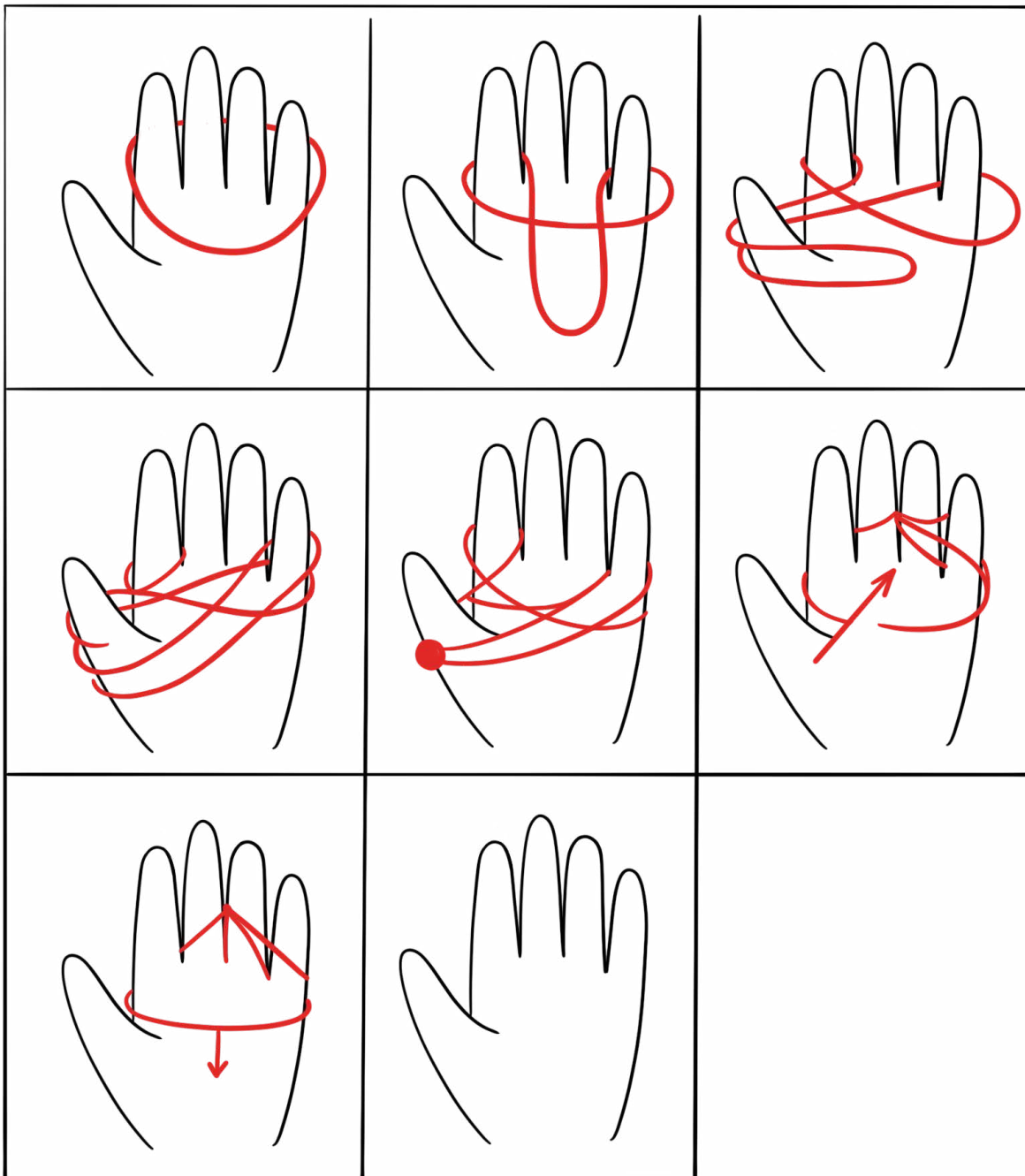


«Фокус с ниткой»

Простой, но эффектный фокус, который удивит зрителей и разовьет моторику, координацию и усидчивость.

Что понадобится: нитка или шнурок средней длины.

Как играть:



Общие рекомендации:

- Если у ребенка не получается сразу — поддержите, помогите освоить последовательность действий.
- Фокус тренирует концентрацию, умение преодолевать трудности и доводить начатое до конца.