

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



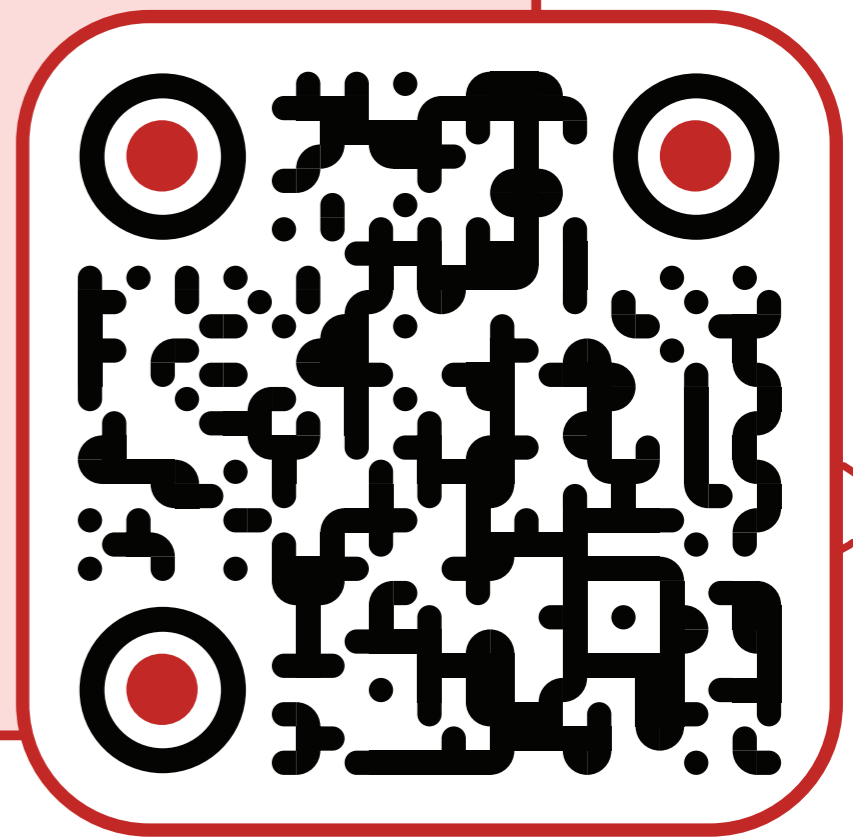
МУЛЬТФИЛЬМ «ГАЛЧОНОК»



Дорогие родители!

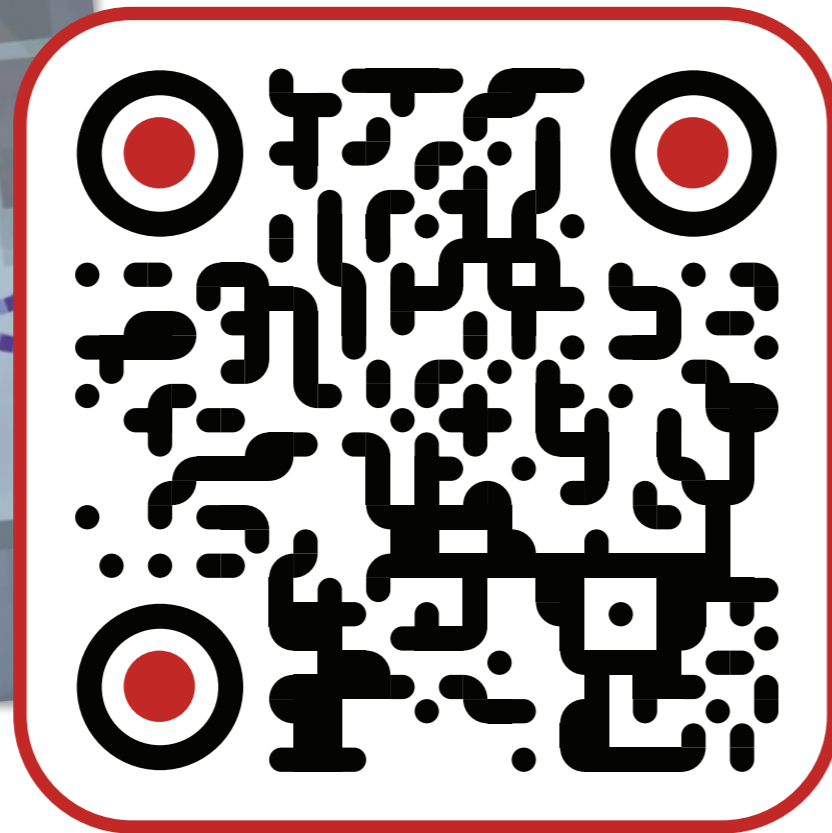
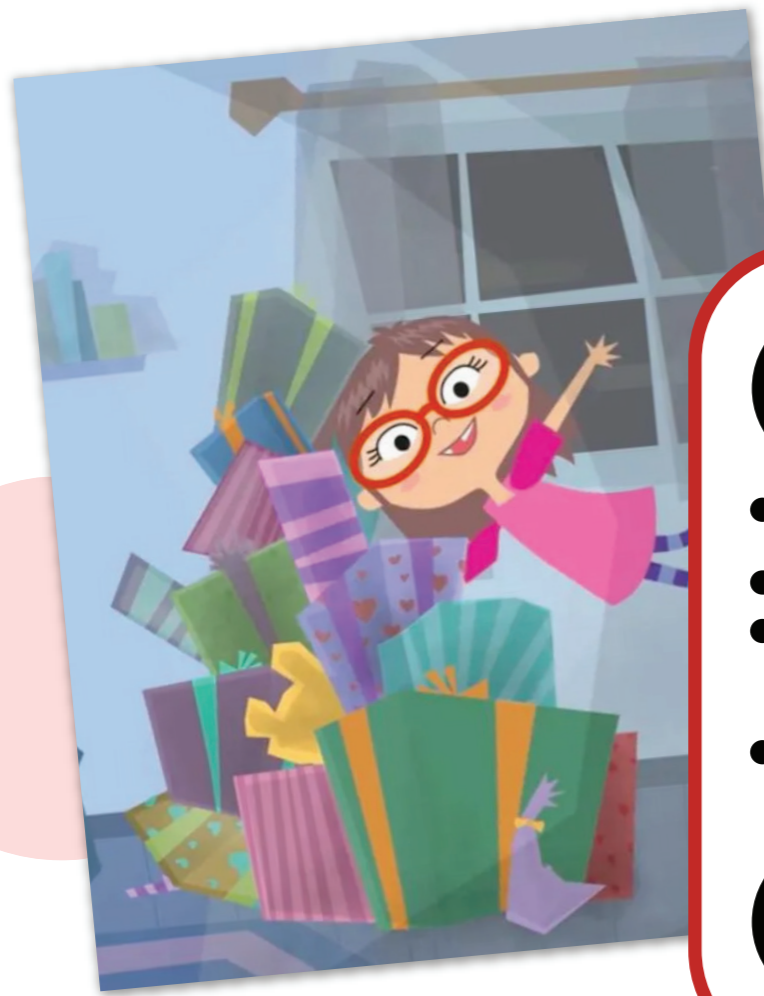
Ценность-доминанта апреля — природа. Природа — это не только красота и источник ярких положительных эмоций, но и очень хрупкий организм, который нуждается в бережном, внимательном отношении людей. Одно из главных качеств, которое помогает воспитать в ребенке общение с живой природой, — это умение быть добрым, проявлять заботу и сострадание по отношению к существам, которые слабее нас и нуждаются в нашей помощи и защите, не позволять себе мучить их и издеваться над ними.

*Предлагаем вам посмотреть вместе с детьми очень добрый **мультфильм «Галчонок»**. Это история о том, как один пожилой человек приютил у себя галчонка, оставшегося без гнезда. Фильм поможет взрослым поговорить с детьми о заботе и милосердии, доброте и жестокости.*



Дорогие родители!

На платформе «Ноль +» есть много замечательных мультфильмов, раскрывающих ценность природы, важность бережного и заботливого отношения к ней, воспитывающих у детей умение замечать ее красоту и любоваться ею. Мы предлагаем вам ссылки на мультфильмы, которые вы можете смотреть и обсуждать вместе с детьми по приведенному ниже алгоритму.



«Коробки» — история о девочке, которая вместе с папой решила превратить огромное количество мусора, оставшегося после празднования ее дня рождения, в симпатичного робота.

«Паровозик из Ромашково» — хорошо знакомая старшему поколению история о паровозике, который часто опаздывал, потому что не мог не остановиться, чтобы полюбоваться распутившимися ландышами или насладиться пением соловья. История, которая напоминает нам о том, как важно в суете и потоке жизни оглянуться вокруг и прочувствовать красоту окружающей нас природы.



АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПРОСМОТРУ И БЕСЕДЕ

- | | |
|---|--|
| ОПРЕДЕЛИТЕ ЦЕННОСТИ, КОТОРЫЕ ОТРАЖЕНЫ В МУЛЬТФИЛЬМЕ | Доброта, забота, милосердие, отзывчивость |
| ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА | Радость творить и дарить добро |
| ОПРЕДЕЛИТЕ ОСНОВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ | Сочувствие, тревога, возмущение, грусть, радость |
| ВЫДЕЛИТЕ КЛЮЧЕВОЙ МОМЕНТ МУЛЬТФИЛЬМА: ЕГО ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ, ПЕРЕЛОМ В ПОВЕДЕНИИ ГЕРОЯ ИЛИ МОМЕНТ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ | Мальчишки забивают галчонка камнями |
| ПОДУМАЙТЕ, КТО (ИЛИ ЧТО) БОЛЬШЕ ВСЕГО ПОНРАВИЛСЯ В МУЛЬТФИЛЬМЕ ЛИЧНО ВАМ | Как галчонок стучал в окошко, радость встречи птицы и старика, когда тот возвращается из больницы |
| ВСПОМНИТЕ ЯРКИЕ ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТФИЛЬМА | Серый, унылый фон в первой части фильма и светлый, легкий, красочный, радостный во второй. Галчонок, подпрыгивающий за батоном хлеба в авоське старика |
| ПОДУМАЙТЕ, СМОГУТ ЛИ ДЕТИ ПОНЯТЬ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ МУЛЬТФИЛЬМА | Да, фильм соответствует возрасту и уровню развития детей |
| КАКИЕ ВОПРОСЫ МОЖНО ЗАДАТЬ ДЕТЯМ | Что случилось с галчонком? Почему он оказался на земле?
Как подружались галчонок и старик?
Почему мальчишки бросали в галчонка камни?
Что случилось со стариком, когда он увидел это?
Кто вылечил галчонка?
Как встретились старик и галчонок?
Что вы почувствовали, когда увидели старика, возвращающегося домой? |

ЧТО ДЕЛАТЬ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА МУЛЬТФИЛЬМА?

Порисовать по мотивам мультфильма.

Предложите детям нарисовать иллюстрации к наиболее запомнившимся эпизодам мультфильма. Составьте из отдельных рисунков последовательность «кадров» и расскажите эту историю вместе с детьми.