

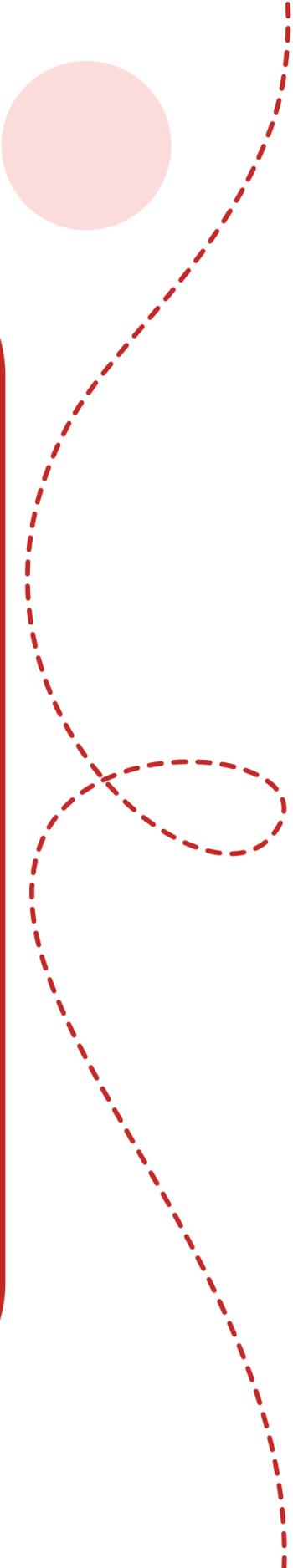
ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



ИГРАЕМ В ТЕАТР





Дорогие родители!

Дошкольникам уже знакомо содержание произведения Е. Шкловского «Природу охранять». Предлагаем вам поиграть в игру и в рамках празднования Всемирного дня театра превратиться вместе с детьми в актеров и показать движениями все, о чем повествует это стихотворение.

Прочитайте произведение, попросите дошкольников рассказать о сюжете и героях: что радует людей в лесу летом, кто выпал из гнезда, почему волнуется сорока, какой гриб встретился в лесу, как называется домик муравья.

Далее попробуйте вместе с детьми изобразить происходящее в тексте, прочитайте отрывок про цветок / птенца / мухомор / муравейник / жителей лесных, спросите, как бы малыши показали движениями происходящее, далее покажите свое движение (прописано в скобках в тексте произведения).

После того как дети освоят движения, можно предложить им повторять слова стихотворения вместе с вами.

ЕФИМ ШКЛОВСКИЙ
«ПРИРОДУ ОХРАНЯТЬ»

Чтоб цветы в лесу цвели,
Всю весну и лето
Мы не будем собирать
Их больших букетов.
Если птенчик из гнезда
Выпорхнул до срока,
Мы поможем, не беда,
Не треци, сорока.
Хоть и вредный мухомор,
Мы его не тронем.
Вдруг понадобится он
Жителю лесному.
Хрупкий домик муравья
Надо тоже охранять.
Обязательно он должен
За заборчиком стоять.
Зайчика и ежика —
Жителей лесных —
Лучше вы не трогайте!
Охраняйте их!
Давайте, дошколята,
Природу охранять!
О ней ни на минуту
Не надо забывать.
Ведь цветы, леса, поля и речки —
Это все для нас навечно!

руки в стороны,
махи вверх-вниз

руки на пояс, наклоны
головы вверх-вниз

руки «в замок» над головой,
руки согнуты в локтях

руки перед собой «в замок», локти
в стороны, имитация круга-забора

руки на пояс, повороты
туловища вправо и влево

одна рука на поясе, указательным
пальцем другой руки выполнить
движение вверх и вниз - «пригрозить»

вытянуть руки перед собой,
интенсивно шевелить пальцами

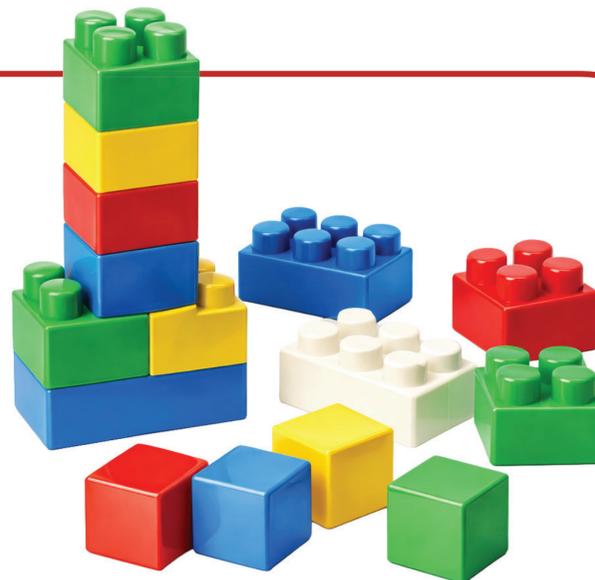
прыжки на двух ногах
на месте, руки на поясе

рука вытянута вперед, «погрозить»
указательным пальцем

Еще один вариант игры, который поможет дошкольникам побывать в роли актеров, — **«Театр теней»**. Наверняка малыши уже обращали внимание на тень, постоянно следующую за человеком в солнечный день, которая в точности имитирует его движения.

Для игры понадобятся:

- крупный конструктор
- строительный материал



Ход игры

- Играть лучше в солнечный день, рядом с окном или другим источником естественного света.
- Сначала расскажите детям о тени на своем примере. Обратите внимание детей на то, что с вами всегда рядом ваша тень. Покажите ее, пройдите по комнате в одну сторону и вернитесь обратно. Остановитесь, выполните произвольные движения руками и опять обратите внимание дошкольников на тень. Позовите малыша к себе и покажите, что теперь рядом с вашей тенью, тень ребенка, прогуляйтесь по комнате, сделайте акцент на том, как ваша тень «подружилась» с тенью малыша и как они обе повторяют в точности все движения за вами, но при этом молчат.
- Далее вместе с детьми представьте, что вы – это ваши тени.
- Прогуляйтесь молча по комнате, остановитесь, протяните и пожмите друг другу руки, покружитесь, предложите детям «подружиться» с тенью (поиграть, выполнить движения). Молча – тени не умеют разговаривать.
- Итогом игры может стать строительство больших объектов из крупного строительного материала, где все участники – актеры в роли строителей.
- После игры со строительным материалом присядьте с детьми на стульчики и покажите, что от вашего созданного объекта тоже падает тень, но так как объект неживой, его тень неподвижна.

Сюжет игры зависит от вашей фантазии, которая может превратить обычный день в увлекательное приключение.