

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



ГОТОВИМ АТРИБУТЫ И ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ИГРЫ- ИНСЦЕНИРОВКИ



Дорогие родители!

О развитии «драматического инстинкта» у детей

Философ, культуролог, лингвист М. М. Бахтин рекомендовал педагогам и родителям целенаправленно развивать в детях «драматический инстинкт». Он полагал, что для детей дошкольного возраста наиболее пригодной формой театра является:

- кукольный театр;*
- комический театр Петрушки;*
- теневого театр;*
- театр марионеток.*

Что дает ребенку игра в театр?

На сцене такого театра возможна постановка различных пьес сказочного, исторического, этнографического и бытового содержания.

Игра в таком театре способна с пользой наполнить свободное время ребенка. В этой игре можно проявить себя одновременно:

- автором пьесы** (инсценируя свои любимые сказки, повести и сюжеты);
- режиссером;**
- актером** (играя за всех действующих лиц своей пьесы);
- мастером-рукодельником.**

От кукольного театра дети могут постепенно перейти к увлечению театром драматическим. При умелом руководстве со стороны взрослых можно с огромной пользой для развития детей использовать их любовь к драматической игре.

Как создать условия для самостоятельной игры?

Пожалуй, самое сложное – это создание таких условий для театрализованной деятельности, в которых дети сами, по своей инициативе, с большим интересом смогут разыгрывать спектакли по сюжетам любимых мультфильмов и литературных произведений.

Для этого важно:

- организовать пространство;**
- предоставить материалы** для изготовления персонажей и реквизита самими детьми.



Идеи для создания декораций и персонажей

- Строительство.** Из строительного и бытового материала дети могут самостоятельно конструировать избушки и дома, дворцы и замки, дороги и мосты.
- Персонажи.** Из разнообразного природного материала, проволоки в мягкой облатке, пластилина они с удовольствием создадут фигурки человечков и животных, сказочных персонажей.
- Смена декораций.** В театральных играх-инсценировках требуется частая смена декораций. Для этого декорации нужно наклеить на куски картона и переплести их в своеобразную книгу. Поставив такую книгу декораций позади ширмочки или на столе и перелистывая картонные страницы, можно очень быстро и без труда менять декорации.
- Плоские декорации.** Плоские картонные декорации, когда домики, деревья и другие элементы пейзажа просто нарисованы на картоне и вырезаны по контуру, являются самыми распространенными для самодеятельного кукольного театра. Их бможно быстро и просто изготовить.





Как крепить декорации (полезные советы)

- ☑ Если «грядка» вашей ширмы сделана из картона или тонкой деревянной рейки, то закреплять на ней плоские картонные декорации безопаснее и удобнее всего с помощью обыкновенных бельевых прищепок.
- ☑ Чтобы прищепки не портили вид сцены и не привлекали к себе внимания, их можно замаскировать под часть закрепляемой декорации. Для этого достаточно приклеить на прищепку плоскую картонную фигурку в виде цветочка, гриба, кустика или другого подходящего предмета.
- ☑ Большая и высокая декорация (большое дерево, замок, многоэтажный дом и т. п.) может отклоняться под собственным весом, и ее лучше дополнительно прикрепить к боковой стенке ширмы еще одной прищепкой. Такую прищепку можно замаскировать под птичку, гнездо, облако или солнышко.



Театральные эффекты

В инсценировках очень эффектно выглядят изменения погоды.

- ☑ **Ветер.** Развеваящиеся разноцветные полосы вуали изображают порывы ветра.
- ☑ **Снегопад.** Падающий снег покрывает землю – тонкая белая занавеска как бы парит, опускаясь на сцену.
- ☑ **Рост травы.** Когда растет трава, мы постепенно надвигаем на стол зеленую скатерть.
- ☑ **Сумерки и таинственность.** Можно также медленно «уронить» тонкую ткань между зрителями и сценой, чтобы показать, что опускаются сумерки или должно произойти нечто особенно таинственное.

