

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ
«ДВЕ МАТЕРИ»,
Н. М. АРТЮХОВА
«ТРУДНЫЙ ВЕЧЕР»



Дорогие родители!

Предлагаем вам прочитать с детьми притчу Василия Александровича Сухомлинского «Две матери». По ходу чтения притчи поясняйте детям слова, которые могут быть им незнакомы: например, дирижер, оркестр, животновод, механизатор и др.

ВАСИЛИЙ СУХОМЛИНСКИЙ
«ДВЕ МАТЕРИ»

В маленькой больнице на окраине города лежали две матери — Чернокошая и Белокошая. Они родили сыновей. Сыновья родились в один день. Обе матери были счастливы. Они мечтали о будущем своих сыновей.

— Я хочу, чтобы мой сын стал выдающимся человеком, — говорила Белокошая мать. — Музыкантом или писателем, известным всему миру. Или скульптором, создавшим произведение искусства, которое будет жить века. Или инженером, построившим космический корабль, который полетит к далекой звезде... Вот для чего хочется жить.

— А я хочу, чтобы мой сын стал хорошим человеком, — сказала Чернокошая мать. — Чтобы никогда не забывал матери и родного дома, чтобы любил Родину и ненавидел врагов.

...Каждый день к молодым матерям приходили в гости отцы. Они долго смотрели на маленькие личики сыновей, в глазах у них сияло счастье, изумление и умиление. Потом они сидели у кроватей своих жен и долго-долго о чем-то шепотом говорили с ними. У колыбели новорожденного мечтают о будущем, конечно, только о счастливом. Через неделю счастливые мужья, ставшие теперь отцами, увезли домой жен и сыновей.

...Прошло тридцать лет. В ту же маленькую больницу на окраине города пришли две женщины — Чернокошая и Белокошая. В их косах уже серебрилась седина, лица были изрезаны морщинами, но женщины были такими же красивыми, как и тридцать лет назад. Они узнали друг друга. Их обеих положили лечиться в ту же палату, где тридцать лет назад они родили сыновей. Они рассказывали о своей жизни. У обеих было много радостей и еще больше горя. Мужья их погибли на фронте, защищая Родину. Но почему-то, рассказывая о своей жизни, они молчали о сыновьях...

...Наконец Чернокошая мать спросила:

— Кем же стал твой сын?

— Выдающимся музыкантом, — с гордостью ответила Белокошая мать. — Он сейчас дирижирует оркестром, который выступает в самом большом театре нашего города. Он пользуется огромным успехом. Неужели ты не знаешь моего сына? — и Белокошая мать назвала имя музыканта.

Да, конечно, Чернокошая мать хорошо знала это имя, оно было известно многим. Недавно она читала о большом успехе этого музыканта за рубежом.

— А твой сын кем стал? — спросила Белокошая.

— Хлеборобом. Ну, чтобы тебе было понятно — механизатором в колхозе, т. е. трактористом и комбайнером, и на животноводческой ферме приходится работать. С ранней весны до поздней осени, пока снег укроет землю, сын мой пашет землю и сеет хлеб, убирает



урожай и снова пашет землю, сеет и снова убирает... Живем мы в селе — километров сто отсюда. У сына двое детей — мальчик трех лет и девочка недавно родилась...

— Все-таки счастье тебя обошло, — сказала Белокошая. — Твой сын стал простым, никому не известным человеком.

Чернокошая мать ничего не ответила.

...И дня не прошло, а к Чернокошой матери приехал сын из села. В белом халате он сел на белую скамейку, долго-долго о чем-то шептался с матерью. В глазах Чернокошой матери светилась радость. Она, казалось, в эти мгновения забыла обо всем на свете. Она держала в своих руках сильную, загоревшую на солнце руку сына и улыбалась. Расставаясь с матерью, сын, как бы извиняясь, выложил из сумки на маленький столик виноградные гроздья, мед, масло. «Поправляйся, мама», — сказал он на прощание и поцеловал ее.

...А к Белокошой матери никто не пришел. Вечером, когда в комнате воцарилась тишина и Чернокошая мать, лежа в постели, тихо улыбалась своим мыслям, Белокошая сказала:

— У сына сейчас концерт... Если бы не концерт, он, конечно, пришел бы...

На второй день перед вечером к Чернокошой матери снова приехал сын — хлебороб из дальнего села. Опять он долго сидел на белой скамейке, и Белокошая мать услышала, что сейчас в поле горячая пора, работают и день и ночь... Расставаясь с матерью, сын выложил на маленький столик пчелиные соты, белую паляницу и яблоки. От счастья лицо у Чернокошой матери засветилось и морщины расправились.

К Белокошой матери никто не приходил. Вечером женщины лежали молча. Чернокошая улыбалась, а Белокошая тихо вздыхала, боясь, чтобы ее вздохи не услышала соседка.

На третий день, перед вечером, к Чернокошой матери снова приехал сын. Вместе с сыном приехал трехлетний черноглазый внук. Сын и внук посидели у постели Чернокошой матери: в ее глазах сияло счастье, она помолодела. Белокошая мать с болью в сердце услышала, как внук рассказывал бабушке, что вместе с папой он вчера полдня ездил на «капитанском мостике» комбайна.

— Я тоже буду комбайнером, — сказал мальчик, и бабушка поцеловала его...

...Месяц лежали в больнице две матери, ежедневно приезжал к Чернокошой матери сын — хлебороб из далекого села, привозил улыбку сыновнюю, и, казалось, мать только от улыбки выздоравливает. К Белокошой матери так никто и не пришел.

Выздоровела Чернокошая мать через месяц, выписали ее из больницы, а Белокошой сказали врачи: нужно еще полежать.

За Чернокошой матерью приехал сын. Он привез несколько букетов красных роз. Цветы подарили врачам и сестрам. Все в больнице улыбались.



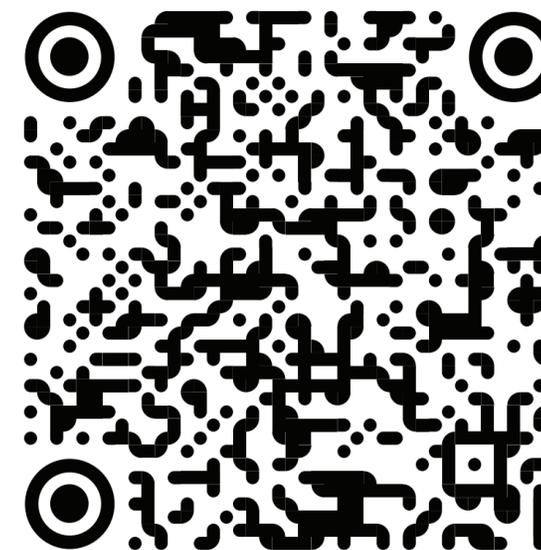
После прочтения сказки обсудите с детьми, как они поняли:

- Какой сын оказался настоящим человеком?
- Что важнее: быть знаменитым, выдающимся дирижером, которого все знают, или внимательным и заботливым сыном?

Сделайте вместе с ними вывод о том, какая мать могла бы гордиться своим сыном.

Внимательное и заботливое отношение к маме могут проявлять даже совсем маленькие дети.

Предлагаем вам прочитать детям рассказ Нины Михайловны Артюховой «Трудный вечер» и поговорить о том, как маленький Алеша выполнил папин наказ **«беречь маму»**, как он позаботился о ней, что чувствовала мама в ответ на такую заботу сына.



Нина Артюхова
«Трудный вечер»