

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ

ФОТОКОЛЛАЖ «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

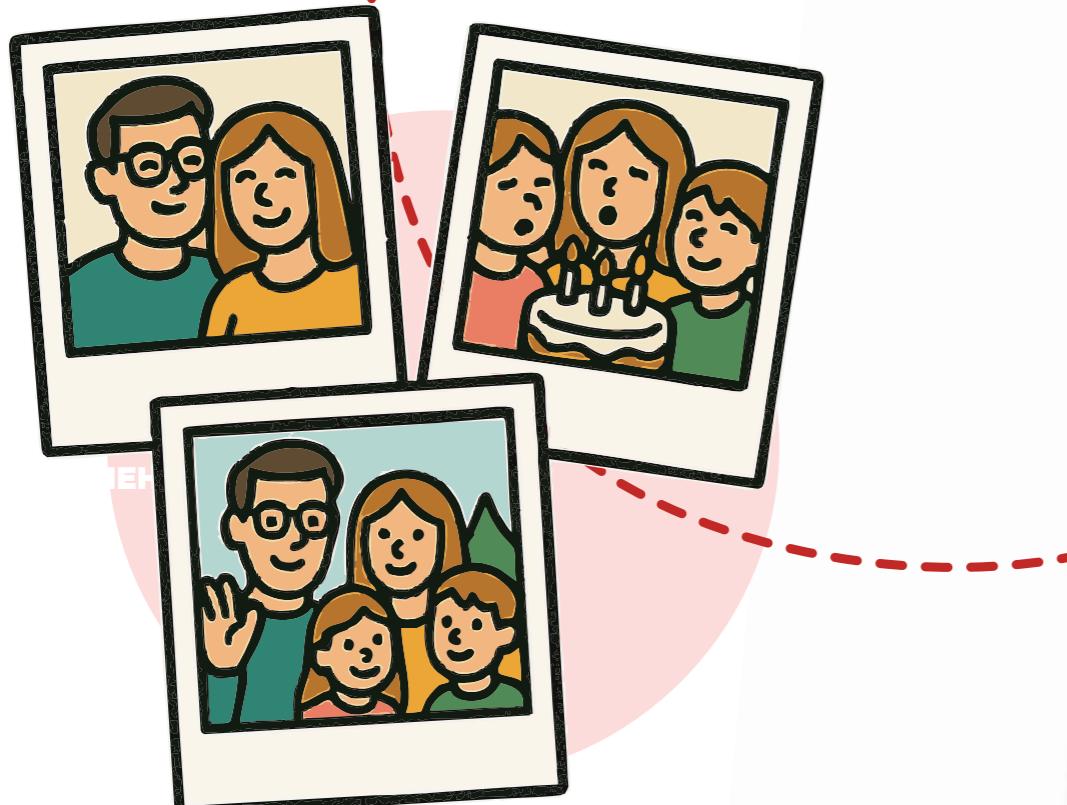


Дорогие родители!

Сегодня предлагаем вам создать вместе с ребенком фотоколлаж «Красота вокруг нас».

КОЛЛАЖ (от французского *collage* — приклеивание, наклейка) — техника и вид изобразительного искусства, сущность которых заключается в создании произведений путем приклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, кружево, кожа, бусы, листья, лепестки, кора, фольга, фантики и др.).

Коллажи привлекают детей и взрослых своей необычностью и непредсказуемостью (сюрпризностью). Коллаж уникален тем, что позволяет органично соединить вещи, на первый взгляд несоединимые и сами по себе никакой художественной ценности не представляющие, но вдруг начинающие «играть» и «звучать», едва соприкоснувшись друг с другом и сложившись в некую мозаику.



ФОТОКОЛЛАЖ — это свободное, произвольное соединение в одной фотографии нескольких стилей изображения, иногда даже не взаимосвязанных между собой. Эффект фотоколлажа достигается с помощью наложения одного изображения на другое, совмещения нескольких фотоизображений в одной композиции, иногда даже с элементами графики (мозаики), или использования хаотичного набора разнообразных изображений (по типу пазла). Сегодня фотоколлаж развивается в разных жанрах (философский, политический, пейзажный, метаморфический, рекламный).

В коллаже-фотосериале одни и те же действующие лица совершают действия в разной последовательности, и все они в итоге размещаются в одной плоскости картины. В ходе развития фотографии появилась возможность использования различных приемов и методов создания коллажей с применением специальных эффектов. Следует заметить, что фотоколлаж становится доступным все более широкому кругу людей, даже не имеющих профессиональных навыков в фотоискусстве или компьютерной обработке фотоснимков.



АЛГОРИТМ РАБОТЫ: СЕМЬ ПРОСТЫХ ШАГОВ

- 1** **Задумываем тему, стиль и композицию своего коллажа.** Обсуждаем тему «Красота вокруг нас». Выбираем красивые объекты. Это могут быть люди, животные, явления природы, игрушки, бытовые предметы, события и др. Вместе с ребенком фотографируем избранные объекты, рассматриваем, любуемся красотой. **Делаем фотографии:** сдаем в печать или сами распечатываем на принтере. Вовлекаем ребенка в сотворчество на всех этапах работы.
- 2** **Создаем эскиз** (набросок в масштабе или разработка в формате будущего фотоколлажа), чтобы наглядно определить, где будут находиться основные элементы композиции.
- 3** **Подбираем основу** для фотоколлажа и при необходимости окрашиваем, чтобы получить желаемый фон.
- 4** **Подбираем и/или готовим специально материалы для задуманного коллажа:** выбираем фотографии, фантики, силуэтные картинки и другие элементы (например, вырезанные из бумаги снежинки, звездочки, цветы), раскрывающие тему «Красота вокруг нас».
- 5** **Раскладываем подобранный материал** на основе, передвигаем в поисках наиболее удачного размещения.
- 6** **Приклеиваем элементы фотоколлажа на фон** и оставляем для просушки (после высыхания укладываем под пресс или разглаживаем утюгом через марлю или бумагу).
- 7** **Оформляем фотоколлаж в пасpartу и раму** из пластика, дерева, металла или других материалов. Рамки могут быть любого размера, формы и цвета.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ФОНОВОГО РИСУНКА – ОСНОВЫ ДЛЯ ФОТОКОЛЛАЖА

- Печатание мятой бумагой.** Писчую бумагу или бумажную салфетку сминают в руке, получившийся комок опускают в емкость с разведенной краской, слегка отжимают и затем прикладывают к фону в определенном ритме. Можно использовать одну или две-три краски, в зависимости от замысла.
- Печатание готовой формой.** В качестве «печати» выступает любой предмет (катушка, пробка, крышка) или природная форма (растение с жесткими листьями, кусочек коры, стебельки черники, лист папоротника, осенние листья). На «печать» наносится краска, затем с ее помощью делаются отпечатки на бумаге. Необычайно красивый фон можно сделать, отпечатав кружево, срезы цитрусовых или капусты.
- Монотипия** – вид печатной графики, в котором с каждой пластины можно получить только один отпечаток. Техника монотипии заключается в нанесении красок кистью на гладкую поверхность (например, оргстекло или пластик), что позволяет получить необычные эффекты тональных переходов. Каждый оттиск уникален и неповторим.

ПРИКРЕПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КОЛЛАЖА К ОСНОВЕ

- Приклеивание.** В фотоколлаже изображение обычно приклеивается на фон. В зависимости от особенностей приклеиваемого материала выбираются разные виды клея. Помимо привычного клейстера, канцелярского клея и kleящего карандаша, для коллажирования могут использоваться и другие виды клея. Обойный клей подойдет для надежной фиксации элементов на основе склеивания ровных поверхностей, плотно соприкасающихся друг с другом. Клей наносится kleевой кисточкой или ватной палочкой. Затем эти элементы плотно прижимаются к основе коллажа. Такой клей не оставляет никаких следов. Клей ПВА приклеивает материал надежно и не деформирует его. Он пригоден для закрепления грубых и тяжелых элементов. Наносится с помощью kleевой кисточки или специальной пипетки, которой часто снабжен тюбик. Требует достаточно длительной выдержки при высыхании.
- Другие способы фиксации элементов.** Отдельные фрагменты и небольшие предметы можно прикрепить на фон и другими способами: пришить, нанизать, прикрутить с помощью проволоки, пристегнуть, примотать веревкой и др. Или прикрепить с помощью двустороннего скотча, степлера. Выбор способа прикрепления элементов коллажа к основе каждый раз зависит от особенностей художественного материала и творческого замысла автора.