

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



ТЕАТР ТЕНЕЙ



Дорогие родители!

Вы с ребенком познакомились с разными произведениями, провели беседу и проанализировали поступки героев. Дети четвертого и пятого года жизни очень любят подражать взрослым, сказочным персонажам, примерять на себя разные роли, играя.

Предлагаем вам поиграть с ребенком в игры, которые научат малыша отличать хорошие поступки от плохих, изготавливать атрибуты игры, эстетично их оформлять, управлять разными героями — фигурами/куклами — в соответствии с текстом сказки, использовать художественное слово в ходе игры.

Выберите самое любимое ребенком произведение.

Рассмотрите иллюстрации сказки, попросите малыша вспомнить сюжет и поведение каждого из героев. **Попробуйте с малышом изобразить мимикой, жестами и движениями каждого героя** — поиграйте в игру «Злой — добрый».

Правила игры просты:

- ☒ взрослый называет персонажа сказки;
- ☒ участники игры должны по сигналу изобразить мимикой, жестами или движениями (в зависимости от договоренности) его злым или добрым.

По мотивам произведения поиграйте в **теневого театр**, который можно легко и быстро изготовить вместе с малышом.

Покажите малышу видео с примерами таких представлений, обратите внимание ребенка на то, как выполняются движения (плавно, красиво, в соответствии с сопровождающим текстом).

Расскажите об основных элементах теневого театра:

- ☒ ширма с экраном;
- ☒ фигуры;
- ☒ осветительный прибор и пр.



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА ДОМА

1

Распределите обязанности

Перед началом работы договоритесь, кто из взрослых и детей что будет делать. Выберите задания, которые подходят каждому по возрасту и умениям:

- ☒ *взрослые выполняют то, что связано с инструментами;*
- ☒ *ребенок помогает там, где это безопасно и посильно.*

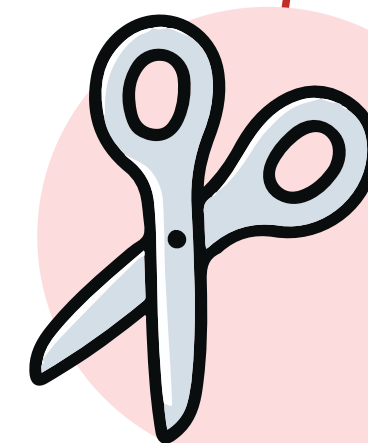
2

Поговорите о безопасности

Перед началом изготовления театра обязательно обсудите с ребенком:

- ☒ *как правильно обращаться с ножницами;*
- ☒ *что за рабочим столом нужно вести себя аккуратно;*
- ☒ *что с острыми и тяжелыми предметами работают только взрослые.*

Это важная часть подготовки — малыш должен понимать, как работать безопасно.

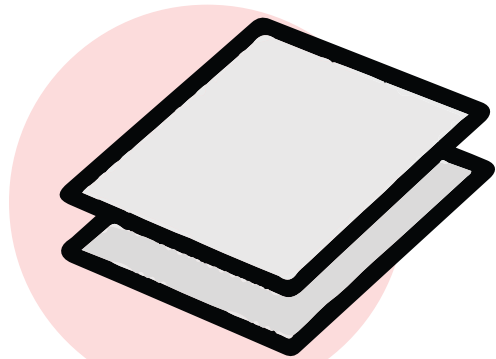


3

Что понадобится

Подготовьте все необходимое заранее:

- ☐ рабочее место
- ☐ ножницы
- ☐ прямоугольный лист картона для экрана
- ☐ плотная бумага для фигур
- ☐ коктейльные трубочки
- ☐ двусторонний скотч
- ☐ тонкая белая бумага или ткань для экрана
- ☐ телефон или настольная лампа в качестве источника света
- ☐ аудиозапись сказки или книга



4

Готовим фигурки

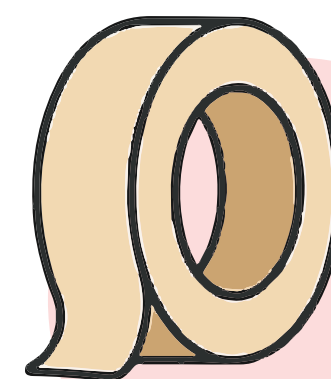
Фигурки животных, домик или деревья можно:

- ☐ нарисовать вместе с ребенком на плотной бумаге;
- ☐ распечатать на принтере.

После этого их нужно вырезать.

Чтобы фигурками было удобно управлять, прикрепите их к коктейльным трубочкам:

- ☐ короткая часть трубочки соединяется с фигуркой с помощью двустороннего скотча;
- ☐ длинная часть становится «ручкой», за которую ребенок будет держать куклу.



5

Делаем экран для теневого театра

Собираем основу. Возьмите прямоугольный лист картона и разделите его на три части. Согните так, чтобы получилась устойчивая конструкция — что-то вроде ширмы, которая сама стоит.

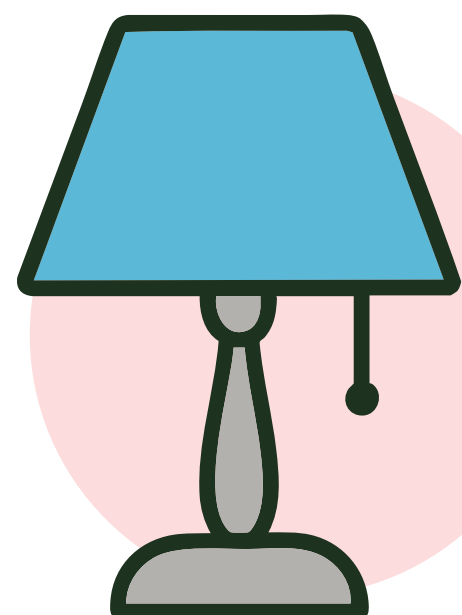
Вырезаем «окно» экрана. В центральной части конструкции вырежьте прямоугольник. Он должен быть таким, чтобы в нем свободно помещались и перемещались фигурки, а также можно было располагать предметы из сюжета сказки. Это и будет экран театра.

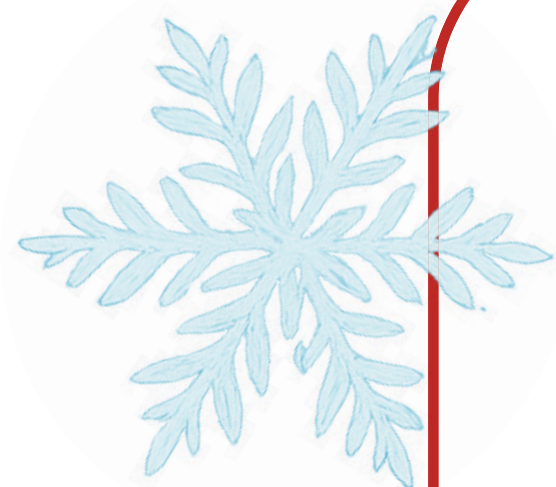
Делаем экран полупрозрачным. Чтобы на экране появлялись тени от фигурок:

- ☐ подготовьте прямоугольник из тонкой белой бумаги или ткани. Он должен быть чуть больше, чем вырезанный прямоугольник;
- ☐ приклейте его с обратной стороны картона — так, чтобы он полностью закрывал «окно». Бумага или ткань должны хорошо просвечиваться — тогда тени будут четкими.

Экран готов.

Поставьте ширму на стол или пол, направьте за нее источник света (телефонный фонарик или настольную лампу) — и театром можно пользоваться.





Для начала поиграйте фигурками без текста, научитесь их передвигать, распределять на экране рационально, чтобы тень от одной фигуры не падала на тень другой фигуры, поиграйте светом (источником света могут выступать фонарик телефона или лампа, расположенные за экраном перед фигурками так, чтобы тень фигур отражалась на экране с обратной стороны).

На первых порах текст произведения стоит озвучивать взрослому, пусть ребенок учится манипулировать фигурками. **Не заставляйте ребенка учить** текст, если он еще к этому не готов, а вот **инициативу поддерживайте**, так ребенок будет увереннее управлять персонажем сказки.

Инсценировку сказки можно проводить **под аудиотекст**, тогда появится возможность взрослым кукловодам показывать собственным примером некоторые движения и координировать ход представления при необходимости.

Изюминкой такой игры может стать **видеосъемка** представления любым удобным способом (камера на штативе, телефон и пр.), а участники игры смогут не только оценить игру своих героев и «провести работу над ошибками», но и стать создателями собственного мультфильма.

