

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



СКАЗКИ О КРАСОТЕ





Дорогие родители!

На третьей неделе декабря мы знакомим детей с понятием красоты через окружающий мир — красоту природы, предметов вокруг нас, убранства дома.

В декабре свой профессиональный праздник отмечают художники, и это хороший повод рассказать ребенку о мире искусства.

Поговорите с малышом о том, **кто такой художник**, какими инструментами он пользуется, что помогает ему создавать картины. Объясните, что картина не появляется **«просто так»** — ей предшествуют путешествия, наблюдения, впечатления, фантазия. Художник вкладывает в работу настроение, чувства, мысли — и старается передать их зрителю.

Покажите ребенку **репродукции картин** известных художников.

Например, расскажите, что Василий Перов в своей картине «Тройка» хотел показать, как тяжело было людям работать зимой, и почему дети тянут тяжелую бочку.

Для сравнения покажите ребенку зимние пейзажи других художников — обратите внимание малыша на то, как каждый автор по-своему передает красоту снега, леса и зимней погоды. Это могут быть работы:

- ☒ С. Викторова «Наряжают елку»;
- ☒ А. Дудина «Елка»;
- ☒ Н. Жукова «Елка в нашей гостиной»;
- ☒ И. Шишкина «Зима»;
- ☒ В. Васнецова «Снегурочка»;
- ☒ А. Пластова «Первый снег».



Прочитайте ребенку стихотворения **Людмилы Чекмаревой «Сказка о красках»** и **Андрея Усачева «Снежная книга», «Снежинки»**.

Старайтесь читать выразительно — это помогает детям глубже почувствовать настроение произведения и понять его содержание.

Л. Чекмарева
«Сказка о красках»

Я расскажу ребятам сказку,
Как жили-были вместе краски.
Было совсем неинтересно
Сидеть в коробочке им тесной.

И меж собой они толкались
И отвратительно ругались.
— Я краска красная,
Самая прекрасная.

Имеет солнце красный цвет —
Нужнее краски в мире нет.
Рисую красный я арбуз,
И у него сочнее вкус.

Какого цвета помидор?
Тогда о чём же разговор?
К тому ж я очень нервная —
Везде должна быть первая!

— Воображала ты какая, —
Ей возражала голубая. —
А ты забыла это:
Какого небо цвета?

Цвет у воды голубоватый,
Должно быть ясно вам, ребята:
Кто самый-самый нужный?
Конечно, я — заслуженно.

В спор тут вступали остальные
И становились все больные.
Они друг друга оскорбляли
И постепенно усыхали.

Но, наконец, всё изменилось —
У них соседка появилась.
Подругу Кисточкою звали,
Жила, не ведая печали.

— Чего вы постоянно в ссоре?
Вы — точно нотки в общем хоре.
Трудиться нам нужно едино —
Тогда и получим картину.

Мы можем дождь нарисовать
И яркой радугой сиять.
И, пожалуйста, день сей ненастный
Взмахом кисточки станет прекрасным.

Вот так им Кисточка сказала
И пёстрый мир нарисовала.
С тех пор живут все вместе дружно —
Спасибо Кисточке-подружке.

А. Усачев
«Снежная книга»

Снег, как белая страница.
Что написано на ней?
Вышла из лесу лисица...
Рядом виден след саней.

На снегу, оставив знаки,
Пробежали две собаки.
Вот — свалился кто-то с лыж.
Вот — зерно искала мышь.

Прочитаем дальше строки:
Здесь скакали две сороки.
Следом — прыгал воробей,
Почерк мельче и слабей.

На сосне сидела белка
И бросала шишки в снег...
Сказки этой Книги белой
Я читал бы целый век.

Только свет небесный тает.
Вьюга снежный том листает...
Не беда.
Мы завтра днём
Книгу новую прочтём!

«Снежинки»

Ёжик смотрит на снежинки:
— Это, — думает, — ежинки...
Белые, колючие
И к тому ж — летучие.

Паучок на паутинке
Тоже смотрит на снежинки:
— Ишь, какие смелые
Эти мухи белые!

Заяц смотрит на снежинки:
— Это заячьи пушинки...
Видно, заяц — весь в пуху —
Чешет шубу наверху.

Мальчик смотрит на снежинки:
— Это, может быть, смешинки?..
Не поймёт он, почему
Очень весело ему.



После прочтения обсудите с дошкольниками содержание произведений, обратите внимание детей на то, как Л. Чекмарева рассказывает про помощников художника, с чем А. Усачев сравнивает снег, снежинки.