

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



Н. АБРАМЦЕВА «ЦВЕТЫ И ЗЕРКАЛО»



Дорогие родители!

В этом месяце мы много говорим с детьми о красоте — о том, что она бывает разной, что **каждый человек может видеть ее по-своему**. Продолжайте поддерживать эти беседы. Обратите внимание на то, как ребенок описывает красивые предметы, явления природы, или то, что ему просто приятно и интересно. Постепенно помогайте ему **подбирать новые слова**: яркий, нежный, удивительный, волшебный, блестящий, нарядный, теплый — любые, которые помогают передать чувство восхищения.

Сегодня в рамках формата «Рассуждаем вместе» предлагаем вам прочитать вместе сказку Натальи Абрамцевой «Цветы и зеркало».

Обсудите:

- ☒ Как цветы описывали свое отражение? Какими словами говорили о себе?
- ☒ Попробуйте вместе продолжить это описание: придумать свои слова, которые передают радость, удивление и удовольствие от встречи с чем-то красивым.
- ☒ Важно также поговорить с ребенком о том, понравилось ли цветам быть «единственными» и «самыми красивыми». Всегда ли это приносит радость? Или приятно, когда рядом есть другие, такие же красивые и особенные?

Такие разговоры помогут ребенку лучше понимать свои чувства и уважать чувства других.

НАТАЛЬЯ АБРАМЦЕВА
СКАЗКА «ЦВЕТЫ И ЗЕРКАЛО»

Старое бабушкино зеркало стояло на старом бабушкином комод. Зеркало много лет смотрело на мир, и стекло его слегка затуманилось. Совсем чуть-чуть. Оправа зеркала была очень красивая. Казалось, в ней спрятано множество сказок: ведь металлические нити, из которых она сделана, сплетались в удивительные узоры, цветы, листья.

Невдалеке от зеркала бабушка только что поставила узкую стеклянную вазу с цветами. Цветы отразились в зеркале. Это были гвоздики. Две гвоздики белые, две розовые и одна красная.

Гвоздики расправили свои резные лепестки, встряхнулись, распушились, огляделись. Совершенно неожиданно для себя они увидели в зеркале свое отражение. Потому неожиданно, что никогда раньше не видели зеркал и не знали, что на свете есть отражение. Да и сейчас решили, что это просто такие же, как они, цветы.

— Как это замечательно,— сказала красная, самая старшая гвоздика,— нас ждут прекрасные цветы, хозяева здешних мест.

— Они прелестны,— сказали гвоздики белые.

— А нам кажется,— сказали розовые гвоздики,— что



лучше назвать их очаровательными.

Старому бабушкиному зеркалу даже немножко смешно стало: гвоздики хвалили себя и не знали об этом.

Наконец гвоздики решили познакомиться с теми, другими цветами. Все пять гвоздик вежливо и грациозно поклонились своему отражению и произнесли какие-то добрые слова. Те, другие цветы тоже поклонились. Точно так же поклонились, но ничего не сказали. Это понятно. Ведь те гвоздики, что смотрели из зеркала, были не настоящие, а лишь отраженные.

— Они вежливы, но молчаливы,— сказала красная гвоздика.



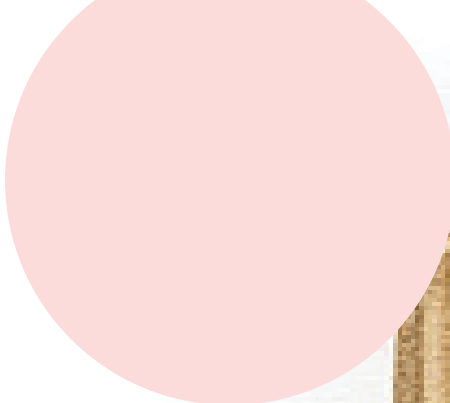
— Быть может, они чересчур скромны,— предположили гвоздики белые.

Я не знаю, о чем спросили гвоздики свое отражение. И второго вопроса не знаю. И третьего. И даже десятого. Знаю только, что в конце концов гвоздики пришли в недоумение: оказывается, те, другие цветы не желают с ними разговаривать. Удивительно! До сих пор все цветы охотно разговаривали с гвоздиками. Ничего не понятно!

Зеркало решило раскрыть гвоздикам тайну тех, других цветов. Тихонько позвякивая, зеркало сказало, что других цветов вовсе и нет, что это просто отражение. И все.

— И все?!— не хотели верить гвоздики.— И все?! Так просто?





— Да, просто,— отвечало зеркало,— прекрасные, прелестные, очаровательные цветы — это вы. А ваше отражение замечательно сочетается с моей ажурной оправой. Правда?

Зеркало не сомневалось в том, что гвоздикам это приятно. Но, похоже, оно ошиблось. Гвоздики загрустили и замолчали.

Долго они молчали, а потом красная гвоздика робко спросила:

— Уважаемое зеркало, а вы уверены, что те, другие цветы... что их точно вовсе и нет?

— Конечно,— тихо зазвенело зеркало.

— Обидно,— сказала красная гвоздика.

— Грустно,— сказали белые гвоздики,

— Печально,— сказали гвоздики розовые.

А зеркало удивлялось. «Что же здесь обидного, грустного, печального? Как же они не понимают... — недоумевало оно,— как же прекрасные гвоздики не понимают, что, раз здесь нет других цветов, они, бесспорно, самые красивые. Почему не радуются этому? Не гордятся?»

Гвоздики все понимали, но не радовались и не гордились. Они грустили. Им казалось, что они потеряли друзей: гвоздику красную, две гвоздики белые и две розовые гвоздики...

