

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ



# Л. ЧАРСКАЯ

## «ПОДАРОК ФЕИ»





*Дорогие родители!*

*Предлагаем вам прочитать с детьми сказку Лидии Чарской «Подарок феи» и побеседовать о красоте человека — внешней и внутренней. По ходу чтения сказки «Подарок феи» объясняйте детям незнакомые слова: «герольды», «вельможи», «заморенная», «угольщица» и др.*



*Русская детская писательница Лидия Алексеевна Чарская (1875–1937) говорила, что целью ее творчества является нравственное воспитание детей. Она считала, что важно «вызвать добрые чувства в юных читателях, поддерживать их интерес к окружающему, будить любовь к добру и правде, сострадание».*

*Л. Чарская писала:*

- ☐ *Этика души ребенка — это целая наука, целая поэма и целое откровение. К ней надо подступать нежно, чуть слышно.*
- ☐ *С самого раннего детства, как некогда древние эллины демонстрировали культ красоты тела человека, так мы должны воспитывать его душу, пробуждать в нем все гордое, человеческое, прекрасное, к чему он, как к солнцу, должен стремиться шаг за шагом, каждым фибром своего существа.*



**ЛИДИЯ ЧАРСКАЯ**  
**СКАЗКА «ПОДАРОК ФЕИ»**

Много радостей, много счастья сеял вокруг себя ласковый и мудрый король Серебряная Борода. Хорошо и привольно жилось всем подданным его королевства. Он много помогал бедным, несчастным, кормил голодных, давал приют бездомным — словом, помогал всем нуждающимся в его помощи. И королевство Серебряной Бороды было самое счастливое королевство во всем мире. Так его и прозвали люди — «Счастливым королевством». Здесь не слышалось ни воплей, ни стонов, не видно было слез и печали, а уж о войнах и говорить нечего. Со всеми своими соседями жил в мире и согласии мудрый, добрый и ласковый король Серебряная Борода. За то и любили же его и свои и чужие подданные, и ближние и дальние соседи, и чужестранные цари, короли, герцоги, бароны...

Особенно же собственные подданные любили короля. Уж очень он был заботлив и добр, пекся об их благосостоянии, как любящий отец.

Но нет полного счастья ни у кого на земле. Не было полного счастья и у короля Серебряной Бороды.

Одинок был король, ни семьи у него, ни жены любимой, ни любящих деток — никого не было...

Много лет тому назад смерть унесла единственную дочь его. Близко принял к сердцу король смерть своей любимицы, но думал, что в заботах о благе своих подданных забудет о своей горе. Однако не тут-то было. С каждым годом король чувствовал все больше и больше свое одиночество и с каждым же годом задумывался все чаще и чаще, кому оставить после смерти королевство.

И решил наконец король выбрать из дочерей своих подданных одну, которая заменила бы ему умершую королевну, стала бы приемной дочерью его, короля, которой бы он после своей смерти мог оставить и трон королевский, и богатства свои.

Обрадовались подданные такому решению короля, предвидя, что выбор падет на достойную высокой чести девушку.

Разлетелись в разные стороны герольды, глашатаи, вестники, протрубили по всей стране, что хочет-де король-батюшка дочь себе выбрать, которая должна стать королевною, а со временем и королевою — повелительницей всего государства.

В назначенный день съехались в королевский дворец молодые





девушки всего государства, все красавицы на подбор, одна другой очаровательнее, и все дочери знатных вельмож.

Смотрит старый король на красавиц и думает: «Кого выбрать? Кого предпочесть? Все они красавицы, все знатные. Одну возьмешь в дочери — обидится другая. Что тут поделаешь?»

Доброе сердце короля и тут боялось, как бы не огорчить кого да не обидеть. С такими мыслями удалился в свою опочивальню король Серебряная Борода и видит — стоит в углу его королевской опочивальни белая женщина, вся словно сотканная из солнечных лучей. Дивно светится лицо ее, стан, одежда. Целые снопы света выходят из очей.

Отступил в изумлении король при виде лучезарного видения. Всплеснул руками.

— Кто ты, невиданное существо? — спрашивает он лучезарную гостью.

— Я добрая фея, волшебница Рада, — отвечает она. — Я узнала о том, что ты, король, решил приискать себе дочь взамен умершей королевны. И вот я пришла, чтобы сказать тебе, что я хочу сделать тебе подарок. Ты заслужил его, король, добрым сердцем и заботой о своих подданных.

— Подарок? — спросил с удивлением король. — Что же ты, фея, намерена мне подарить?

— Я подарю тебе такую дочь, что ты будешь самым счастливым отцом в мире, я выберу тебе такую дочь, что ты сразу полюбишь ее так, как любил свою покойную любимицу, и приемная твоя дочь заменит тебе потерянную королевну.

— О, фея! — воскликнул король. — Скажи, которая из девушек, явившихся во дворец, та, что ты предназначила мне в дочери?

— Вот что, король, слушай внимательно: в числе девушек, которые завтра явятся во дворец, будет одна, на плече которой, как только переступит она порог твоего дворца, усядется белая голубка. Вот ту, мой король, ты и сделай своей дочерью. Только смотри не ошибись.

Сказала и исчезла фея Рада из опочивальни короля.

Всю ночь не мог уснуть король Серебряная Борода. Все думал о той девушке, которую обещала ему в виде подарка дать в дочери фея. Наутро встал поспешно, оделся и вышел в королевский зал, где уже ждали его собравшиеся девушки. Прошел король по залу раз, прошел два, смотрит





на девушек, свою длинную бороду поглаживает и ничего не говорит. Вдруг видит король в окно, что распахнулись ворота замка и въехала тележка в королевский Двор. На тележке уголья наложены, а тележку везет девушка лет шестнадцати, худенькая, заморенная, смуглая, некрасивая, ну, словом, совсем, совсем дурнушка. А на плече девочки сидит белая как снег голубка, сидит и воркует человеческим голосом:

— Вот тебе дочь, король. Бери ее и знай, что она лучше всех этих красавиц, что собрались в твоём дворце.

Рассердился король и, несмотря на всю свою доброту, упрекнул фею:

— Хорошо же ты насмеялась надо мной, Рада, вон какую дурнушку выбрала мне в дочери!

А фея, или, вернее, белая голубка, снова заговорила ему в ответ:

— Пстой, погоди, король. То ли еще увидишь!

Нечего делать! Велел король своим слугам взять тихонько во дворец дурнушку, приказал ей нарядиться получше и вместе со знатными девушками-красавицами ждать в парадном зале.

А сам вышел в сад, не решаясь сразу назвать дочерью невзрачную девушку. Вышел и видит: у ограды сидят двое ребятшек; на них ветхие платица, старенькие башмаки, а лица сияющие, радостные, точно в великий праздник.

— Чему вы радуетесь, детки? — обратился к ним король.

Дети никогда не видели короля вблизи и потому не узнали его.

— Мы ждем маленькую угольщицу, добрый господин, — отвечали они. — Она возит продавать уголь на королевскую кухню и всегда возвращается с полными руками всяких сладостей, которые дарит ей повар короля. И она отдает нам все до единого кусочка, добрая Мария.

— Неужели же она, такая бедная, отдает вам все? — заинтересовался король.

— Все! Она говорит, что давать во сто раз приятнее, нежели получать самой, — в один голос отвечали дети.

Король кивнул головой и пошел дальше. У ворот он увидел старую, бедно одетую женщину, которая сидела неподвижно, устремив глаза вдаль.

— Кого ты ждешь, голубушка? — обратился к ней король, очень удивленный тем, что женщина не поднялась при его приближении.





— Я жду угольщицу Марию, — отвечала та. — Она должна выйти скоро из дворца, куда повезла уголь на продажу. Сейчас она вернется, и мы пойдем вместе купить хлеба и мяса. Она только и работает на меня с тех пор, как я ослепла.

— Так ты слепая? — изумился король, с состраданием глядя на женщину.

— Да, добрый человек, я ослепла около трех лет тому назад и с тех пор пользуюсь услугами моей Марии, которая работает за десятерых, чтобы прокормить меня.

— Это дочь твоя, конечно? — живо заинтересовался король.

— О, нет, добрый человек, Мария мне чужая. Она круглая сирота и пришла работать на меня, узнав, что дети бросили меня, не желая кормить под старость свою слепую мать...

— Но почему же, если ты так нуждаешься, почему не обратилась ты к королю? — снова спросил Серебряная Борода. — Ведь король, слышно, очень охотно помогает беднякам.

— Ах, добрый господин, я бы и обратилась к королю, да Мария не позволяет, — ответила слепая. — Мария говорит, что стыдно просить тогда, когда есть еще силы работать, и что у нашего короля много таких бедных, которые вдвое несчастнее и беднее нас. Вот какова моя Мария! — с заметной гордостью заключила слепая.

Радостным чувством исполнилось сердце Серебряной Бороды: он понял, про какую добрую угольщицу говорили ему дети и эта слепая.

В ту же минуту легкий шорох заставил его обернуться. Это шел какой-то старик, который, не узнавая короля, спросил, не видал ли он маленькой угольщицы. Король не мог удержаться, чтобы не спросить старика, почему он так интересуется угольщицей.

— Умная она девушка, очень умная, — произнес старик. — Поговорить с ней для меня, старика, большое наслаждение. Все-то она знает, всем интересуется! Трудно другую такую сыскать. Жаль, бедная она и незнатного рода. А по уму и сердцу своему лучшей заслуживает доли, чем быть простой угольщицей.

В это время до короля донесся из дворца какой-то шум. Король подошел, никем не замеченный, к самому дворцу и остановился у открытого окна зала, где находились собравшиеся девушки.





Остановился и остолбенел от изумления. Куда девались очаровательные личики красавиц? Куда исчезли нежные улыбки с их розовых уст? Куда пропал алый румянец, делавший их похожими на вешние розы? У девушек-красавиц были позеленевшие от злости лица, сверкающие глаза, перекошенные гневом губы. Глухими голосами недавние красавицы перекрикивали друг друга и бранились.

Каждой из них так хотелось быть королевной, что, забыв себя, они старались как можно сильнее уколоть и оскорбить друг друга. Зависть и злоба сделали безобразными их недавно еще красивые лица.

И среди них, кроткая и ласковая, ходила смугленькая девушка с нежно заалевшими щеками, с кроткою ласкою в больших добрых глазах; на плече ее сидела голубка. Девушка подходила то к той, то к другой злобствующей красавице и с кротким терпением умоляла успокоиться, не ссориться, покориться своей судьбе.

— Можно быть счастливой и полезной людям и не будучи королевной, — нежно звучал ее мелодичный голос, и недавно еще некрасивое лицо девушки теперь чудно преобразилось, сделавшись отражением ее прекрасной души.

Не вытерпел король, вошел в зал, подошел к угольщице Марии, взял ее за руку и произнес громко:

— Вот кто будет моей дочерью! Она одна достойна заменить мою покойную дочь, она одна достойна стать королевной! О фея Рада! Благодарю тебя за чудный подарок, за редкое сердце моей милой Марии!

Сказав это, низко поклонился белой голубке седой король Серебряная Борода.

И сделалась королевной маленькая угольщица. Она взяла к себе во дворец слепую и заботилась о ней, как родная дочь, окружила себя бедными детьми, учила их и придумывала для них разные занятия и развлечения, вызвала во дворец умных стариков, с которыми советовалась, как бы лучше помогать королю Серебряной Бороде в его добрых делах. И обо всех людях пеклась и заботилась добрая королевна.

И Серебряная Борода был счастлив с нею всю свою жизнь.





**После чтения сказки обсудите с детьми следующие вопросы:**

**Внешность и первое впечатление**

- ? Какой увидел маленькую угольщицу король в первый раз?
- ? Показалась ли она ему красивой?
- ? Понравился ли королю такой подарок феи?

**Что узнал король о девочке**

- ? Что узнал король о маленькой угольщице, поговорив с детьми, слепой женщиной и стариком?
- ? Что она давала этим людям? (Внимание, заботу, помощь, умную беседу)
- ? За что они любили ее?

**Поведение других девушек**

- ? Какими увидел король других девушек, когда они стали браниться и оскорблять друг друга?
- ? Какими стали их лица, были ли они красивыми в тот момент?

**Истинная красота маленькой угольщицы**

- ? Каким увидел король лицо маленькой угольщицы, когда она успокаивала других девушек и уговаривала их не ссориться?
- ? Стало ли ее лицо красивым и почему?

**Реакция короля на подарок**

- ? Как в конце сказки король отнесся к подарку феи?
- ? Был ли он рад получить такой подарок?

**Вместе с детьми сделайте вывод о том, какая красота человека важнее — внешняя или внутренняя.**

