

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ

# РОДИТЕЛЯМ. КАК РЕБЕНОК ОТНОСИТСЯ К СЕБЕ И ДРУГИМ ЛЮДЯМ





## ПОДГОТОВКА

*Выберите время, когда ребёнок не занят интересной игрой и когда находится в хорошем настроении. Предложите ребёнку задания в форме игры, чтобы он не думал о том, что его оценивают.*

*Не говорите ребенку, что он сделал что-то неправильно, иначе он будет бояться давать искренние ответы.*

## ПРОВЕДЕНИЕ

- ✓ Предложите ребёнку нарисовать вашу семью.
- ✓ Не подсказывайте, кого и как рисовать.
- ✓ Дайте ему альбомный лист, простой и цветные карандаши.
- ✓ Не комментируйте его действия в процессе рисования.





## РЕЗУЛЬТАТ

Особого внимания заслуживает искажение реального состава семьи. Это может быть сигналом эмоционального конфликта или неблагоприятных отношений.

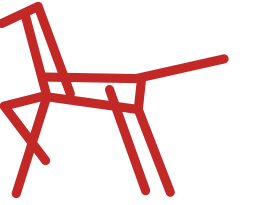
Расположение и размер фигур указывают на особенности взаимоотношений в семье. Тот, кто на рисунке выше ростом, для ребёнка главный в семье. Кто ближе всех расположен к ребёнку, тот наиболее желаем в общении.

Если ребёнок нарисовал себя в стороне от всех, это может означать, что он ощущает свою изоляцию.

Если рисунок расположен на небольшой части листа, то это может говорить о том, что у ребёнка занижена самооценка.







## **РЕЗУЛЬТАТ**

**Обратите внимание на прорисовку отдельных частей тела. Символика рисунка:**

**Голова** – разум, контроль

**Тело** – чувства, страсти

**Шея** – возможность осуществления контроля разума над эмоциями

**Руки** – установление контакта с близкими людьми

**Ноги** – опора в реальности и свобода передвижения

**Обратите внимание на лица тех, кого нарисовал ребенок:**

**Глаза** – орган печали, тревоги и контроля

**Уши** – возможность слышать и слушать, воспринимать информацию в свой адрес  
(в том числе критическую)

**Рот** – возможность разговаривать, есть и... нападать



## РЕЗУЛЬТАТ

Тревожные, неуверенные в себе дети по несколько раз могут перерисовывать свой рисунок, стирать отдельные его элементы. Они могут занимать не все пространство листа, а лишь часть.

**Обратите внимание** на преобладающие цвета рисунка. Яркие, жизнерадостные тона (желтый, зеленый, голубой) говорят о положительном состоянии ребенка, а использование мрачных красок (черный, темно-синий) – о сниженном эмоциональном фоне.

После того как ребенок закончил рисунок, **спросите** его, что они делают, весело им или грустно, **почему?**

**Но не торопитесь с выводами!**

Результат может зависеть от сиюминутного настроения ребенка, его желания рисовать. **Постарайтесь проанализировать и понять причины** происходящего с ребенком.

