

ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ

КОНСТРУИРОВАТЬ И МОДЕЛИРОВАТЬ





ГОТОВИМ МЕСТО ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ

Подготовьте среду и **организуяйте процесс**.
Понадобятся:

- ☒ разные конструкторы
- ☒ пазлы
- ☒ бумага для оригами
- ☒ удобное место
- ☒ подходящее время
- ☒ подходящие способы работы





ИНТЕРЕС К СОЗДАНИЮ МОДЕЛЕЙ

***Пробудите у ребёнка интерес
к конструированию:***

- ☒ *предложите построить что-то
значимое для него – дом,
мост, машинку*
- ☒ *обсудите работу*
- ☒ *помогите оценить результат*



ИЗУЧАЕМ МАТЕРИАЛЫ

Закрепите **представления**
о свойствах материалов:

- ☒ *какие прочнее*
- ☒ *какие гнутся*
- ☒ *какие легко соединяются*

**Учите подбирать подходящее
под замысел.**



РАЗЛИЧАЕМ ДЕТАЛИ

Развивайте умения ребёнка различать, называть и использовать в постройке строительные детали:

- ☒ кубики
- ☒ кирпичики
- ☒ пластины
- ☒ цилиндры
- ☒ трехгранные призмы и пр.



ПОНИМАЕМ СВОЙСТВА

Учите ребёнка обращать внимание на некоторые свойства деталей:

- ☒ *устойчивость*
- ☒ *прочность постройки*
- ☒ *заменяемость деталей*

Это помогает строить надёжно и уверенно.



ОСВАИВАЕМ СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ

Знакомьте ребёнка со **способами
расположения** деталей:

- ☒ вертикально
- ☒ по кругу
- ☒ в ряд
- ☒ с наложением
- ☒ с приставлением
- ☒ с прикладыванием





ИГРАЕМ С ПОСТРОЙКАМИ

Стимулируйте использование построек в игре: например, «кукла живёт в доме», «машинка едет по мосту».

Это развивает сюжетное мышление.





ГОРДИМСЯ ПОСТРОЙКАМИ

Учите ребёнка:

- ☒ *видеть в конструкции результат своего труда*
- ☒ *стремиться к качеству*
- ☒ *завершать начатое*
- ☒ *обсуждать свою работу*





СТРОИМ ПО ЗАМЫСЛУ

Развивайте желание ребёнка строить **по собственному замыслу**.

Поддерживайте **творческую самостоятельность**, пусть он сам выбирает, что строить и как.



УБИРАЕМ МАТЕРИАЛЫ

Научите ребёнка:

- ☒ *аккуратно складывать детали обратно в коробки*
- ☒ *приводить рабочее место в порядок*

Сделайте это частью завершения игры.



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ

РОДИТЕЛЯМ

ДОМАШНЯЯ ВЫСТАВКА ПОСТРОЕК

*Храните постройки и организуйте
домашние выставки работ ребёнка.*

***Это помогает ребёнку почувствовать
ценность своей работы.***



ДОПОЛНИТЕЛЬНО: ТИПЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ

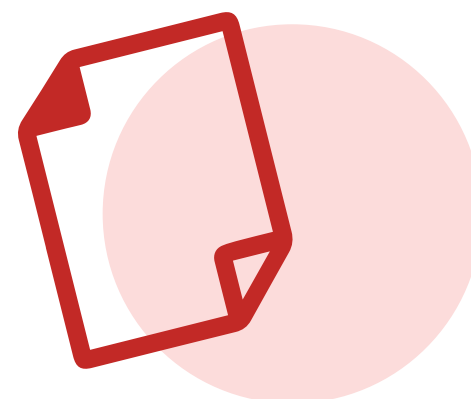
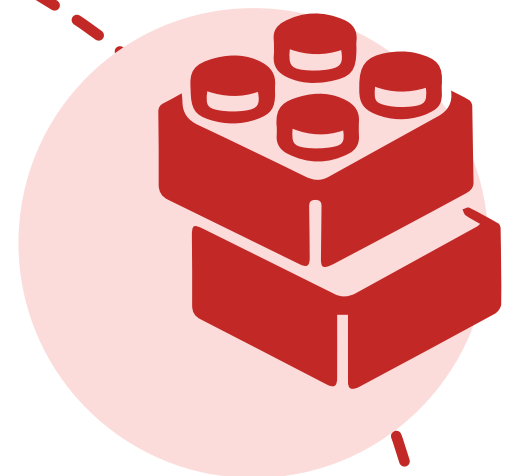
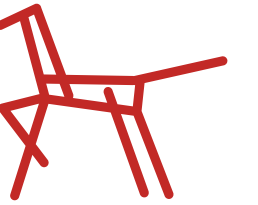
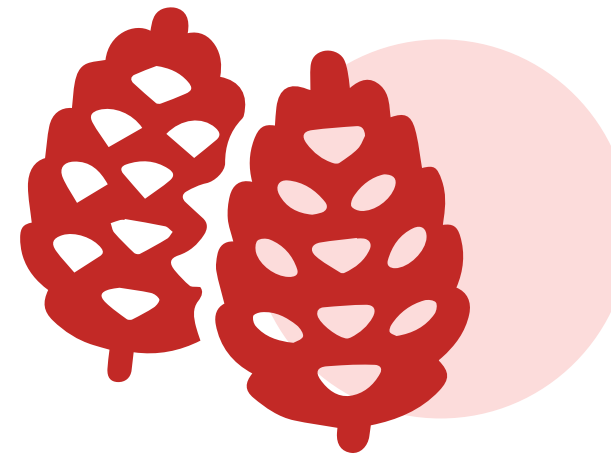
Техническое

- ☒ Из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы)
- ☒ Из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления
- ☒ Из крупногабаритных модульных блоков
- ☒ Каркасное конструирование

Художественное

- ☒ Из бумаги
- ☒ Из природного материала

Компьютерное конструирование, а также создание конструкций **из бросового материала** могут носить как технический, так и художественный характер.

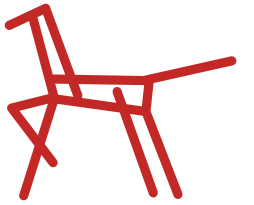




ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО – ВАЖНАЯ ЧАСТЬ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Оно помогает ему познавать мир, выражать эмоции, развивать воображение, формировать вкус и чувство прекрасного. Народное искусство, декоративное творчество, лепка, аппликация – всё это не только увлекательные занятия, но и ценные средства воспитания и приобщения к культурным традициям.





Предлагаем подборку литературы, которая поможет глубже понять, как организовать творческую деятельность с детьми и поддержать их интерес к искусству.

- ☒ **Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.**
- ☒ **Грибовская А. А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.**
- ☒ **Князева О. А., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.**
- ☒ **Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т. С. – М.: Педагогическое общество России, 2005.**
- ☒ **Скоролупова О. А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.**
- ☒ **Соломенникова О. А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.**