

ЖУРНАЛ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

№ 1 (845) март 2022
выпускается с 1871 года

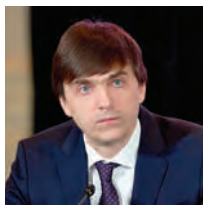
СЕМЬЯ И ШКОЛА



**СИЛА
ПРИВЫЧКИ**
И ЦЕННОСТИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО
ПОКОЛЕНИЯ

**МУКИ
ВЫБОРА**
КАК ОПРЕДЕЛИТЬСЯ
СО СПОРТИВНОЙ СЕКЦИЕЙ
ДЛЯ РЕБЕНКА

**УРОКИ
НА СТЕНАХ**
ИЛИ ПРЕДМЕТНО-
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
В ВОСПИТАНИИ



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ВЕСЕННЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА»!

Во все времена образование — важнейший социальный институт, который открывает колоссальные возможности перед молодыми людьми. Общество стремительно развивается. И наша большая задача — совместно с органами местного самоуправления и управлениями образованием на местах создать все необходимые условия для раскрытия потенциала каждого российского школьника.

Большой шаг на пути к достижению этой амбициозной цели — формирование цифровой образовательной среды, позволяющей максимально расширить возможности учащихся, учителей, родителей. Это одно из ключевых направлений работы Министерства просвещения. Мы подключили все российские школы к высокоскоростному интернету, а потому педагоги могут пользоваться преимуществами Всемирной паутины в образовательных целях, дополняя занятия мультимедийными инструментами: просветительскими видеороликами, изображениями, интерактивными викторинами.

Создаются отечественные образовательные ресурсы. «Российская электронная школа» уже зарекомендовала себя как портал с верифицированным контентом, которым пользуются более 51 миллиона людей в 15 странах мира. Информационно-коммуникационную образовательную платформу «Сферум» освоили более двух миллионов жителей России. Она позволяет проводить онлайн-уроки, обмениваться образовательными материалами, получать уведомления, создавать сообщества школ и классов, проверять задания, осуществлять групповые звонки.

И мы продолжаем большую работу по совершенствованию инфра-

структуры и оснащению школ новым оборудованием. Новый год начали со старта программы модернизации образовательных учреждений. К 2026 году более чем в семи тысячах российских школ будет сделан капитальный ремонт, а также установлена надежная система защиты от террористических угроз. Особое внимание уделяем сельским образовательным учреждениям, чтобы у детей в любой точке страны были равные возможности для получения качественного образования.

НО ГЛАВНАЯ НАША МИССИЯ — СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАЛАНТОВ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ КАЖДОГО РЕБЕНКА.

Ежегодно обновляется перечень олимпиад, интеллектуальных, творческих, спортивных конкурсов, направленных на развитие у школьников способностей в научно-исследовательской, инженерно-технической, изобретательской, творческой и физкультурно-спортивной сферах. В него входят мероприятия по поддержке талантов, которые включены в национальный проект «Образование». Среди них — конкурс «Большая перемена», состязания в рамках Национальной технологической инициативы, много мероприятий, связанных с патриотическим воспитанием.

Ребята могут продемонстрировать успехи в изучении общеобразовательных дисциплин, принимая участие в олимпиадах. Всероссийская олимпиада школьников — самое массовое состязание по 24 предметам. Ежегодно в ней участвуют свыше шести миллионов школьников. Особое место среди интеллектуальных сорев-

нований занимают международные олимпиады, на которых российские сборные традиционно показывают высокие результаты. В 2021 году ребята привезли 38 медалей: 31 золотую и 7 серебряных. Федеральным законодательством предусмотрена льгота для призеров и победителей Всероссийской олимпиады школьников и международных интеллектуальных турниров — поступление в вузы без вступительных испытаний по специальности, которая соответствует профилю направлению олимпиады.

Также мы стремимся создавать широкие возможности для профессиональной реализации педагогов. Школа может быть очень современной, но без учителя все теряет смысл. Поэтому для меня лично и для всего Министерства просвещения важно, чтобы профессия учителя была престижной, а педагоги работали в комфортных условиях, регулярно проходили качественное обучение по повышению квалификации и с готовностью дарили знания детям. Надеюсь, что все то, чем сегодня богата отечественная школа, позволит обеспечить комфортный образовательный процесс для учеников, родителей и учителей, а также станет большим жизненным стартом для ребят!

Сергей Кравцов,
министр просвещения
Российской Федерации



Аудиоверсия текста

3

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Приветствие министра
просвещения Российской
Федерации

6

НАУКА О ВОСПИТАНИИ

Все начинается с детства

8

ВЗРОСЛЫЕ О ДЕТЯХ

Багаж из детства

10

ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Сила привычки

14

КРУПНЫЙ ПЛАН

На все 100: истории успеха
от стобалльников ЕГЭ

18

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Мир, основанный на мифах

22

СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

Как работу не превратить в заботу

26

ЗАДАЧКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Нужен ли ребенку антигерой?

29

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Своим ходом: интересные
маршруты для похода с детьми

34

ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА

Виктор Слободчиков: «Всегда,
когда взрослый встречается
с ребенком, возникает
педагогическая ситуация»

37

БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА

Кража личных данных:
советы родителям

40

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Студент колледжа — это здорово

43

ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ

Если подросток вдруг повзрослел

46

БОЛЬШОЙ ВОПРОС

Разные, но равные

50

ПРАВО ГОЛОСА

Муки выбора: как определиться
со спортивной секцией
для ребенка

53

НАШЕ ВРЕМЯ

Не хочу учиться, а хочу...
Да и жениться тоже не хочу

55

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

На защите детства

59

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Народные уроки

62

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Уроки на стенах

65

БУДЬ ГОТОВ

Готовы к диалогу?

67

ШТАНЫ НА ЛЯМКАХ

Территория развития детства

71

ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Учитель современности

75

ПОСЛЕ УРОКОВ

Вместо тысячи нотаций

78

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Советской пионерии 100 лет

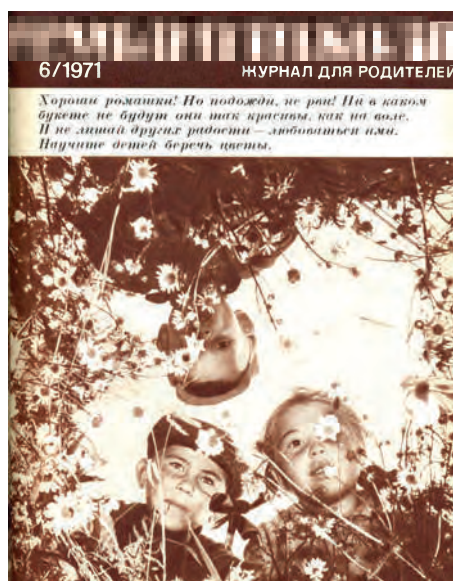


На обложке: иллюстрация
Анны и Варвары Кендель

В статьях, отмеченных специальными символами,
ищите **QR-код** для доступа к медиаматериалам журнала



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Наталья Агре

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Александра Сникко

ШЕФ-РЕДАКТОР

Анастасия Савина

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР

Елизавета Волькова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Виолетта Гурина, Екатерина Минак, Евгения Близинова, Наталья Лифаренко, Никита Карпов, Надежда Бессонова, Александра Кириллова, Анастасия Тюнина, Ирина Иванова

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Москва, Трубниковский переулок, дом 15, строение 1
email: journal@institutdetstva.ru

ИЛЛЮСТРАЦИИ:

shutterstock.com, freepik.com, pixabay.com, unsplash.com, архив журнала

НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ

ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА



ВОСПИТАНИЕ... НАВЕРНОЕ, НЕТ ПОНЯТИЯ СТОЛЬ ЖЕ КОНКРЕТНОГО И АБСТРАКТНОГО ОДНОВРЕМЕННО. РОДИТЕЛИ, ВОСПИТАТЕЛИ, ПЕДАГОГИ ПОСВЯЩАЮТ ЕМУ ЖИЗНЬ. НО ЕДВА ЛИ КТО-ТО НАЗОВЕТ КОНКРЕТНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ИЛИ ТОЧНУЮ ДАТУ, КОГДА РЕБЕНОК СТАНЕТ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ОБРАЗА ДОСТОЙНОГО ЧЕЛОВЕКА ИЗ ОЖИДАНИЙ ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ. МЫ ДУМАЕМ, ЧТО ЭТО ПРОИЗОЙДЕТ КОГДА-ТО «ПОТОМ», КОГДА МАЛЫШ ПОВЗРОСЛЕЕТ, МЕЖДУ ТЕМ КАК ОН РАСТЕТ И СТАНОВИТСЯ ИЛИ НЕ СТАНОВИТСЯ ТЕМ САМЫМ ОБРАЗОМ ПРЯМО СЕЙЧАС, В ДЕТСТВЕ.

Наталия Агре, директор Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, член Общественной палаты РФ, главный редактор журнала «Семья и школа»



НАША ЗАДАЧА, РОДИТЕЛЕЙ, — НЕ ПОУЧАТЬ ДЕТЕЙ, А ПОДЕЛИТЬСЯ С НИМИ ЛУЧШИМ ИЗ ТОГО, ЧТО У НАС ЕСТЬ.

В интереснейшей книге «Все начинается с детства» детский хирург, академик АМН СССР Станислав Долецкий метафорически объясняет, почему родителям важно приступить к процессу воспитания ребенка с младенчества: «Программа жизни формируется с самого рождения человека, еще до того, как он начинает мыслить, сопоставлять факты, приобретать опыт. Вначале его отношение к чему-либо и поведение складываются бессознательно. Он не задумывается над тем, как поступает. Но делает именно так потому, что у него вырабатывается привычка к такого рода поступкам. Кто был на производстве стекла, наверное, поражался мастерству рабочих, которые за считанные секунды, пока оно было еще жидким или размягченным, умели придавать ему совершенную форму».

Но начинать эту работу стоит с собственного воспитания. Не получится учить детей честности, если сами любите приукрасить события, или здоровому питанию, если на вашем столе частые гости — газированная вода и конфеты. Да и в этом контексте слово «воспитывать» звучит надменно. Наша задача, родителей, — не поучать детей, а поделиться с ними лучшим из того, что у нас есть. Поэтому над собственными чертами характера, качествами, привычками необходимо постоянно работать.

Не менее важно уделять время и силы качественному времяпрепровождению с детьми. Посмотрите на людей, гуляющих с малышами во дворе или в парке. Чем они заняты? Разговором с другими родителями, рукоделием, чтением газеты или просмотром видео в телефоне. А что, он же может сам покопаться в песке или побегать с детьми? Может, оно и так. Но за день, неделю, год таких моментов скапливается слишком много. И они становятся черной дырой, которая могла бы быть кладезем важных слов, мыслей, ценностей и ориентиров. Поэтому необходимо с учетом психовозрастных особенностей ребенка так подбирать виды совместной деятельности, чтобы они помогали ему обрести качества и привычки, которые позволят стать гармоничным человеком.

Считаю золотыми слова Станислава Долецкого: «Для ребенка и игра, и физкультура, и работа — если они правильно организованы — труд». Реализовать это — большая задача, труд и ответственность родителей.

Жизнь ребенка с раннего возраста перестает ограничиваться семьей, поэтому спор о том, кто же воспитывает больше — семья или школа, несостоятелен. Они делают это одновременно и вместе. «В лучших коллективах возникает то трудно передаваемое состояние, которое именуется микроклиматом, атмосферой, рождаемое соблюдением каждым из членов коллектива многих "мелких", "несущественных" правил, связанных с воспитанием всех вместе

и каждого в отдельности», — подтверждает важность этого единства доктор Долецкий.

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ СЕМЬИ, ДЕТСКОГО САДА, ШКОЛЫ, КРУЖКОВ В РЕБЕНКЕ ФОРМИРУЕТСЯ ФУНДАМЕНТ ИЗ КАЧЕСТВ, ПРИВЫЧЕК, ЦЕННОСТЕЙ, НА ОСНОВЕ КОТОРОГО ОН БУДЕТ ДАЛЬШЕ СТРОИТЬ СВОЮ СУДЬБУ.

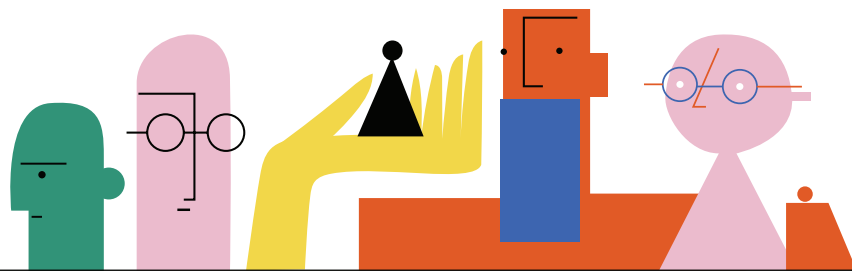
Как писал уже не единожды упомянутый Станислав Яковлевич, «смысл обучения и воспитания заключается в том, чтобы сделать прогрессивные качества ребенка

с первых дней его жизни — желанными, чтобы он был заинтересован только в том, что в последующей жизни окажет ему пользу, а не станет источником вредных влияний». В будущем обстоятельства не раз будут проверять полученные в детстве убеждения на прочность. И по мере взросления человека многое в нем и его взглядах будет претерпевать изменения. Но то, что приобретено в этот период, в меньшей степени подвержено внешним влияниям. Поэтому наша задача, родителей и учителей, — своими действиями формировать позитивные качества, привычки и ценности в детях ежедневно. Это требует колоссальной самоотдачи, силы духа и мудрости! Этих качеств я желаю каждому из нас!



Аудиоверсия
текста





БАГАЖ ИЗ ДЕТСТВА

ВО СКОЛЬКО ЛЕТ ВЫ ВПЕРВЫЕ ХОТЬ СКОЛЬКО-НИБУДЬ СЕРЬЕЗНО ЗАДУМАЛИСЬ О ТЕХ КАЧЕСТВАХ, КОТОРЫЕ У ВАС УЖЕ ЕСТЬ, И ТЕХ, ЧТО НЕПЛОХО БЫЛО БЫ РАЗВИТЬ? ВЕРОЯТНО, В СОЗНАТЕЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. И МНОГОЕ ИЗ ТОГО ПОЛЕЗНОГО И НЕ ОЧЕНЬ БАГАЖА, КОТОРЫЙ ВЫ В СЕБЕ ОБНАРУЖИТЕ ПУТЕМ САМОАНАЛИЗА, ЗАБОТЛИВО СОБРАНО В ДЕТСКИЕ ГОДЫ И ПРЕДАННО ПУТЕШЕСТВУЕТ С ВАМИ ПО ЖИЗНИ. ГЕРОИ ВЕСЕННЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА» ДЕЛЯТСЯ МНЕНИЕМ, О ВОСПИТАНИИ В РЕБЕНКЕ КАКИХ КАЧЕСТВ, НАВЫКОВ И ПРИВЫЧЕК ДОЛЖНА ПОЗАБОТИТЬСЯ СЕМЬЯ С ЕГО РАННИХ ЛЕТ. ВПЕРВЫЕ В РУБРИКЕ «ВЗРОСЛЫЕ О ДЕТЯХ» ВЧЕРАШНИЕ ШКОЛЬНИКИ — ВЫПУСКНИКИ — ДАЮТ СОВЕТЫ СВЕРСТНИКАМ И ИХ РОДИТЕЛЯМ, ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНО НУЖНО УСПЕТЬ В ЭТОТ БЕЗЗАБОТНЫЙ, НО ВАЖНЫЙ ПЕРИОД ПОД НАЗВАНИЕМ «ДЕТСТВО».

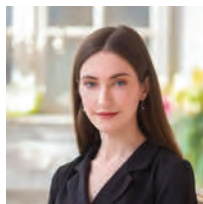
«Чтобы воспитать личность, создавайте условия для выхода из зоны комфорта»



ЛЕОНИД ПРОЦЕНКО, РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЦЕНТРА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ОЗДОРОВЛЕНИЯ:

— Одно из лучших качеств, которое во мне воспитали, — умение взаимодействовать с людьми и относиться ко всему с юмором. Оно позволяет не просто выходить из любой проблемной ситуации, но и каждый раз становиться мудрее. Считаю, что это качество, а также стремление к саморазвитию нужно возвращать в детях. В этом помогает качественный семейный досуг, в том числе совместные путешествия.

«Своим образом жизни семья должна воспитывать в ребенке целеустремленность, усидчивость и системность»



ДАРЬЯ МЕЛЬНИКОВА, СТОБАЛЛЬНИЦА, ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ № 50 ГОРОДА КАЛУГИ:

— Родителям самим образом жизни семьи и собственным примером важно прививать детям такие качества, как целеустремленность, усидчивость и системность. А ребятам — работать над их развитием с ранних лет и не откладывать это на потом. Важно с детства понимать, что только ежедневный труд приводит к результату!

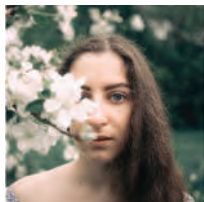
«Учиться нужно всем: детям — потреблять "нужный контент", а родителям — предлагать им его»



НИКИТА ЖУРАВЛЕВ, СТОБАЛЛЬНИК ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ВЫПУСКНИК ШКОЛЫ № 32 ГОРОДА МЫТИЩИ:

— В жизни полезно иметь широкий кругозор. Для этого с детства стоит много, как мы сейчас говорим, «поглощать контент». Но к выбору его нужно подходить правильно: ходить в театры, читать мировую и отечественную литературу, знакомиться с классикой кинематографа. Важно относиться к современным возможностям, в том числе к интернету и соцсетям, не как к ежедневному увеселению, а как к шансу познать новое.

«Наслаждайтесь жизнью в школьные годы, но заранее подумайте о будущем»



НАТАЛЬЯ СОБОЛЕВА, СТОБАЛЛЬНИЦА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ, ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ «ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ» № 1505 ГОРОДА МОСКВЫ:

— Ребята, наслаждайтесь жизнью в школьные годы! Школьная дружба, праздники, советы учителей, шалости и смех — все это поможет вам обрести себя и уверенность в том, что впереди — большая и интересная жизнь. Но подумайте заранее и о будущем. Если планируете поступать в сильнейшие российские или зарубежные университеты, лучше начать готовиться как можно раньше: уже в девятом классе на ОГЭ сдавать те же предметы, что понадобятся и при поступлении в вуз, углубленно изучать их, а также участвовать в научных мероприятиях, искать возможности стажировок, грантов, стипендий. Вплоть до выпускного класса все это кажется неважным, но на успеваемость, в том числе и внешнюю, стоит обращать внимание. В ситуации, когда у двух кандидатов будут равные баллы, выберут того, у кого средний балл в аттестате выше и имеются внеучебные достижения. Богатый жизненный опыт дает и волонтерская деятельность. Поэтому не ждите, пока наступит «взрослая жизнь»! Занимайтесь своим образованием и развитием, будьте любознательны, побольше общайтесь с самыми разными людьми и в любых сложных ситуациях не поддавайтесь стрессу, а начинайте прилагать вдвое больше усилий!

«VR-технологии помогают развить трудолюбие и интерес к будущей профессии»



ВИКТОР НЕУМЫВАКИН, ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ:

— На этапе обучения в организации среднего профессионального образования важно поддерживать в студентах мотивацию к учебе и формировать умение и желание трудиться. Для этого мы используем разные направления инноватизации образования: повышение мастерства преподавательского состава, внедрение элементов коммуникационного менеджмента в образовательный процесс, современных образовательных технологий, в том числе интерактивных и цифровых. Ребят мотивирует получать новые знания и погружаться в профессию: использование в процессе обучения симуляторов и тренажеров, имитирующих условия будущей профессиональной деятельности, а также VR/AR-технологий. С их помощью возможно визуализировать любое понятие, а также исследовать его. И конечно, мы работаем над развитием воспитывающей среды. Например, создаем новые формы внеучебных мероприятий, которые интересны студентам: флеш-мобы, арт-пространства, питч-сессии, пресс-туры, брейнштормы, квизы, хакатоны, коучинг-сессии, цифровые выставки и конкурсы. Эти и многие другие форматы мотивируют молодых людей на приобретение новых организационно-коммуникационных компетенций и позволяют формировать необходимые навыки и ценности.

«Воспитание — от слова питать»



НИКОЛАЙ ДАНН, ПРОДЮСЕР, КИНОРЕЖИССЕР, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РФ:

— В воспитании того или иного качества в ребенке преданный соратник родителей и педагогов — осмысленный просмотр искусства. Любой контент, с которым мы сталкиваемся, формирует нашу мысль. Если мы хотим посеять в ребенке мысли о добре или чести, будет здорово почитать или посмотреть с ним что-то на эту тему, подходящее ему по возрасту. Но за этим обязательно должно следовать не просто обсуждение увиденного или прочитанного, но и совершение действия, в котором ребенок сможет проявить это качество или навык. Например, сделать своими руками скворечник для птиц и повесить на дереве во дворе. Любое качество или навык, о воспитании которого мы бы ни говорили, должно быть отработано на практике, только тогда оно будет внедрено в миропонимание ребенка.



Аудиоверсия
текста

Текст:
Елизавета Волькова

СИЛА ПРИВЫЧКИ

ЧТО ВОСПИТЫВАЛИ В ДЕТЯХ В ШКОЛАХ ЦАРСКОЙ И СОВЕТСКОЙ РОССИИ

«ОЙ, ЭТО У МЕНЯ ЕЩЕ СО ШКОЛЫ!» — ВЫРЫВАЕТСЯ ФРАЗА ПОЧТИ У КАЖДОГО ДАЖЕ СПУСТЯ ДЕСЯТИЛЕТИЯ ПОСЛЕ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА. УСЛЫШАТЬ ЕЕ МОЖНО В РАЗНЫХ СИТУАЦИЯХ: КОГДА ЧЕЛОВЕК В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ИЗВИНЯЕТСЯ ЗА ОПОЗДАНИЕ ИЛИ, НАОБОРОТ, ОБЪЯСНЯЕТ ОБЫКНОВЕНИЕ ВСЕГДА ПРИХОДИТЬ ЗАРАНЕЕ, СТРЕМИТСЯ ВСЕ СДЕЛАТЬ НА ОТЛИЧНО ИЛИ МЧИТСЯ ВЫРУЧАТЬ ДРУГА ПО ПЕРВОМУ ЗОВУ. ПРИ ЭТОМ ЕДВА ЛИ КТО-ТО ВСПОМНИТ, КАК И КОГДА ВСЕ ЭТИ ПРИВЫЧКИ СРОДНИЛИСЬ С НАМИ. ЗА ЭТОЙ МАГИЕЙ СТОЯТ БОЛЬШАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА И ТРУД ПЕДАГОГОВ. ОТ НИХ И ОБЩЕСТВЕННОГО УКЛАДА ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЭПОХИ ЗАВИСИТ ТОТ НАБОР КАЧЕСТВ, С КОТОРЫМ ДЕТИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ. ПРЕДЛАГАЕМ ВЕРНУТЬСЯ ЗА ПАРТЫ ШКОЛЫ ЦАРСКОЙ, А ЗАТЕМ И СОВЕТСКОЙ РОССИИ И ПОСМОТРЕТЬ, КАКОЙ РЕБЕНОК СИДИТ ЗА НЕЙ: КАКИЕ У НЕГО ПРИВЫЧКИ, КАЧЕСТВА, ЦЕННОСТИ.

| ВО ВРЕМЕНА ЦАРЯ

Умение учиться и стремление развиваться

Это качество стало одним из основополагающих в отечественном образовании благодаря личности Петра I. Первый император России остался без системного образования, но, благодаря желанию учиться, самостоятельно освоил иностранные языки, артиллерийское дело, постиг за границей в качестве подмастерья искусство строить корабли и работать у станка. Он считал широкий кругозор неперемнным качеством образованного человека, а потому иностранные языки и точные науки стали обязательными для изучения дворянскими детьми.

Позже под влиянием идей Просвещения эрудиции стали уделять еще больше внимания. В Шляхетском сухопутном кадетском корпусе мальчишки с 5 лет до 21 года осваивали «полезные» науки — физику, воинское искусство, тактику, химию, артиллерийское дело, «нужные гражданскому званию» — всенародное, государственное и естественное право, нравоучение, государственную экономию и «художества» — рисование, танцы, фехтование. В кадетских корпусах, императорских лицеях, а впоследствии — в народных училищах и начальных школах ученики получали энциклопедические знания. И этим российское образование главным образом отличалось от европейского. Например, французы ограничивались только изучением родного языка, немцы постигали лишь один иностранный. В нашей же стране считалось, что ученик любого типа школы должен овладеть двумя древними и двумя иностранными языками.





В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ СУЩЕСТВОВАЛА СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ЭФФЕКТИВНО РЕШАТЬ ЗАДАЧИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Физическая активность

В XVII веке российские просветители начали придерживаться позиций единства умственного и физического развития человека. Но значительное развитие физическое воспитание в России получило в период царствования Петра I. В 1717 году опубликовано произведение «Юности честное зерцало», в котором был обобщен опыт физического воспитания детей. С этого момента в систему дворянского образования ввели верховую езду, фехтование, борьбу, сражения с применением холодного оружия, подвижные игры.

В дальнейшем развитие привычки у детей заниматься физическими упражнениями связана с деятельностью врача и педагога Петра Лесгафта. Он был убежден, что физическое воспитание должно начинаться в раннем детстве с освоения ребенком базовых упражнений и видов активности. Лесгафт рекомендовал применять с целью физического развития ходьбу, бег, прыжки, метание, гимнастические упражнения и закреплять разученные движения посредством динамичных игр. В них он видел также возможность приобрести такие качества, как сноровка, выносливость, самостоятельность, инициативность, благодаря которым у человека формируется твердый характер.

Работоспособность

Что ковать рабочие кадры нужно, пока горячо, точнее, в детстве, тоже понял Петр I. И создал Школу математических и навигацких наук, в которой юноши с 12 лет готовились к поступлению на службу в качестве инженеров, артиллеристов, архитекторов. А для обучения будущих военных был открыт Первый кадетский корпус. Туда брали мальчиков в пятилетнем возрасте и учили воинскому искусству на протяжении 15 лет. В это же время появились учебные заведения, выпускавшие рабочих-металлургов, медиков, канцелярских служащих, инженеров, химиков, артиллеристов, переводчиков.

Патриотизм

Основоположник отечественной школы педагогики Константин Ушинский видел важным аспектом воспитания формирование патриотизма в детях, потому что чувство собственного достоинства и гордости за свою страну — стержень характера человека. В дореволюционной России существовала система образовательных учреждений, позволяющих эффективно решать задачи патриотического воспитания. Речь, прежде всего, о кадетских корпусах и императорских лицеях. Там успешно готовили для страны специалистов военного дела и гражданско-государственной службы высшего ранга и уделяли большое внимание их почтительному отношению к Родине.



СОВЕТСКАЯ ШКОЛА

Трудолюбие

После Октябрьской революции жизнь страны пошла по иному пути и государство остро нуждалось в квалифицированных рабочих. Это оставило отпечаток на учебной программе. В числе обязательных предметов появился труд, поскольку умение самоотверженно работать на благо общества в Советском Союзе считалось одним из ключевых качеств человека. На уроках труда мальчиков учили плотницким навыкам, девочек — шитью, готовке, вязанию. Дети помогали старшим в огородах, трудились на пришкольных участках. Так в ребенке с малых лет воспитывали человека, любящего и умеющего трудиться.

Дисциплинированность

Коллектив советской школы был иерархичен. Каждый класс одновременно представлял собой пионерский отряд, а в совокупности они формировали общешкольную дружину. Внутри класса делился на звенья. И эта четкая упорядоченность коллектива формировала идеальную дисциплину: каждый ребенок осознавал свое место в нем, правила поведения, круг обязанностей и зону ответственности. Причем в ответе были не только за себя, но и за товарищей.

Уважительное отношение к другим

В советском обществе была своеобразная атмосфера сердечности: проблема соседа — и твоя тоже. О банальной вежливости и уважении к людям, особенно к старшим, и говорить было нечего! Такое отношение к другим в детях воспитывалось не только действиями учителя, но и самой фигурой педагога. Наставник, дарующий знания, был не просто уважаемым человеком, но и примером для подражания. Он же помогал детям осознать простые истины вроде тех, что уважать других людей и помогать им — норма, потому что каждый в тот или иной момент жизни нуждается в этом.

— Нас учили уважать друг друга и старших, сострадать и помогать другим людям. Сейчас этих качеств не хватает в обществе. Некоторые подростки просто не понимают, для чего, например, уступать место в общественном транспорте пожилым людям, — сетует учитель школы № 1 Великого Устюга Анна Романовская. — Они считают, что никто никому ничего не должен, и это пугает.

Умение добиваться цели

Высочайший статус профессии педагога и непререкаемость его решений позволяли ставить ученику исключительно ту оценку, которую он заслужил. Учитель не боялся испачкать журнал двойками и оставить отстающего на второй год, не опасался нападок со стороны родителей или испортить статистику школе. И это было большой мотивацией для ребят: знали, что спуска не дадут. К тому же двоечником быть было еще и позорно: их отчитывали перед сверстниками на общих собраниях! А кто хочет предстать в подобном свете перед друзьями? У прилежных учеников была своя мотивация: они были локомотивом и брали шефство над отстающими ребятами. Система патернализма воспитала множество советских ученых и педагогов.



НАШИ ДНИ

Сегодня в школе вновь большое внимание уделяется воспитательной работе с детьми. Она зиждется на достижениях отечественной системы образования прошлого.

— Главные качества, которые должны прививать в школе, — взаимоуважение, человечность и толерантность. Неумение понять и принять тех, кто не похож на тебя, лишает социум человечности, — делится учитель русского языка и литературы школы № 1 города Калгана Ксения Чулкова.

**В СРЕДИТЕЛЬНО
МЕНАЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ
УМЕНИЕ АДАПТИРОВАТЬСЯ
В НОВЫХ УСЛОВИЯХ
И РЕАЛИЗОВАТЬ ИМЕЮЩИЙСЯ
ПОТЕНЦИАЛ ОЧЕНЬ ВАЖНО.**

Непрерывное образование

В стремительно меняющейся реальности умение адаптироваться в новых условиях и реализовать имеющийся потенциал очень важно. Для этого необходимо быть гибким и постоянно учиться новому. На уроках это качество педагоги развивают в учениках, создавая динамическую структуру занятия: работа в группах, решение кейсов, моделирование ситуаций и т. д. И система образования в целом показывает пример адаптации к происходящему в мире. В период пандемии в короткие сроки образовательный процесс перешел в дистанционный формат и смог полноценно функционировать в нем. В целом цифровизация образования, которая выражается в использовании образовательных платформ и других возможностей мультимедиа, предоставлении ребятам возможности участвовать в олимпиадах, проектах и конкурсах в онлайн-формате, демонстрирует, что российская школа адаптировалась к законам постиндустриального общества. И дети, видя, как трансформируется мир и школа вместе с ним, становятся более открытыми к переменам и мотивированными к получению новых знаний.

Профессиональная ориентированность

Понимая, насколько непросто к выпускному классу определиться не то что с профессией, а хотя бы с возможным направлением деятельности, школы, организации среднего профессионального и дополнительного образования заранее знакомят детей с многообразием видов труда. Летом в школах действуют трудовые отряды, в которых ученики могут получить профессиональный опыт. На классные часы педагоги приглашают представителей разных профессий. Организации среднего профессионального и высшего образования регулярно проводят дни открытых дверей, профориентационные конкурсы и мероприятия. Кружки и секции, а также детские общественные объединения предоставляют возможность детям найти направление деятельности, которое им будет по душе. Так, Российское движение школьников реализует несколько десятков федеральных проектов для ребят по таким направлениям, как медиа, экология, спорт, наука, добровольчество и по другим. Это повышает шансы на то, что школьник к 11 классу будет представлять хотя бы траекторию, по которой хочет двигаться дальше.



Умение помогать другим

Волонтерство среди школьников набирает обороты: ребята помогают пожилым людям, приютам для животных, жертвуют вещи в детские дома, очищают берега рек и леса от мусора, белят деревья в городских парках. Это направление деятельности помогает педагогам воспитывать сильных, социально ответственных людей, готовых заботиться о тех, кто в этом нуждается.

Творческое развитие

Если раньше эпитет «творческий» применяли только к тем детям, которые проявляют способности к музыке, живописи, поэзии и другим видам искусства, то сегодня считается, что креативность важна в любом виде деятельности. Это качество только приветствуется, а педагоги стараются вводить в учебные занятия больше элементов, в которых ребята могут проявить творческие способности. Помимо этого, детские общественные объединения и другие организации предлагают детям проявлять себя в творческих конкурсах. Например, Всероссийский конкурс для старшеклассников «Большая перемена» предлагает школьникам продемонстрировать свои способности в таких направлениях, как журналистика, патриотизм, экология, творчество, спорт. Самые творческие, смелые и нестандартно мыслящие получают премии на реализацию собственных проектов или образование до миллиона рублей.

**БОЛЬШОЕ ВСЕГДА ВИДИТСЯ
НА РАССТОЯНИИ, А ПОТОМУ ПОКА
СЛОЖНО СКАЗАТЬ, КАКИЕ НОВЫЕ
КАЧЕСТВА, ПРИВЫЧКИ И ЦЕННОСТИ
СТАНУТ ЗНАКОМ КАЧЕСТВА ШКОЛЫ
НАЧАЛА XXI СТОЛЕТИЯ.**

Текст: Виолетта Гурина



Аудиоверсия
текста

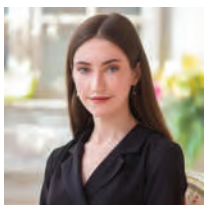
НА ВСЕ 100:

ИСТОРИИ УСПЕХА ОТ СТОБАЛЛЬНИКОВ ЕГЭ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН — В НАРОДЕ ЕГЭ — КАЗАЛОСЬ БЫ, ОБЫЧНАЯ ИТОГОВАЯ ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ЗА ВЕСЬ ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ. НО ОТ ЭТОЙ НЕСТАНДАРТНОЙ «КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ» ЗАВИСИТ СЛИШКОМ МНОГОЕ: ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ — ГДЕ ПРОВЕДУТ БЛИЖАЙШИЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА, ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ — ОПУСТЕЕТ ЛИ ИХ КОШЕЛЕК НА СОТНИ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ИЗ-ЗА ОПЛАТЫ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА, ДЛЯ ПЕДАГОГОВ — ИХ СТАТУС КАК ПРОФЕССИОНАЛОВ. ИМЕННО ПОЭТОМУ В ЭТИХ ТРЕХ БУКВАХ СОДЕРЖИТСЯ ЦЕЛАЯ ГАММА ЭМОЦИЙ. ЕГЭ ПРЕДВКУШАЮТ, ЕГО БОЯТСЯ, К НЕМУ ГОТОВЯТСЯ, ПРИ МЫСЛЯХ О НЕМ НЕРВНИЧАЮТ И ВОЛНУЮТСЯ. МЫ УЗНАЛИ У ВЫПУСКНИКОВ, КОТОРЫМ УДАЛОСЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫШИЙ БАЛЛ НА ЭКЗАМЕНЕ, НАСКОЛЬКО СЛОЖЕН ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ ЭТОЙ ЦЕЛИ, ВСТРЕЧАЕТСЯ ЛИ НА НЕМ ЧТО-ТО, КРОМЕ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ, И ЧЕМ МОГУТ ПОМОЧЬ ДЕТАМ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ.



«ПОСЛЕ ЭКЗАМЕНА ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ ПРОПЛАКАЛА»



ДАША МЕЛЬНИКОВА ДВА С ПОЛОВИНОЙ ГОДА НАЗАД ОКОНЧИЛА ШКОЛУ № 50 В ГОРОДЕ КАЛУГЕ. И СДЕЛАЛА ЭТО ТРИУМФАЛЬНО, ПОЛУЧИВ ЗАВЕТНЫЕ 100 БАЛЛОВ НА ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И 97 ПО ХИМИИ. МЫ РАССПРОСИЛИ ВЫПУСКНИЦУ О ЛЮБИМЫХ И НЕЛЮБИМЫХ ПРЕДМЕТАХ, СЛОЖНОСТИ ЭКЗАМЕНОВ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОНЛАЙН-КУРСОВ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ.

Даша, стобалльники часто воспринимаются как ученики, преуспевающие по всем предметам. Действительно ли все школьные дисциплины давались легко?

— Нет, я как раз не из тех ребят, кому в равной степени хорошо удается изучение всех предметов. Мне всегда легко давался русский язык. Также я очень любила химию. У меня мама — фармацевт, поэтому интерес к этой науке появился еще до школы. А вот геометрию вообще не понимала. Фигуры, графики — это очень сложно для меня.

Что помогло получить максимальный балл по русскому языку?

— ЕГЭ по любому предмету включает в себя задания исключительно по школьной программе, поэтому многое зависит от преподавателя и от того, как ты занимался. Целенаправленно готовиться к экзамену я начала в 11 классе. Мне в этом помогли он-

лайн-курсы. Чтобы получить высокий балл именно по русскому языку, важно писать очень много сочинений. У меня с этим были трудности. Только за две недели до экзамена я научилась правильно выделять в тексте проблему, по которой сочинение и нужно написать.

Было ли волнение перед экзаменом или страх плохих результатов после него?

— Когда я вышла после ЕГЭ по русскому языку, мы с одноклассниками начали обсуждать ответы на задания, и я поняла, что они у нас с ребятами не совпадают. Начались слезы. Весь тот день я проплакала. Когда пришли результаты, даже не поверила.

Вокруг ЕГЭ много разговоров: это очень сложно, порой субъективно, получить высокий балл трудно. Так ли это на самом деле?

— Я считаю, что нет. В каждом варианте по любому предмету рав-

ное количество простых и сложных заданий. Но все индивидуально: для кого-то трудна та или иная тема, хотя объективно она простая. Иногда может неудачная или непонятная формулировка в задании попасться. Но при хорошей подготовке такие трудности не могут сбить.

Что можете посоветовать нынешним выпускникам, их родителям и педагогам?

— Ребятам желаю как можно раньше осознать, что ответственность за результат только на них, и начать готовиться. Моментами будет трудно, но помните о цели, сохраняйте спокойствие и позитивный настрой! Педагогов хочется попросить уделять на уроках время решению заданий ЕГЭ, верить в учеников и не говорить: «Вы ничего не сдадите». Подобные слова деморализуют, а не мотивируют. А родители просто должны быть поддержкой для своих детей.

«ВАЖНО НЕ СОМНЕВАТЬСЯ В СЕБЕ»



ВЫПУСКНИЦА ЛИЦЕЯ № 19 ГОРОДА КОРОЛЕВА И СТОБАЛЛЬНИЦА НАСТЯ КОНОДО — ПРИМЕР РАССУДИТЕЛЬНОСТИ, ХЛАДНОКРОВИЯ И СПОКОЙСТВИЯ. В ТО ВРЕМЯ КАК ВЫПУСКНИКИ И РОДИТЕЛИ ВОЛНУЮТСЯ И СЧИТАЮТ, ЧТО УСПЕХ НА ЕГЭ — УДЕЛ ИЗБРАННЫХ, ОНА ОТКРЫТО ГОВОРИТ, ЧТО 100 БАЛЛОВ — ПРОСТО РЕЗУЛЬТАТ КАЧЕСТВЕННОГО ИЗУЧЕНИЯ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ. И НИКАКОЙ МАГИИ.

Получить 100 баллов на ЕГЭ можно, наверное, только по предмету, который хорошо знаешь. Чаше всего он же и самый любимый. Можно сказать, что русский язык — твой фаворит среди школьных дисциплин?

— Нет, любимый предмет — все-таки литература. У меня была замечательная учительница, которая с душой относилась к своему делу и всегда очень интересно рассказывала о произведениях, эпохах и авторах.

Как проходила подготовка к экзамену по русскому языку?

— Я не готовилась к нему отдельно. Все мои знания по предмету я получила от педагога на уроках. И помогло то, что я готовилась к ЕГЭ

по литературе, а потому много читала. В сочинении важно уметь приводить аргументы из художественных произведений. В целом я считаю, что если ты системно занимаешься все годы обучения в школе, то сдать экзамен на высший балл не так уж трудно.

Что важно при подготовке к ЕГЭ?

— Главное — решать, решать и решать. И прорабатывать каждую ошибку. А еще нужно отдыхать. Я к себе очень заботливо относилась и выделяла время и для занятий, и для отдыха.

Какой из экзаменов был самым волнительным и сложным?

— Было страшно на литературе, потому что это был первый экзамен. И у меня было бы 100 баллов, если бы не одна досадная ошибка. Это было сложно и грустно. А на русском языке я была уверенной и спокойной. И это важно — не сомневаться в себе. Иначе можно правильное исправить на неправильное.

Какие эмоции испытали, когда получили заветную «сотку»?

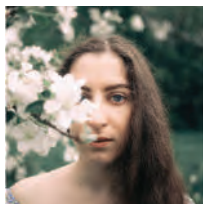
— Для меня результат был ожидаем. Я бы, скорее, расстроилась, если бы это была не «сотка», потому что

была уверена в своих силах. А вот мама очень ждала. Мне кажется, для нее это было важнее, чем для меня.

Для родителей этот период действительно непрост. Чем они могут помочь своим детям?

— Отправлять их спать! Особенно в дни перед экзаменом важно как следует отдохнуть. И важно не пугать детей и не говорить, что ЕГЭ — самое важное в жизни. Кстати, к педагогам это тоже относится. Нужно дать ребенку уверенность в том, что, даже если что-то пойдет не так, вы вместе сможете найти выход.

«УЗНАЛА, ЧТО У МЕНЯ ВТОРАЯ СОТКА, КОГДА ЛЕПИЛА ВАРЕНИКИ»



ИСТОРИЯ ВЫПУСКНИЦЫ МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ № 1505 «ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ» НАТАЛЬИ СОБОЛЕВОЙ УДИВИТЕЛЬНА И ДАЖЕ НЕМНОГО ПОХОДИТ НА СКАЗКУ. ОНА ВСЕГДА ЛЮБИЛА ЯЗЫКИ, НО К ЭКЗАМЕНАМ ГОТОВИТЬСЯ НЕ СПЕШИЛА, ОТДАВАЯ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ТВОРЧЕСТВУ. В ИТОГЕ — 100 БАЛЛОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ. О ТОМ, КАК ЭТО ЧУДО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ И ЧТО НУЖНО ПОМНИТЬ ВЫПУСКНИКАМ, ИХ РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНАМ, НАТАША РАССКАЗАЛА ЖУРНАЛУ «СЕМЬЯ И ШКОЛА».

Сдать два предмета на 100 баллов — серьезный результат! Как проходила подготовка к экзамену?

— Первые полгода в 11 классе я вообще не готовилась. А потом написала пробные экзамены и результаты меня отрезвили: 60 баллов по русскому языку и 70 баллов по английскому. Я начала заниматься каждый день по 3–4 часа: решала тесты, ежедневно писала по сочинению, оставалась с учителями после уроков. Во многом благодаря педагогам и их поддержке произошел такой прогресс.

Насколько были уверены в своих силах перед ЕГЭ?

— Я была очень уверена. Правда, в том, что напишу плохо. Ждала по обоим предметам по 70–80 баллов и даже подумывала о пересдаче через год. Я и результаты смотреть не стала. Мне их сообщили педагоги и одноклассники. О второй сотке узнала, когда лепила вареники, — директор школы позвонила.

Что важно помнить школьникам, чтобы легче пережить период подготовки к ЕГЭ и ожидания результатов?

— Главное — на ЕГЭ жизнь не заканчивается. Важно уделять время подготовке, но при этом не забывать и о других сторонах жизни. Просто делайте каждый день маленькие шажочки на пути к высокому баллу. ЕГЭ — больше про формат, потому что на самом деле тем по каждому предмету в экзамене не так много и они заранее известны. Нужно просто их изучить и как можно больше прорешать заданий.



«ЗАСЫПАЛ С ЛИТЕРАТУРОЙ, ПРОСЫПАЛСЯ С НЕЙ, И СНИЛАСЬ МНЕ ОНА ЖЕ»



ПРИМЕР НИКИТЫ ЖУРАВЛЕВА ИЗ ГОРОДА МЫТИЩИ — ИЛЛЮСТРАЦИЯ И ПОСЛОВИЦЫ «ТЕРПЕНИЕ И ТРУД ВСЕ ПЕРЕТРУТ», И МНЕНИЯ О ТОМ, ЧТО ДЛЯ ЗАВЕТНОЙ СОТКИ ЕГЭ НЕОБХОДИМЫ ЛИШЬ ПОНИМАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ И БОЛЬШАЯ СИСТЕМНАЯ РАБОТА. РАДИ СВОЕЙ МЕЧТЫ ПОСТУПИТЬ НА ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ ТОГДА ЕЩЕ УЧЕНИК ШКОЛЫ № 32 ПОЛНОСТЬЮ ПОГРУЗИЛСЯ В МИР ЛИТЕРАТУРЫ. И СРАЗУ ДВЕ БОЛЬШИЕ ЦЕЛИ СТАЛИ РЕАЛЬНОСТЬЮ: ЗАВЕТНЫЕ 100 БАЛЛОВ НА ЭКЗАМЕНЕ И ПОСТУПЛЕНИЕ В ЖЕЛАЕМЫЙ ВУЗ.

Для поступления на факультет журналистики важно хорошо сдать ЕГЭ по литературе. Как проходил процесс подготовки к экзамену?

— Подготовка к литературе — это не только выполнение тестов, но и прочтение всего материала, который указан в кодификаторе. Мне помогло, что в 9 классе я сдавал ОГЭ по этому предмету и после продолжил углубленно изучать его. С начала 11 класса раз в неделю ходил на дополнительные занятия к преподавателю. В целом, когда готовишься к литературе, ты почти постоянно мысленно находишься в сюжетах разных произведений, что-то сопоставляешь, ищешь ответы на вопросы. Можно сказать, что я засыпал с литературой, просыпался с ней и снилась мне она же. За период подготовки к ЕГЭ в общей сложности я написал 96 пробных экзаменов.

Удавалось ли в таком плотном графике подготовки находить время на себя и какие-то развлечения?

— Лучший отдых — это смена деятельности. Поэтому, помимо подготовки к ЕГЭ, я занимался эстрадным вокалом, актерским мастерством и подготовкой к творческим вступительным экзаменам в университет. А вот лишних развлечений вроде прогулок и кино я себе не позволял. Для поступления на факультет журналистики мне нужно было сдать литературу минимум на 75 баллов. Поэтому подготовка была серьезной и на самом экзамене у меня была рассчитана каждая минута вплоть до похода в туалет.

Возможно ли достичь максимально-го результата, занимаясь только на уроках в школе?

— Думаю, что школьная программа вполне может обеспечить знаниями, чтобы набрать 80–90 баллов. Но не 100. Для максимума должны сложиться воедино еще несколько факторов: много выполненных перед экзаменом заданий, высокий уровень самокритики, собранность, уверен-

ность в себе, удачный вариант, в конце концов.

Что посоветуете ребятам, которые уже этой весной будут сдавать литературу?

— Не бояться ЕГЭ, а поставить себе цель, выстроить систему подготовки и следовать ей. Первое, с чего стоит начать, — изучить кодификатор. В нем содержатся темы, которые могут быть на экзамене, весь перечень обязательных к прочтению произведений, критерии оценивания заданий. Знание требований избавляет от страха неизвестности. Кстати, очень хорошо тренирует мозг и позволяет понять критерии проверки чужих работ по ним. Но важно при этом не потерять себя и свои мысли в рамках заданных кодификатором. Литература — это источник самопознания. Литература — это ключ. К чему? Каждый решает для себя. Но точно не к тому, чтобы вся жизнь определилась ЕГЭ.



Аудиоверсия
текста

Беседовала:
Виолетта Гурина



МИР, ОСНОВАННЫЙ НА МИФАХ

СЕГОДНЯ В ОТВЕТ НА ВОПРОС О ТОМ, КЕМ РЕБЕНОК ХОЧЕТ СТАТЬ, ОТ НЕГО НЕ УСЛЫШИШЬ «КОСМОНАВТОМ», «ИНЖЕНЕРОМ», «УЧИТЕЛЕМ», «СТРОИТЕЛЕМ». ДАЖЕ МЕЧТЫ ДЕТЕЙ НУЛЕВЫХ СТАТЬ ПЕВЦАМИ ИЛИ ТЕЛЕЖУРНАЛИСТАМИ — В ПРОШЛОМ. ПРОФЕССИИ РОДИТЕЛЕЙ ТОЖЕ НЕ ПРИВЛЕКАЮТ: «СЛИШКОМ ПРИЗЕМЛЕННЫЕ», НУЖНО В ОФИСЕ ПРОВОДИТЬ ПЯТЬ ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ ОТ РАССВЕТА ДО ЗАКАТА, А ПО УСТАЛОЙ МАМЕ И ПАПЕ ВИДНО, ЧТО ЭТО НЕПРОСТО. В ПРОТИВОВЕС СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ РИСУЮТ КАРТИНУ ЛЕГКОГО ЗАРАБОТКА С МИНИМАЛЬНЫМИ ВРЕМЕННЫМИ И ТРУДОВЫМИ ЗАТРАТАМИ.

ТРЕНЕРЫ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА, БЛОГЕРЫ, АКТЕРЫ И БИЗНЕСМЕНЫ ДЕМОНИСТРИРУЮТ, НАСКОЛЬКО ХОРОША ТАКАЯ ЖИЗНЬ: ОНИ МНОГО ЗАРАБАТЫВАЮТ, НЕ МЕНЬШЕ ТРАТЯТ, БЕСКОНЕЧНО ПУТЕШЕСТВУЮТ. ПОСЛЕ ЗНАКОМСТВА С «ДРУГИМ МИРОМ» ПОДРОСТКОВ НЕ ПРЕЛЬЩАЕТ ПЕРСПЕКТИВА СТАТЬ ВРАЧАМИ, БУХГАЛТЕРАМИ, СЕКРЕТАРЯМИ. МЫ ПОГОВОРИЛИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ «ЖЕЛАННЫХ» СЕГОДНЯ ПРОФЕССИЙ — БЛОГЕРОМ, АКТЕРОМ, БИЗНЕСМЕНОМ, СПЕЦИАЛИСТОМ ПО КРИПТОВАЛЮТЕ И ИНВЕСТИЦИЯМ, ДИЗАЙНЕРОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР, А ТАКЖЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ «РАБОЧЕЙ» СПЕЦИАЛЬНОСТИ.

РАССКАЗЫВАЕМ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ СКРЫВАЕТСЯ ЗА ОБРАЗОМ УСПЕХА И БОГАТСТВА, ИСКУСНО СОЗДАННЫМ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, ЛЕГКО ЛИ ОСВОИТЬ «ДЕНЕЖНОЕ РЕМЕСЛО» И ДОСТИЧЬ УСПЕХА. И РАЗВЕНЧИВАЕМ САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ МИФЫ О ПОПУЛЯРНЫХ И НЕПОПУЛЯРНЫХ ПРОФЕССИЯХ У ДЕТЕЙ.



МИФ 1: БЛОГЕРЫ МАЛО РАБОТАЮТ И МНОГО ЗАРАБАТЫВАЮТ

ЮЛИЯ ПЛАТОШИНА, МАМА ДВОИХ ДЕТЕЙ,
БЛОГЕР @NICERENT.RU:

— Если обычный человек может себе позволить почитать книжку три часа, то я — тридцать минут, и мысли начинают возвращаться к блогу, потому что необходимо регулярно создавать и публиковать контент. У меня рваный день, нет возможности надолго что-то спланировать: нельзя пропадать из историй даже на 3–4 часа. Когда я занимаюсь в спортзале, начинаю прокручивать в голове, мол, сейчас я выйду,

нужно что-то придумать, написать, сфотографировать, как-то это оформить. Ты всегда находишься в напряжении. Чтобы удержать аудиторию, необходимо оставаться интересным ей. Блог постоянно должен быть наполнен либо тематическим контентом, либо какой-то полезной информацией. Вечно жить в поиске того, что зацепит подписчиков, и делать контент трудно и физически, и эмоционально.

У меня была история про библиотеки. Я постоянно слушаю и скачиваю электронные книги и узнала, что если ты записан в какую-нибудь библиотеку, то автоматически получаешь бесплатный доступ к ее электронной базе. Это трата времени: приехать, оформить читательский билет, но ты идешь и делаешь, понимая, что это будет полезно для блога. Нельзя просто рассказать: необходимо пройти путь и поделиться информацией через призму своей истории. И даже если ты каждый день занимаешься спортом, то должен либо постоянно искать новые темы, либо выдавать новую важную информацию про тренировки, иначе

от тебя отпишутся. Иногда кажется, что говорить не о чем и ты уже на последнем издыхании. При этом нужно размещать контент на разных площадках, диверсифицируя риски, потому что каждая социальная сеть постоянно меняет алгоритм и в любой момент вообще может перестать существовать.

У меня есть опыт и наемного работника, и предпринимателя, так вот: профессия блогера выматывает больше всего. Ты всегда в поисках контента, тем, на которые можно поговорить с подписчиками, в голове беспрерывно крутится одна мысль: удержать, удержать, удержать! И тебе нужно постоянно развиваться

и меняться, чтобы быть интересным аудитории. Моя работа в Сбербанке, когда мы уходили из офиса в 12 часов ночи, была легче, чем сейчас. Конечно, зарабатывать много блогер может, но он должен реально вкалывать. И чаще всего в этом помогает собственный продукт, который приносит людям пользу. Например, профессиональный врач, психолог, писатель или режиссер делится в каком-то формате своими знаниями. Он уже состоялся как профессионал, и подписчикам сразу это понятно. Конечно, можно нарастить аудиторию ботов и запросить у рекламодателя крупную сумму, но это сработает только один раз.



МИФ 2: БЛОГЕР — СТИЛЬ ЖИЗНИ, ЗА КОТОРЫЙ ЩЕДРО ПЛАТЯТ

ЕКАТЕРИНА КОНАСОВА
БЛОГЕР @KATYAKONASOVA:

— С развитием медиа, рекламы в социальных сетях и появлением серьезных продакшенов ведение блога действительно стало профессией, которая может приносить хорошие деньги. Только вопрос, какой ценой. Ведение блога — это не только создание красивой картинки, но и колоссальный труд. Рынок растет, конкуренты поджимают, и с каждым годом становится все сложнее. При этом мало кто говорит о подводных камнях, но они есть.

Блогеры работают всегда и везде. Немногие могут позволить себе остановить машину контента. Жесткий мир информации не дает предаться меланхолии, заболеть, отправиться в длительный отпуск. Охваты и просмотры падают, зритель тебя забывает. Только четкий график и неизменная регулярность держат на плаву. Притом что заработок нестабилен. Ты можешь легко взлететь и так же быстро упасть. Сегодня рекламодатель в тебе заинтересован, завтра — нет. Так же дела обстоят с запуском и продажей собственных продуктов. Твое имя продает твои инфокурсы или косметику, а потом оно умирает, вместе с ним — и продажи.

По сути, у блогера работа и обычная жизнь слиты воедино, и вся эта жизнь на показ. Лайфстайл-блогеры вынуждены выдумывать нереальные истории, чтобы удивить аудиторию. Сначала строить контент вокруг чашки с кофе, а потом рыдать или расставаться с супругом на всю страну. В определенный момент

настигает эмоциональное выгорание. Помимо этого, всегда нужно быть готовым к осуждениям, публичным конфликтам с коллегами или агрессивно настроенной аудиторией.

И о чем забывают чаще всего: блогер — это не один человек, а команда. Это касается не только сложного контента, за которым стоит штаб журналистов, но и обычных тик-токов, где за кадром прячутся оператор, редактор и визажист. Всем этим людям надо платить зарплату, уметь управлять их работой, строить отношения в команде и мотивировать сотрудников. Поэтому блогер — это не только свободная творческая личность, но и бизнесмен, маркетолог, PR-щик. Нужно быть готовым открывать ИП, разбираться с налоговыми отчетами, зарплатными фондами, повестками в суды. Если действительно хотите серьезно заниматься этой деятельностью, ищите юриста, бухгалтера, учитесь разбираться в сложных договорах, которые предоставляют вам рекламные агентства и бренды, знакомьтесь с законодательными актами в сфере информации и рекламы, иначе несдобровать.

Нужно понимать, что популярность, а с ней — и деньги достигаются путем сочетания множества факторов: таланта, везения, трудолюбия, стрессоустойчивости. И здесь нет единого алгоритма достижения успеха, гарантий и стабильности.



МИФ 3: РАБОТАТЬ НА СЕБЯ ЛЕГЧЕ И ПРИЯТНЕЕ, ЧЕМ В НАЙМЕ

ЕГОР ВИНОГРАДОВ, СПЕЦИАЛИСТ ПО ЦИФРОВОМУ ИСКУССТВУ:

— В выборе формата работы многое зависит от самого человека, от его генотипа — лидер он или нет. Некоторые люди не могут самостоятельно принимать решения и выбирают работу по найму. Если ты чувствуешь в себе силы и потенциал, то, конечно, можно попробовать заняться фрилансом или предпринимательской деятельностью. В этом деле, как и в любом другом, есть свои плюсы и «минусы». Во-первых, в работе на себя работает пословица «волка ноги кормят»: сколько работаешь, столько и зарабатываешь. Во-вторых, в человеке обязательно должны быть внутренние мотивация и стремление к основным целям предпринимателя — создать продукт, развить его и заработать на нем как можно больше. Кроме того, человек, который работает на себя, должен уметь управлять своим временем и понимать, что практически полностью оно будет занято работой: каждый день, без выходных и отпусков. Больничный лист никто не оплатит, и даже при плохом самочувствии ты все равно должен будешь участвовать в рабочем процессе. Сложно и то, что все процессы нужно контролировать самостоятельно и отвечать за все тоже самостоятельно. В крупных компаниях круг обязанностей у сотрудников ограничен, в собственном бизнесе он безграничен. Чтобы управлять своей компанией, безусловно, необходим опыт. Лучший опыт — госслужба или реальный сектор. На первый взгляд кажется, что все так просто, но это иллюзия. Из достоинств «свободного плавания» — возможность много путешествовать, работать из любой точки мира. У меня в компании восемь человек, и все они находятся в разных концах света.



МИФ 4: СТАТЬ ПОПУЛЯРНЫМ АКТЕРОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

ИЛЬЯ КОЖУХАРЬ, АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ КОНСТАНТИНА РАЙКИНА:

— Стать актером действительно может каждый, во всех нас заложена способность к самовыражению. Другое дело, что придется приложить неимоверное количество усилий, чтобы в этой профессии добиться мастерства и тем более — успеха. Для этого необходимо сначала плодотворно провести четыре года в стенах актерского вуза, а потом еще оттачивать полученные знания N-ое количество лет в театре и на съемочной площадке. Задачи актера не заканчиваются на том, чтобы запомнить текст и то, с какой интонацией его произносить. Это серьезная работа по освоению сценического движения, сценической речи, танца, фехтования и многого другого. А самое важное — суть актерской игры, то, что называется действием, умением правдиво прожить линию своего героя, быть настоящим в моменте. И это невозможно осво-

ить по щелчку. Можно быть гениальным один раз или «выезжать» на таланте несколько раз подряд, но на длинной дистанции без профессиональных навыков обойтись невозможно.

Да, не все известные актеры оканчивали театральные училища и институты, но этап освоения мастерства никто не миновал. Молодой артист может годами играть в театре, прежде чем получит заметную роль. Поэтому, если вы хотите идти в актерскую профессию, не нужно думать, что сразу станете Сашей Петровым или Сашей Бортич. Это лотерея, и многие известные актеры это признают. Конечно, есть талант, есть типаж и множество других вводящих, но при этом есть очень много профессиональных и талантливых артистов, которых не знает никто. Нужно прежде всего ответить себе на вопрос: зачем ты идешь в эту про-

фессию? Если мотивируют только слава и деньги, ничего не выйдет. Для этого необходимо по-настоящему любить саму профессию и получать удовольствие от сцены, от кадра, от работы над ролью. Нужно жить этим. Выпуск спектакля в театре занимает от четырех месяцев до двух лет: читки, репетиции, подготовка этюдов. Два месяца до премьеры актеры находятся в театре постоянно, как на подводной лодке.

И если, несмотря на все страшилки, которые прозвучали, вы все еще хотите стать актером, то в добрый путь! В психологии есть хорошее понятие — «сдвиг мотива на цель» — это процесс, когда человек начинает что-то делать по одним причинам, а продолжает по другим. Совершенно нормально хотеть успеха, признания, главное, чтобы потом на этом пути появился истинный интерес к этой профессии.



МИФ 5: БЫТЬ ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕРОМ — ВЕСЕЛО, ЭТО ЖЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ КРУГЛЫЕ СУТКИ!

АРТЕМ ЧИНКОВ, ГЕЙМ-ДИЗАЙНЕР, «СБЕРОБРАЗОВАНИЕ»:

— Утверждение, что профессия гейм-дизайнера — сплошные компьютерные игры, одновременно правдиво и ложно. Конечно, для гейм-дизайнера, как и для других профессий в игровой индустрии, опыт прохождения игр — компьютерных, мобильных, консольных, браузерных и даже спортивных, настольных, народных — формирует насмотренность и определенную базу знаний. Но большая часть моего рабочего времени посвящена иным задачам: конструирование игрового мира, продумывание правил игры, ее персонажей, вариантов выбора в процессе принятия решений игроком, проектирование базовой игровой механики и многое другое. Это действительно творческая работа, которую можно сравнить с профессией кинорежиссера. Но она предполагает также системный подход и рутинные действия, чтобы получился качественный продукт.



МИФ 6: «РАБОЧИЕ» СПЕЦИАЛЬНОСТИ СКУЧНЫЕ И БЕСПЕРСПЕКТИВНЫЕ

ОЛЕГ ЯНЧЕНКО, ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРИК, СОБСТВЕННИК И УЧРЕДИТЕЛЬ НЕСКОЛЬКИХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ КОМПАНИЙ:

— Развиваться можно в любой профессии. Сегодня хорошие специалисты «рабочих» специальностей востребованы и зарабатывают на уровне менеджеров компаний, потому что сфера услуг стремительно развивается. Стране и миру нужны не только программисты и блогеры. Самые востребованные и всегда актуальные «рабочие» специальности — плотник, мастер по ремонту квартир, слесарь, электрик, строитель, инженер и т. д. Такой специалист не зависит от внешних обстоятельств и может совершенствовать свое мастерство ежедневно, неся ответственность только за результат труда, и при этом расти в зарплате.

Чтобы стать профессионалом в своем деле, нужно развиваться в своей профессии, постоянно изучать новое. После института я начинал карьеру на Тольяттинской ТЭЦ. Был монтером, ходил на работу по сменам, закручивал гайки, занимался переключениями по ночам. И именно эту деятельность считаю главной в карьере, потому что она дала тот опыт и понимание, которые сейчас позволяют строить свой бизнес. Теперь, когда управляю своими компаниями, понимаю все механизмы не только как управленец, но и как специалист.

Влюбое время у школьников были и будут профессии-любимчики. В 30-х годах почетной была профессия учителя, в 60–80-х мальчишки грезили о космосе и авиации, чтобы раздвигать границы возможного. 90-е и 2000-е годы принесли в общество такие категории, как слава и деньги, а потому мальчишки и девчонки загорались быть бизнесменами, актерами, певцами. И само желание быть на гребне социальной волны отнюдь не плохое. Важно, чтобы оно было подкреплено глубинным пониманием не только того, какие возможности дарует популярная профессия, но и чего она ждет взамен: какими чертами характера и навыками должен обладать специалист, какие нюансы или недостатки предполагает эта сфера деятельности, что нужно для достижения успеха в ней. Поэтому, если карьерные стремления ребенка вас не радуют, не торопитесь открыто выражать скепсис. Обсудите с ним его выбор, исследуйте вместе желаемую профессию с разных сторон, подумайте, насколько он и его навыки ей соответствуют, сможет ли он в ней состояться. Если нет, деликатно приведите свои аргументы и попробуйте предложить другие варианты и вместе рассмотреть их.



Аудиоверсия
текста

Текст:
Екатерина Минак

КАК РАБОТУ НЕ ПРЕВРАТИТЬ В ЗАБОТУ

«БЕЗ ТРУДА НЕ ВЫТАЩИШЬ И РЫБКУ ИЗ ПРУДА» И «РАБОТА НЕ ВОЛК — В ЛЕС НЕ УБЕЖИТ» — ПРОТИВОРЕЧАТ ДРУГ ДРУГУ ИЗВЕСТНЫЕ ПОГОВОРКИ. НО КАКАЯ ИЗ НИХ ПРАВА? ЕСЛИ НЕКОГДА НЕОБХОДИМОСТЬ ТРУДА БЫЛА АКСИОМОЙ, ТО СЕГОДНЯ ЕГО ОБЕСЦЕНИВАНИЕ В ОБЩЕСТВЕ СТАНОВИТСЯ ПРОБЛЕМОЙ. ЛЮДИ СТАЛИ НЕГАТИВНО ОТНОСИТЬСЯ К НЕОБХОДИМОСТИ МНОГО РАБОТАТЬ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА И СЧИТАТЬ МИФОМ ПРЯМУЮ ЗАВИСИМОСТЬ ЗАРАБОТКА ОТ ПРИЛОЖЕННЫХ УСИЛИЙ. БОЛЕЕ ТОГО, ПРИЖИЛОСЬ МНЕНИЕ, ЧТО ВОВСЕ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЕТЬ ОБРАЗОВАНИЕ, ЧТОБЫ СОСТОЯТЬСЯ В КАКОЙ-ЛИБО ПРОФЕССИИ. ОСОБЕННО ПРИВЛЕКАТЕЛЕН ПРИНЦИП «МЕНЬШЕ РАБОТАТЬ — БОЛЬШЕ ЗАРАБАТЫВАТЬ» ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. «С ВОЗРАСТОМ» ЗДОРОВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ У РЕБЕНКА НЕ СФОРМИРУЕТСЯ. УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ И ЖЕЛАНИЕ ТРУДИТЬСЯ, КАК И ВСЕ БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ, ПОСТИГАЮТСЯ С ДЕТСТВА.



Для многих родителей образование является одним из ключевых пунктов в воспитании, а потому для ребенка щепетильно выбираются школа и дополнительные занятия. Позднее головной болью становятся ОГЭ, ЕГЭ и поступление в вуз. Только однажды дочь лет пятнадцати говорит, что вместо университета лучше будет делать маникюр — работа интересная, платят хорошо, а вся учеба — несколько дней курсов. Или сын-одиннадцатиклассник приносит новость о том, что учеба и последующая работа в найме — прошлый век, он предпочтет снимать ролики в ТикТок.

— Расскажите, как вы приучаете детей к трудолюбию? — просит совета на одном из родительских форумов Анна Судакова. — Как только мой сын семи лет сталкивается с тем, что нужно приложить усилия, бросает дело. Без конца привожу в пример отца, который много учился и теперь много работает, чтобы мы хорошо жили. Без толку. И это он еще не знает о мире ТикТока и блогеров, которые зарабатывают больше, чем в некоторых семьях все

взрослые разом, без какого-либо образования. Боюсь, что тогда все мои аргументы разобьются о реальность.

Детям совсем не очевидно то, что для нас является данностью. Учеба и репетиторы с туманным объяснением «для твоего же будущего» их не мотивируют. А многочисленные беседы о необходимости много работать, потому что «все так живут», вызывают отрицание.

— Когда в детстве мама рассказывала мне, как они с папой сложно и много трудятся, я думала: «А для чего это? Они вечно уставшие, постоянно жалуются на работу, в чем прелесть?» Меня такая перспектива не привлекала, школу закончила плохо. А в институте меня захватила моя будущая профессия, и я окончила университет на отлично, — делится своей историей мама двух детей Алина Домина. — Сейчас у меня любимая работа, трудолюбия хоть отбавляй. Дело в мотивации, детей нужно заинтересовывать процессом деятельности.

Исследование, проведенное Институтом изучения детства, семьи

и воспитания РАО среди подростков от 10 до 17 лет, показало, что в основном дети рассматривают в качестве подработки или будущей карьеры только те профессии, о которых слышат от родителей, друзей или блогеров. Иные варианты не попадают в их поле зрения. А без знакомства с разнообразием направлений, в которых можно не просто «трудиться на благо общества», но и реализовывать свой потенциал, работа в сознании школьников ассоциируется с рутинной для взрослых.

РОДИТЕЛИ, БАБУШКИ, ДЕДУШКИ И ДРУГИЕ БЛИЗКИЕ РЕБЕНКУ ЛЮДИ ОСОЗНАННО ИЛИ НЕТ, НО ФОРМИРУЮТ ОТНОШЕНИЕ К ТРУДУ С РАННИХ ЛЕТ.

На нас ложится ответственность за целенаправленное воспитание в детях здорового отношения к работе как к части жизни. В ребенке с детства должна жить мысль, что профессия — один из аспектов, наполняющий жизнь смыслом, а также возможность проявить свои способности. И путь к ней начинается сейчас.

ПОЛЕЗНО ДЛЯ ЗНАКОМСТВА РЕБЕНКА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ:

- КНИГА «ПРОФЕССИИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ» — ИЛЛЮСТРАТОР С ДОСТУПНЫМИ ОПИСАНИЯМИ ПОПУЛЯРНЫХ ПРОФЕССИЙ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ. МАЛЫШ УЗНАЕТ, ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ВРАЧ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ, ДИЗАЙНЕР, ПОВАР И ДР.
- КНИГА «АТЛАС НОВЫХ ПРОФЕССИЙ». ШКОЛЬНИКУ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО УЗНАТЬ, КАКИЕ ПРОФЕССИИ СТАНОВЯТСЯ АКТУАЛЬНЫМИ УЖЕ СЕЙЧАС И БУДУТ ВОСТРЕБОВАННЫМИ В БУДУЩЕМ В РАЗНЫХ СФЕРАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ВЫ СЛЫШАЛИ ЧТО-НИБУДЬ О БИОЭТИКЕ, АРХИТЕКТОРЕ ЭНЕРГОНУЛЕВЫХ ДОМОВ, ПРОЕКТИРОВЩИКЕ УМНЫХ ТКАНЕЙ?
- «ШОУ ПРОФЕССИЙ» — ВИДЕОПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ЗНАКОМИТ ШКОЛЬНИКОВ С ВОСТРЕБОВАННЫМИ РАБОЧИМИ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМИ. И ДЕЛАЮТ ЭТО САМИ ДЕТИ В ФОРМАТЕ СОРЕВНОВАНИЙ! ПОДРОБНЕЕ: [HTTPS://ШОУПРОФЕССИЙ.РФ/](https://шоупрофессий.рф/)
- ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ». ПОДРОСТОК МОЖЕТ ПОБЫВАТЬ В «ПРИМЕРОЧНОЙ» ПРОФЕССИИ, ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРОФЕССИЯМИ БУДУЩЕГО И ПОДОБРАТЬ ДЛЯ СЕБЯ ПОТЕНЦИАЛЬНО ИНТЕРЕСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПОДРОБНЕЕ: [HTTPS://BVVINFO.RU/](https://bvvinfo.ru/)
- WORLDSKILLS JUNIOR — КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА. ПОДРОБНЕЕ: [HTTPS://WORLDSKILLS.RU/](https://worldskills.ru/)





ПОДЕЛИТЕСЬ, ЧЕМ ВЫ ЗАНИМАЕТЕСЬ НА СВОЕЙ ДОЛЖНОСТИ, ЧТО ВХОДИТ В ЗОНУ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВАШИХ КОЛЛЕГ, РАССКАЖИТЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ О СВОЕЙ РАБОТЕ.



Исследования доказывают, что четырехлетки уже задумываются о том, кем станут, когда вырастут. Опросы школьников также выявили незначительную разницу между карьерными устремлениями в разных возрастах детства. При этом дети младшей возрастной группы часто основывают свои представления на фантазиях и воображении, а средней и старшей — на образах профессий из сериалов и социальных сетей.

Поэтому не стоит считать тему работы «взрослой». Наоборот, лучше поэтапно знакомить сына или дочь с этой стороной жизни и развивать понимание, когда и для чего люди начинают работать, как к этому готовятся, почему выбирают тот или иной вид деятельности. Такой подход убережет детей от иллюзий, завышенных ожиданий и нигилизма. Помимо живых примеров работоспособности в вашей семье, есть еще несколько способов, которыми вы можете помочь ребенку сформировать здоровое отношение к труду и сделать выбор в будущем.

НЕ ОБЕСЦЕНИВАТЬ СВОЙ ТРУД

Дети ежедневно получают от нас скрытые сообщения о труде, когда, возвращаясь с работы, мы выглядим уставшими, выгоревшими, не готовыми к играм и разговорам. Подсознательно ребенок понимает: работа — что-то очень малопривлекательное и выматывающее. На отношение к труду влияет и то, как мы говорим о своем дне. Часто, приходя домой, мы начинаем жаловаться, тем самым обесценивая свою работу. А в это время ребенок видит блогеров в социальных сетях, которые всегда в хорошем настроении и исправно демонстрируют высокий заработок. Выводы очевидны.

Ответьте себе на вопросы, замечают ли дети ваше напряжение, нежелание общаться после того, как вы вернулись с работы, приносит ли профессия вам удовлетворение, или это просто способ оплачивать счета. Вдруг вы сами невербально говорите ребенку о том, что труд невыносим?

РАССКАЗЫВАТЬ, ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ

Часто дети могут назвать место работы и должность родителей, но не имеют представления о том, чем мама и папа занимаются в течение дня. В сознании ребенка происходит абстрагирование от профессиональной части жизни родителей. В его понимании есть только «домашние» мама и папа, а работа — необходимость, не имеющая значения. Разговор о вашей профессии станет хорошим началом для формирования положительного отношения ребенка к труду. Поделитесь, чем вы занимаетесь на своей должности, что входит в зону ответственности ваших коллег, расскажите интересные истории о своей работе. Так профессиональная сторона жизни начнет вызывать эмоциональный отклик у ребенка.

ПОДУМАТЬ С РЕБЕНКОМ О ВОЗМОЖНОСТЯХ

Помогите ребенку повысить осведомленность о спектре профессий. Рассказывайте истории людей из вашего окружения о том, чем они занимаются, изучайте в повседневной жизни разные виды деятельности. Совершая покупки в магазине, спросите школьника, о каких профессиях в розничной торговле он знает. Скорее всего, это будут кассиры или персонал, который заполняет полки товарами. Расскажите о тех, чей труд скрыт от глаз. Обсудите, благодаря кому продукты и другие товары попали в магазин. В отпуске, в кафе и парках развлечений обращайтесь внимание на людей тех профессий, о существовании которых ребенок, возможно, не подозревал раньше.

ПОДОБРАТЬ С РЕБЕНКОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кружки и секции, помимо общего развития и полезного досуга, косвенно выполняют и профориентационную функцию. Ухаживая за животными в живом уголке, занимаясь в «Кванториуме» программированием, постигая искусство лепки или создания текстов, дети открывают для себя разные направления деятельности — ветеринарию, инжиниринг, программирование, журналистику и десятки других. Одно из них ребенок может выбрать в качестве будущей профессии. Но еще более ценно другое: занимаясь в кружках и секциях определенным видом деятельности, школьник осознает, что в любом деле есть свои нюансы и сложности и для достижения результатов в нем нужно много трудиться.

РАЗВИВАТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РЕБЕНКА О ПРОФЕССИЯХ ЧЕРЕЗ ЛЮБОпытСТВО

Задавайте вопросы, благодаря которым вы вместе можете исследовать мир профессий. Что повара делают каждый день? Какие решения они должны принимать? Что им нравится в их работе? Как они стали поварами? Как ты думаешь, ты хотел бы быть шеф-поваром? Любопытство, смоделированное взрослым, будет побуждать детей задавать собственные вопросы. Помогите ребенку определить шаги, связанные с выбором работы. Как стать врачом? Придумайте вместе этапы: окончить школу, стать волонтером в больнице, поступить в медицинский университет и т. д. Обсуждения помогут выйти за рамки упрощенного понимания карьеры.

ПРЕДСТАВЛЯТЬ С РЕБЕНКОМ ЕГО БУДУЩЕЕ

Поощряйте саморефлексию, предлагая сыну или дочери представить свою жизнь через пять, десять или даже двадцать лет. Задавайте вопросы о том, что они хотят делать каждый день, какую работу выполнять, как проводить свободное время. Поделитесь с ребенком, каким вы видели свое будущее в детстве. Расскажите доступно о том, чем вы занимаетесь теперь, как выбрали карьерный путь и шли по нему.

Эти простые методы помогут детям понять, что именно они хотят делать, когда повзрослеют, а не стремиться делать хоть что-то, потому что «так надо».



ЗАНИМАЯСЬ В КРУЖКАХ И СЕКЦИЯХ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ШКОЛЬНИК ОСОЗНАЕТ, ЧТО В ЛЮБОМ ДЕЛЕ ЕСТЬ СВОИ НЮАНСЫ И СЛОЖНОСТИ И ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ В НЕМ НУЖНО МНОГО ТРУДИТЬСЯ.



Аудиоверсия
текста

Текст:
Екатерина Минак

НУЖЕН ЛИ РЕБЕНКУ АНТИГЕРОЙ?

МАКСИМ ГОРЬКИЙ В ПЬЕСЕ «НА ДНЕ» ПОСТАВИЛ СЛОЖНЫЙ ВОПРОС: ЧТО ЛУЧШЕ — ПРАВДА ВО ВСЕЙ ЕЕ НЕПРИГЛЯДНОСТИ, СО СМЕРТЬЮ, НИЩЕТОЙ, НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬЮ, НО С ВОЗМОЖНОСТЬЮ БОРОТЬСЯ И ПОБЕЖДАТЬ, ИЛИ ЖЕ ИДЕАЛЬНЫЙ МИР С ЛОЖЬЮ ВО БЛАГО, ГДЕ НЕТ НИ ЗЛА, НИ ГОРЕСТЕЙ? ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ ПОДСКАЗЫВАЕТ, ЧТО ИСТИНА ГДЕ-ТО ПОСРЕДИНЕ. ОДНАКО, КОГДА ДЕЛО КАСАЕТСЯ ДЕТЕЙ, МЫ РЕШИТЕЛЬНО УБЕЖДАЕМ И ИХ, И САМИХ СЕБЯ, ЧТО ДОБРО ВСЕГДА ПОБЕЖДАЕТ ЗЛО, А КТО ИЩЕТ, ТОТ ВСЕГДА НАЙДЕТ. И ХОТИМ, ЧТОБЫ ВСЕ ВОКРУГ — ДРУЗЬЯ, ЗНАКОМЫЕ, КИНО, ЛИТЕРАТУРА, РЕКЛАМА НА ПРИДОРОЖНЫХ ЩИТАХ — ВТОРИЛИ ЭТОЙ МЫСЛИ. НО СТОИТ ЛИ СПЕЦИАЛЬНО ОГРАЖДАТЬ РЕБЕНКА ОТ КОНТАКТА ЧЕРЕЗ ФИЛЬМЫ, КНИГИ, МУЗЫКУ, КОНТЕНТ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ С ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ СТОРОНАМИ СОЦИУМА?

Если еще пару десятилетий назад события вроде убийств, разбоев, насилия, взяточничества в качестве единичных гремели в новостях федеральных каналов и вызывали серьезный общественный резонанс, то сегодня подобное настолько часто мелькает в сериалах, фильмах, на страницах книг, в социальных сетях, что это уже не вызывает шока и неприятия, а кажется грустной нормой.

И взрослым из соображений заботы о детской психике и нравственности и желания исключить даже минимальный шанс появления подобных наклонностей у ребенка хочется ограничить детей от знакомства с неприглядными сторонами мира.

По данным статистики, в России школьники смотрят телевизор в среднем 2 часа 20 минут в день, а с гаджетами в руках проводят

более 4,5 часов в сутки. Поэтому бдительным родителям приходится действовать в лучших правилах цензурных комитетов: тщательно проверять, за какими сериалами и фильмами ребенок проводит в свободное время, на кого подписан, что лайкает и комментирует в социальных сетях, какие композиции находятся в его плейлисте и книги на полке.

Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО проводит экспертизу контента, который потенциально может применяться в воспитательном процессе. Анализ аудио-, видео- и текстовых материалов осуществляется посредством разработанного чек-листа, в результате которого контент рекомендуется или не рекомендуется к использованию организацией дошкольного, общего, дополнительного или среднего профессионального образования в образовательном и воспитательном процессах с учащимися различных возрастных категорий.

Несколько позиций чек-листа, по которым вы можете проверить наличие и качество воспитательной компоненты в контенте, который смотрит, ребенок самостоятельно или вместе с вами:

- СООТВЕТСТВИЕ НОРМАМ САНПИНА ПО ДЛИТЕЛЬНОСТИ ПРОСМОТРА;
- ЦЕЛОСТНОСТЬ И СМЫСЛОВОЕ ЕДИНСТВО;
- НАЛИЧИЕ ЦЕННОСТНОГО КОМПОНЕНТА: ДРУЖБЫ, СПОРТА, ЗНАНИЙ, ПРИРОДЫ, СЕМЬИ;
- ОБРАЗЫ, ХАРАКТЕРЫ ГЕРОЕВ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ НИМИ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ВОЗРАСТУ РЕБЕНКА;
- НАЛИЧИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИМЕРОВ;
- ГРАМОТНОСТЬ РЕЧИ;
- СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ ЭТИКЕТА;
- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ, ПРИЕМЛЕМОЕ ДЛЯ ФИЗИОЛОГИИ ВОСПРИЯТИЯ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВОЗРАСТА;
- НАЛИЧИЕ МАРКИРОВКИ ВОЗРАСТА ДЛЯ ПРОСМОТРА КОНТЕНТА.



ТАТЬЯНА МАКСИМОВА,
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ГИМНАЗИИ № 16
ГОРОДА ТЮМЕНИ

Возникает вопрос: какотреагирует на другие стороны бытия ребенок, когда по достижении совершеннолетия законодательные запреты рухнут, а родительский контроль ослабнет, и он столкнется с ними на экране или, еще хуже, в реальной жизни?

— Если информационное поле ребенка состоит исключительно из позитивных моментов, то картина мира сформируется однобокой.

В простонародье о таких случаях говорят, что «ребенок выращен в тепличных условиях». Как результат — уже повзрослевший человек часто шокирован встречающимися на жизненном пути трудностями, поскольку в его опыте

взросления не было подобных событий, — отмечает педагог-психолог гимназии № 16 города Тюмени Татьяна Максимова.

— Нет ничего страшного в том, что дети смотрят кино о злодеях. Таким образом у них формируется картина мира и выстраиваются собственные границы. Не стоит бояться, что антигерои станут дурным примером. Даже в сказках, которые мы читаем детям с младенчества, тоже есть и зло, и антигерои. Если рядом с ребенком есть мудрый взрослый, который сможет правильно интерпретировать содержание, помочь сделать выводы и подсказать эффективную стратегию поведения,

то подобные сюжеты книг и фильмов, наоборот, снизят риски психологических травм и неправомерного поведения.

Мировоззрение ребенка, как мозаика, формируется из множества красочных частичек, больших и поменьше. Главные, конечно, семья и ее ценности. Но, помимо этого, ребенок формирует свои взгляды через общение с друзьями, в том числе и виртуальное, хобби, кино, литературу, социальные сети, музыку. Сообщения о мире несет все. И всю ту информацию, с которой он соприкасается, в том числе фильмы и художественные произведения, контролировать затруднительно. И не всегда эффективно.



НИКОЛАЙ ДАНН,
КИНОРЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА
ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ КУЛЬТУРЫ РФ

— Когда мы употребляем понятие «"доброе" кино», то подразумеваем, что оно транслирует ценности семьи, дружбы, любви, заботы, уважения. Ребенок бессознательно это впитывает и постепенно копирует модель повеления, поэтому «доброе» кино в принципе должно быть в его досуге. Однако главный недостаток этого вида искусства заключается в том, что если ребенок во внешней жизни сталкивается с непорядочностью, ложью, то тогда у него возникает внутренний конфликт, — поясняет Николай Данн.

По словам эксперта, в «добром» кино важно показывать ребенку, что герой проходит через препятствия, сталкивается с несправедливостью, но в конце концов побеждает. Только тогда зритель сможет почерпнуть смысл из такого кино. Но при этом и его антипод — «недоброе» кино — имеет свою ценность и должно попадаться на глаза детям. Важно лишь сделать правильные выводы, и помочь в этом — задача взрослых.

— Если просмотр фильмов, отражающих темные стороны мира, проходит бессознательно, то образ злодея запечатлевается и ребенку хочется быть похожим на него, потому что у антигероя многое получается, он выглядит лучше, увереннее, чем добрый персонаж. Чаще получается так, что добро одолевает зло только в конце.



Желательно, чтобы такие фильмы дети смотрели с модератором, то есть с человеком, который может показать, почему эта роль существует, как можно делать и как не нужно, — объясняет Николай Данн.

По его мнению, минусов у таких фильмов все же больше, чем пользы от них. Например, после выхода «Форсажа» ГИБДД зарегистрировало намного больше штрафов за превышение скорости. А подростки нередко романтизируют злодеев, ведь во многих фильмах сюжетная линия основана на том, что антигерой стал таким, потому что когда-то был обманут или обижен. И вот нам уже жаль злого персонажа, мы ему непроизвольно сочувствуем. Грань между добром и злом стирается.

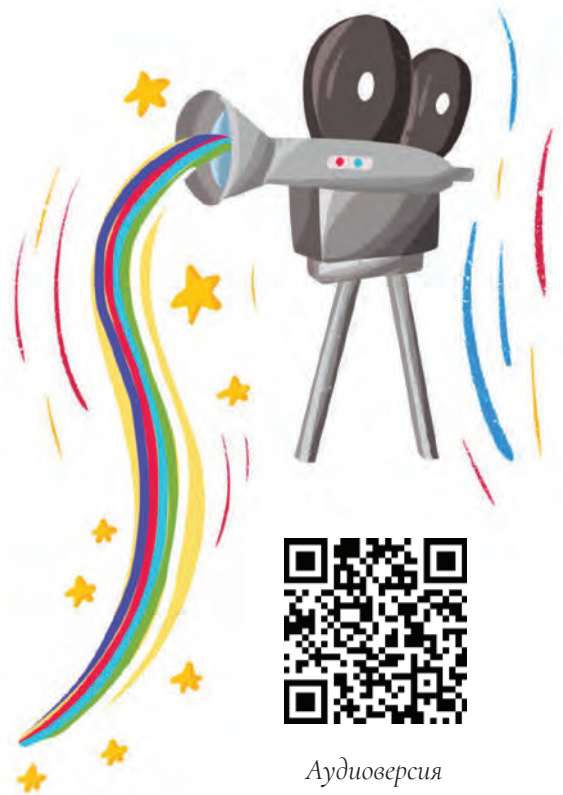
Поэтому не стоит ограждать детей от фильмов, которые показывают мир во всех его проявлениях, в том числе и негативных. Ребенок с детства должен понимать, что, к сожалению, люди неизлечимо болеют, государства воюют, не у всех детей есть родители. Страшные стороны мира не заканчиваются убийствами и разбоями. Дети должны быть готовы к жизненным трудностям. Но важно, чтобы, видя несправедливость, а порой и жестокость, они сами хотели вставать на сторону добра и созидания. А это уже вопрос ценностей, в том числе семейных. Чем крепче родителями и другими близкими заложен фундамент ориентиров, тем меньше шансов у кино, литературы, контента в соцсетях и других внешних факторов сломить его. А кино, разное кино — инструмент, который мудрые родители всегда могут использовать в своих воспитательных целях.

КАЧЕСТВА, КОТОРЫЕ, ПО МНЕНИЮ РЕЖИССЕРА НИКОЛАЯ ДАННА, ДОЛЖНЫ ФОРМИРОВАТЬ В РЕБЕНКЕ ПРАВИЛЬНО ПОДОБРАННЫЕ КИНОКАРТИНЫ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

- ЧУВСТВО КРАСОТЫ. СЛОВО «КРАСОТА» ДОЛЖНО СТАТЬ ФУНДАМЕНТОМ, НА КОТОРОМ У РЕБЕНКА БУДЕТ СТРОИТЬСЯ ОЩУЩЕНИЕ ПРЕКРАСНОГО.
- РАДОСТЬ. ВЕСЬ МАТЕРИАЛ, КОТОРЫЙ ШКОЛЬНИК ЧИТАЕТ ИЛИ СМОТРИТ, В ИТОГЕ ДОЛЖЕН НЕСТИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ — ОТ СЮЖЕТА, ИЛИ ОТ ОСОЗНАНИЯ ЧЕГО-ТО НОВОГО, ИЛИ ОТ ВОДОХНОВЕНИЯ, ИЛИ ОТ ОБРАЗОВ.
- ФОРМИРОВАТЬ ВНУТРЕННЮЮ ПРАВДУ. ПОДБОРКА ФИЛЬМОВ И КНИГ ДЛЯ РЕБЕНКА ДОЛЖНА БЫТЬ ТАКОЙ, ЧТОБЫ ОН МОГ ВЫЯВИТЬ, ЧТО ТАКОЕ ЛОЖЬ, А ЧТО ТАКОЕ ПРАВДА. НАПРИМЕР, В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ ГЕРОЙ ОТПРАВЛЯЕТСЯ КУДА-ТО, ЕМУ ДАЮТ ЗАДАНИЯ, ОН ПРЕОДОЛЕВАЕТ ТРУДНОСТИ: ВОТ ЭТО И ЕСТЬ ПОИСК СЕБЯ И СОБСТВЕННОГО «Я». ОНИ ЗАСТАВЯТ ЗАДУМАТЬСЯ И О ТАКИХ КАЧЕСТВАХ, КАК ТРУДОЛЮБИЕ, ЧЕСТНОСТЬ, УВАЖЕНИЕ, ЗДОРОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ И Т. Д.



ЧЕМ КРЕПЧЕ РОДИТЕЛЯМИ И ДРУГИМИ БЛИЗКИМИ ЗАЛОЖЕН ФУНДАМЕНТ ОРИЕНТИРОВ, ТЕМ МЕНЬШЕ ШАНСОВ У КИНО, ЛИТЕРАТУРЫ, КОНТЕНТА В СОЦСЕТЯХ И ДРУГИХ ВНЕШНИХ ФАКТОРОВ СЛОМИТЬ ЕГО.



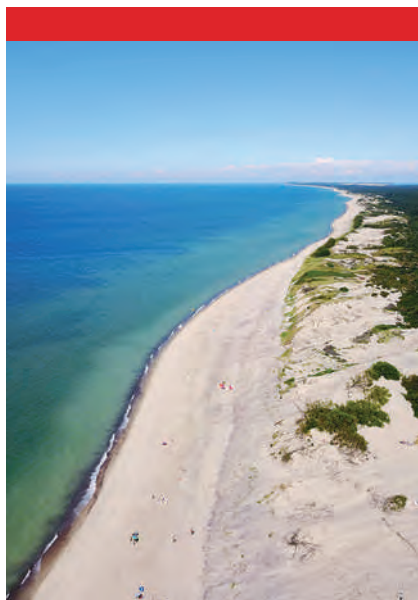
Аудиоверсия
текста

Текст:
Виолетта Гурина

СВОИМ ХОДОМ: ИНТЕРЕСНЫЕ МАРШРУТЫ ДЛЯ ПОХОДА С ДЕТЬМИ

ТРАДИЦИЯ ХОДИТЬ В ПОХОДЫ ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ СБЛИЖАЕТ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ. РОМАНТИКА ПЕСЕН У КОСТРА, СОВМЕСТНОГО БЫТА И ПРЕОДОЛЕНИЯ ПРЕПЯТСТВИЙ ЗА СЧИТАНЫЕ ДНИ УЧИТ РЕБЯТ МНОГОМУ: ГОТОВИТЬ ОБЕД И СТАВИТЬ ПАЛАТКУ, НОСИТЬ ВОДУ И ТОПИТЬ БАНЮ, РАССЧИТЫВАТЬ СВОИ СИЛЫ И БЫТЬ ОПОРОЙ БЛИЖНЕМУ. А ЛИЧНОСТЬ РЕБЕНКА ПОСЛЕ ПЕШЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ ОБОГАЩАЕТСЯ ТАКИМИ КАЧЕСТВАМИ, КАК САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ, УМЕНИЕ ПРИЙТИ НА ПОМОЩЬ, ЗАБОТИТЬСЯ О ДРУГИХ, ЖЕЛАНИЕ СОЗЕРЦАТЬ И СОЗДАВАТЬ. И СЕГОДНЯ ЭТОТ ВИД ТУРИЗМА НЕ УСТАРЕЛ. НАОБОРОТ, ПОЯВИЛИСЬ ДАЖЕ ПОНЯТИЯ ХАЙКИНГА (АНГЛ. HIKING — ХОДИТЬ ПЕШКОМ) — ПЕШЕГО ТУРА НА ОДИН ДЕНЬ И ТРЕКИНГА (ОТ АНГЛ. TREKKING — ХОДИТЬ В ПОХОДЫ) — ПОЛНОЦЕННЫХ ТУРОВ РАЗНОГО УРОВНЯ СЛОЖНОСТИ ПО УЩЕЛЬЯМ, ГОРАМ, ПЕРЕВАЛАМ ДЛИНОЙ В НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ. НАЗЫВАТЬ МОЖНО КАК УГОДНО, НО СОВЕРШЕННО ТОЧНО — ЭМОЦИЙ И ВАЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ УРОКОВ И ДЕТИ, И ВЗРОСЛЫЕ ПОЛУЧАТ СПОЛНА! ОТМЕЧАЙТЕ ТОЧКИ НА КАРТЕ РОССИИ, ГДЕ МОЖНО ПРОЙТИ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ТЫСЯЧ ШАГОВ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ИЛИ КЛАССОМ, НАСЛАДИТЬСЯ КРАСОТОЙ ПРИРОДЫ И АТМОСФЕРОЙ ПОХОДНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.





ЕСЛИ ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
РАССЧИТАНО НА НЕСКОЛЬКО
ДНЕЙ, СТОИТ ОТПРАВИТЬСЯ
К ДЮНАМ!

КУРШСКАЯ КОСА, КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Куршская коса — уникальное место. Она располагается с северо-востока на юго-запад, а потому является коридором для мигрирующих птиц. Ее так и называют: «птичий мост». За день здесь пролетают порядка миллиона пернатых, а на самом пляже гнездятся около сотни видов птиц. С другой стороны от него перед глазами предстает «танцующий лес», названный так из-за причудливой изогнутой формы стволов деревьев. И ребятам, и взрослым огромное удовольствие доставит пройти пешком по песчаному пляжу, познакомиться с редкими представителями флоры и фауны и полюбоваться высоким живописным небом над косой. Летом можно даже искупаться, причем как в пресной, так и в соленой воде — коса простирается от Куршского залива до Балтийского моря.

Если ваше путешествие рассчитано на несколько дней, стоит отправиться к дюнам! Особой любовью туристов пользуется Дюна Ореховая. Маршрут протяженностью два километра и восемьсот метров проложен в окрестностях поселка Морского, в котором можно и остановиться. Это одна из самых высоких дюн в Европе — 55 метров! Также среди популярных маршрутов — экологическая тропа в районе высоты Мюллера длиной в два километра и пешеходный маршрут «От Росситена до Рыбачьего», простирающийся на три километра восемьсот метров. Когда доберетесь до смотровых площадок, наградой за большой путь станут совершенно необыкновенные виды!

ДИВНОГОРЬЕ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Дивногорьем называют возвышенность и музей-заповедник в Лискинском районе Воронежской области. Рядом находятся одноименный поселок и хутор, где можно разбить палаточный город или поселиться в гостевом доме. Белоснежные горы, бескрайние цветущие поля, старинные церкви, пещеры, могучий Дон — родина донских атаманов увлечет своей удивительной историей и чарующей природой ребят дней на пять точно!

Название места пошло от столбов-останцев. Их нарекли «дивами» — настолько они поражали воображение равнинных жителей. Есть две группы скал: «Большие Дивы» и «Малые Дивы». Больше всего впечатляет их белоснежный облик: они похожи на горы из мела. Так и есть: верхний слой породы содержит до 20% мела, а нижние состоят из него целиком!

Удивительные меловые ландшафты — визитная карточка Дивногорья. Помимо этого, здесь произрастает более 700 видов растений. Некоторые из них, в том числе карликовый ирис и ковыль красивейший, включены в Красную книгу. А еще здесь обитают более 150 видов животных, более полусотни из которых тоже являются краснокнижными.

В первый день похода можно поселиться в кемпинге и отправиться осматривать гору Шатрище, посетить Мясницкое городище IV–V веков, дивногорский Успенский монастырь, «Большие Дивы». Преодолев порядка 20 километров, переночевать в кемпинге на берегу реки Тихая Сосна. На следующий день — двигаться вдоль живописного берега Дона, попутно заглядывая на смотровые площадки, а ночь провести в палатках на песчаном пляже. Следующим днем — взять курс на места, где проходили бои во время Великой Отечественной войны. Завершит путешествие по Дивногорью встреча с меловыми холмами.





ВОДОПАДЫ РУФАБГО, РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ

Руфабго — каскад из 16 водопадов, ниспадающих с крутых уступов ручья Большой Руфабго. К первым пяти — «Три братца», «Шум», «Каскадный», «Сердце Руфабго», «Девичья коса» — ведет маршрут длиной два километра в одну сторону. По нему можно идти даже с совсем маленькими детьми или без специальной подготовки: весь участок оборудован мостиками, проложенными тропинками, ограждениями. А вот к остальным водопадам ведут довольно сложные тропы и крутые подъемы, поэтому эти маршруты подойдут для подготовленных групп.

Идя к водопадам вдоль левого берега реки Белой, можно увидеть и другие достопримечательности: турецкий базар, старинные черкесские сады, пещеру Сквозную. А сразу за мостом будет очень кстати остановиться на привал всей дружной компанией на уютной поляне с беседками. По дороге дети смогут отыскать и разглядеть много горных пород, известняка и гранита. А в феврале в этих местах можно встретить первоцветы: подснежники, цикламены, морозники. Настоящая сказка!

ИРЕМЕЛЬ, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Горный массив Ирмель находится на границе Челябинской области и Башкортостана и состоит из двух вершин — Большой Ирмель высотой 1582 метра (она вторая по этому показателю на Южном Урале) и Малый Ирмель. На территории горного массива располагается одноименный природный парк. Путешествие по нему — самый настоящий поход — с палатками, провизией, проверкой на прочность, выносливость и сплоченность! Идти придется много с рюкзаками напе-

ревес, подъемы будут встречаться сложные, потому что камни большие и подвижные. В знак преодоления всех трудностей на вершине каждый сможет оставить свой флажок и насладиться с плато роскошным видом. За смелость и силу духа природа наградит отважных юных туристов легендами и невероятной красоты видами древнейших гор, возраст которых насчитывает 350 миллионов, и шести живописных рек. Около них можно устроить стоянку и набрать чистой воды.



ЭЗОТЕРИКИ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ИРЕМЕЛЬ — МЕСТО СИЛЫ. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО В ЛЕСАХ ГОРНОГО МАССИВА РАСПОЛАГАЕТСЯ МНОГО ПИРАМИД ИЗ КАМНЕЙ, И НИКТО НЕ ЗНАЕТ, КОГДА И БЛАГОДАРИ ЧЬЕЙ РУКЕ ОНИ ПОЯВИЛИСЬ. ТАК ЧТО ЕСТЬ ПОВОД СХОДИТЬ И ПРОВЕРИТЬ СИЛЫ — СВОИ И ПРИРОДЫ!



Леонид Проценко,
руководитель Федерального
центра детско-юношеского
туризма, краеведения
и оздоровления:

— ПОХОД КАК ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ДОСУГА НЕСЕТ В СЕБЕ НЕ СТОЛЬКО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ФУНКЦИЮ, СКОЛЬКО ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ. ЭТОТ ФОРМАТ СОЗДАЕТ ЕСТЕСТВЕННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ВАЖНЫХ ПРИВЫЧЕК И НАВЫКОВ, СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ. ПОХОД ВОСПИТЫВАЕТ В РЕБЕНКЕ УМЕНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ, БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ КОМАНДЕ, НАХОДИТЬ РЕШЕНИЕ В СЛОЖНЫХ СИТУАЦИЯХ, НЕ «ТЕРЯТЬСЯ» В ПРИРОДНОЙ СРЕДЕ, БРАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, БЫТЬ ЛИДЕРОМ И ПОДЧИНЕННЫМ. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЭТО КЛАДЕЗЬ ЗНАНИЙ И ПО ГЕОГРАФИИ, И ПО БИОЛОГИИ, И ПО ИСТОРИИ, И ПО КРАЕВЕДЕНИЮ, И ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ. И КОНЕЧНО, ПОХОДЫ ОТЛИЧНО ПОДХОДЯТ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ.

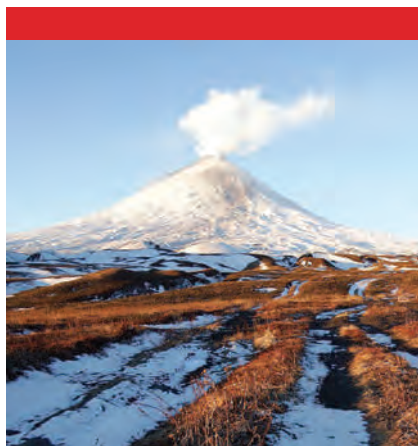
ЕРГАКИ, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Горный хребет Ергаки — уникальный район и одноименный природный парк, который называют жемчужиной Западных Саян. В походе по этому живописному уголку земли вам встретятся неприступные скальные пики, чистейшие горные озера, могучие кедровые деревья, красивейшие водопады и каменные идолы, напоминающие людей и сказочных животных. Дети будут в восторге от оживших на их глазах пейзажей из лучших сказочных и фантазийных сюжетов! Порадуют их и многочисленные легенды об этих местах.

Поход в парк «Ергаки» начинается в Абакане, откуда группа после ночевки отправляется на озеро Каровое — одно из самых живописных. В путешествии вам встретится огромный Висячий камень массой около 500 тонн, расположенный на одном из пиков и нависающий над пропастью. Визитная карточка парка — горная цепь Спящий Саян, напоминающая великана со сложенными на груди руками.

Маршрут тура в Ергаки пролегает по перевалу Сказка мимо озер Сказка, Черное, Северное и Глубокое, после чего предстоит встреча с двумя красивейшими водопадами — Богатырь и Грация. Под озером Художников расположен целый каскад живописных водопадов, которыми можно любоваться с разных ракурсов. На такое путешествие стоит выделить 4–5 дней!





**АТМОСФЕРА БОЛЬШОГО
ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУДЕТ
ВИТАТЬ В ВОЗДУХЕ
КАЖДУЮ МИНУТУ.**

КЛЮЧЕВСКАЯ СОПКА, КАМЧАТСКИЙ КРАЙ

Район природного парка «Ключевской» считается одним из живописнейших мест на Камчатке! Здесь находится самый высокий действующий вулкан в Евразии. Но интерес у ребят вызовут и давно погасшие. И любопытная детвора, и уже искушенные взрослые будут поражены возможностью взойти на вулкан Плоский Толбачик и разбить лагерь с видом на активный вулкан Безымянный. Атмосфера большого приключения будет витать в воздухе каждую минуту. Когда пойдете вдоль трещинных излияний и по ими образованным лавовым равнинам. Когда увидите самый высокий действующий вулкан нашего континента — Ключевской и его меньших, но не менее впечатляющих собратьев. Когда будете наблюдать за образованием знаменитых лентичулярных облаков. И уж тем более если встретите диких зверей: лисиц, медведей, сусликов!

Но при всей романтике маршрут непростой, а потому подойдет для туристических групп, в которых и дети, и взрослые имеют отличную физическую подготовку и опыт походов. Пройти 20 километров за день под рюкзаком в горной местности и в любую погоду — задача сложная и достойная настоящих путешественников!

ШЕСТЬ СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ВАМ СУЩЕСТВЕННО ОБЛЕГЧАТ ПОХОД С РЕБЕНКОМ:

- ОГРАНИЧЬТЕ ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ СРОКОМ ОТ ДВУХ ДО СЕМИ ДНЕЙ И ЕЖЕДНЕВНЫМ МАРШРУТОМ 13–17 КИЛОМЕТРОВ.
- СКЛАДЫВАЯ В РЮКЗАК КАЖДУЮ ВЕЩЬ, ОТВЕЧАЙТЕ СЕБЕ НА ВОПРОС, В КАКИХ СИТУАЦИЯХ БУДЕТЕ ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. ВСЕ, ЧТО НЕ НЕСЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОЛЬЗЫ, ЛУЧШЕ ОСТАВИТЬ ДОМА.
- ГАДЖЕТЫ И ИГРУШКИ — ЛИШНЕЕ. В ПОХОДЕ И РЕБЕНКУ, И ВАМ И БЕЗ НИХ ХВАТИТ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!
- ПРОДУКТЫ И ПРЕДМЕТЫ ГИГИЕНЫ ЛУЧШЕ ПРИОБРЕСТИ УЖЕ В ТОМ НАСЕЛЕННОМ ПУНКТЕ, ОТКУДА БУДЕТЕ ОТПРАВЛЯТЬСЯ В ПОХОД.
- А ВОТ О ПОХОДНОЙ АПТЕЧКЕ СТОИТ ПОЗАБОТИТЬСЯ ЗАРАНЕЕ. ЛЕКАРСТВЕННЫЙ МИНИМУМ: СТЕРИЛЬНЫЕ БИНТЫ, САЛФЕТКИ, ВАТА, БАКТЕРИЦИДНЫЙ И ОБЫЧНЫЙ ЛЕЙКОПЛАСТЫРЬ, ДЕЗИНФИЦИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА, ЖАРОПОНИЖАЮЩИЕ И ОБЕЗБОЛИВАЮЩИЕ СРЕДСТВА, АНТИГИСТАМИННЫЕ ПРЕПАРАТЫ, АДсорбенты, СРЕДСТВА ОТ КЛЕЩЕЙ И КОМАРОВ В АЭРОЗОЛЯХ.
- ЗАРАНЕЕ ПОДУМАЙТЕ О ДОСУГЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ: В КАКИЕ ИГРЫ БУДЕТЕ ИГРАТЬ, КАКИЕ ПЕСНИ РАЗУЧИВАТЬ. ПРОЧТИТЕ ЛЕГЕНДЫ О ПОСЕЩАЕМЫХ МЕСТАХ, ИЗУЧИТЕ МЕСТНУЮ ФЛОРУ И ФАУНУ, И ВАМ БУДЕТ ЧЕМ УДИВИТЬ РЕБЯТ!

Текст:
Виолетта Гурина



Аудиоверсия
текста

ВИКТОР СЛОБОДЧИКОВ: «ВСЕГДА, КОГДА ВЗРОСЛЫЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ С РЕБЕНКОМ, ВОЗНИКАЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ»

Одна из главных задач семьи – воспитание детей. Часто возникают споры, только ли родители закладывают фундамент в становление личности ребенка. Советский и российский психолог, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО Виктор Иванович Слободчиков утверждает, что мама и папа – не единственные действующие лица в этой пьесе жизни. В нашей беседе главный научный сотрудник лаборатории фундаментальных и прикладных научных исследований Института изучения детства, семьи и воспитания РАО рассказал, кто участвует в воспитательном процессе и что в действительности он подразумевает под собой.



Виктор Слободчиков, доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, главный научный сотрудник лаборатории фундаментальных и прикладных научных исследований Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

Виктор Иванович, почему вы решили всю свою профессиональную жизнь посвятить изучению процессов психического развития ребенка?

— В школьные годы мне легко давались точные науки, поэтому, получив среднее образование, я поступил в Московский авиационный институт. Это были 60-е годы, когда все мечтали о космосе. Но через два года я понял, что все это не мое. В конце концов, оставил учебу и по приглашению известного педагога-ученого Анатолия Викторовича Мудрика отправился в круглогодичный пионерский лагерь «Орленок» вожатым, где работали лучшие воспитатели и методисты. Там удалось найти время для моего давно полюбившегося дела — я писал стихи и прозу. Еще через два года решил, что для совершенствования своего мастерства необходимо знать психологию человека. В 1966 году поступил в Ленинград-

ский государственный университет им. А. С. Пушкина на психологический факультет. К сожалению, в те годы теоретической литературы по психологии на русском языке было очень мало, а о переводах трудов зарубежных авторов мы и мечтать не могли. Приходилось читать европейских теоретиков в оригинале. Психологов тогда тоже можно было сосчитать по пальцам, поэтому в нашем научном сообществе все хорошо знали друг друга. Известный детский психолог Даниил Борисович Эльконин через знакомых узнал о моем рвении к знаниям и пригласил работать в Москву в свою новую лабораторию диагностики психического развития детей. Я перевелся на заочное обучение в вузе и поехал жить и работать в столицу, такой извилистой тропой и пришел в профессию.

Психология как наука очень многоаспектна. Но вы посвятили про-

фессиональную жизнь изучению психического развития детей. Какие темы в этой плоскости вызвали у вас наибольший научный интерес?

— Большинство моих научных работ посвящены психологии и педагогике развития человека, процессам становления личности. Основные идеи подробно изложены в трилогии «Основы психологической антропологии», которую мы разрабатываем совместно с Евгением Ивановичем Исаевым на протяжении 30 лет. В ней рассматриваются психология человека, психология развития человека и психология образования человека. Моя любимая философско-антропологическая и педагогическая категория — «Встреча», которая легла в основу концепции психологической антропологии. Ключевым понятием здесь стал термин, который я ввел в теоретическую психологию, — «со-бытийная общность», в ней

и происходит чудо Встречи людей. У нас часто возникает индивидуальное представление, в котором ребенок существует отдельно, а взрослый — отдельно. Я же говорю о том, что всегда, когда взрослый встречается с ребенком, возникает педагогическая ситуация, которая в дальнейшем влияет на обоих и способна изменить ценностные ориентиры. Я считаю, что одна из основных задач современных педагогов и психологов — создавать такие общности, культивировать пространство «со-бытийности», в котором происходит органическое возвращение личности.

ВСЕГДА, КОГДА ВЗРОСЛЫЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ С РЕБЕНКОМ, ВОЗНИКАЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ, КОТОРАЯ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ВЛИЯЕТ НА ОБОИХ И СПОСОБНА ИЗМЕНИТЬ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ.

Получается, формирование ценностей и привычек у детей происходит в контексте самого их существования в обществе. Можно ли считать, что любые контакты в процессе социализации воспитывают ребенка?

— Да, но есть два похожих и в то же время принципиально разных понятия: социализация и воспитание. Они оба важны, но не взаимозаменяемы. Социализация — это больше приспособление к внешним жизненным обстоятельствам с освоением общепринятых правил и предписаний, которым нужно соответствовать, иначе — наказание. Воспитание сложнее и представляет собой процесс обретения человеком своей человечности, в результате чего поступки совершаются по внутренним регулятивным нормам. Здесь индикатором нарушений сознательно принятых нравственных императивов является совесть, которая начинает «болеть». Например, дети очень рано начинают четко различать добро и зло и, исходя из этого, могут определить, какие поступки свойственны тому или иному персонажу. Это умение приходит как раз в процессе воспитания, но не социализации. А если в семье есть свод каких-то правил, нарушение которых грозит определенными наказаниями, то это как раз можно отнести к социализации. Ценности формируются в результате воспитания, а привычки могут сформироваться и в процессе социализации. Однако привычки не способны превратиться в ценности: я могу не принимать какие-то внутренние правила, но следовать им, потому что так положено.

Как тогда уберечь ребенка от вредных привычек, ведь его жизнь не ограничивается семьей?

— Не подавать плохой пример — уже большое дело, которым не все взрослые могут гордиться. Вредные привычки у детей практически всегда возникают в результате подражания извне или примера взрослых. Любая привычка складывается практически — не в уме. Она долго упражняется, превращаясь в автоматический, неосознаваемый навык. Недаром говорят, привычка — вторая натура человека. Причем не важно, какая — вредная или безобидная, начи-



Виктор Иванович с семьей

нается она с лени ума. Следовательно, и преодоление ее начинается практически, с глубокого осознания, с включения ума, с ее нравственной оценки и сразу же — с волевого усилия и практического действия по освобождению от нее. Эта схема работает не только у малых детей, но и у взрослых.

Есть ли возраст, когда уже поздно заниматься развитием или изменением привычек у детей?

— Нет. Главное — точно понимать, как это делать, потому что в каждом периоде развития ребенка есть свои особенности воспитания. Если возникла необходимость справиться с вредной привычкой, то действовать нужно, исходя из возраста. Банальный пример: ребенок принес из детского сада нецензурное слово. В 2–4 года — это всего лишь слово или даже звукоподражание. Дети не используют услышанное в том значении, в котором оно произносится взрослыми. Объяснять, ругать малыша в этом случае бессмысленно. Яркая негативная реакция только зафиксирует слово в памяти. Лучше отвлечь ребенка другой темой, пропустить сказанное мимо ушей. А вот для детей постарше стоит установить правила и объяснить, почему эта категория слов под запретом. При необходимости преодолеть у подростка компьютерную зависимость нужно, прежде всего, оценить его особенности

взаимоотношений с родителями, сверстниками, учителями. Множество моментов влияют на поведенческую реакцию, потому здесь поможет только консультация психотерапевта, который проанализирует конкретную ситуацию и предложит способы выхода из нее.

А у вас в жизни были такие учителя, которые повлияли на вашу систему ценностей?

— В детстве я остался без родителей: отец погиб на фронте, мама тоже рано ушла из жизни. Поэтому до 12 лет меня растила бабушка, которая была невероятно мудрой женщиной и многому меня научила в жизни. Например, трудолюбию, ведь мне приходилось с четырех лет заниматься домашними хлопотами: рубить дрова, топить печь, носить воду. Это воспитало во мне готовность приходить на помощь другим, ответственность и обязательность.

Во время тяжелой болезни бабушки, за год до ее смерти, я попал в Клеменовский детский дом в Подмоскowie, директором которого был воспитанник Макаренко — Семен Афанасьевич Калабалин. Этот удивительный педагог обладал уникальным профессиональным талантом. К нему на воспитание попадали в основном тяжелые беспризорники и правонарушители, но из семи тысяч ребят, которые прошли через его руки, впоследствии ни один не попал в тюрьму. Кстати, Семен Афанасьевич неожиданно подержал меня, когда я решил покинуть МАИ, сказав: «Не лежит душа — уходи, ты все равно будешь учиться в вузе, я это точно знаю. А про меня еще и книжки педагогические будешь писать». Именно он — своей жизнью, педагогическим подвигом — помог мне понять, что правильное и глубокое образование — не просто необходимость, а великая ценность в жизни человека, который хочет быть в ладу со своим умом, своей совестью, а заодно — и со своими полезными привычками.

Получается, что и семья, и школа дали вам важные жизненные ориентиры. Но можно ли сказать, что какой-либо из этих институтов более значимый в воспитании ребенка?

— Оба эти института выполняют свои важные функции и одинаково значимы в процессе становления личности. Но заменить друг друга они не могут и не должны. Они разные и по содержанию воспитательной работы, и по способам ее реализации. Я считаю, что в семье возвращается главное — базовое доверие к миру и ответственность за него. В школе, на мой взгляд, важнейшим событием жизни ребенка является обретение опыта самостояния, которое можно раскрыть в таких душевно-духовных силах, как терпение, смирение, мужество. И еще одна важная способность, которая может и должна быть дарована ребенку и там, и там — это духовная зрелость, способность к разграничению доброго и злого. Именно в таком случае, семья и школа оказываются важнейшими институтами взросления наших детей.

Какие советы вы бы дали родителям и педагогам по формированию у детей ценностных ориентиров и привычек?

— Вы знаете, существует такое понятие, как лицемерное морализаторство. Родитель говорит: «Ты должен...». А ребенок не понимает: почему он должен, для чего, кому? Это навязчивое назидание не приведет ни к чему хорошему, а только разовьет в нем чувство несправедливости, злость, раздражение.

Другой важный момент — не стоит требовать от детей того, чего вы сами не можете выполнить. Например, если вы не в силах бросить курить, то и от своего сына не вправе требовать отказаться от этой вредной привычки. Да и ребенок в этом случае будет вам дерзить или лгать. Также стоит помнить, что при совершении ребенком какого-либо проступка наказание должно быть разумным и соразмерным. Иначе мы вновь разбудим в нем чувство несправедливости и агрессию, а также разрушим дружеские и духовные связи в нашей «со-бытийной» общности. И вообще взрослые члены семьи должны быть достаточно целостными и иметь свою систему ценностей, а их позиция должна быть явной, ясной и выразительной для детей. Тогда они смогут самостоятельно понять, принять, а впоследствии — и разделить позицию значимого для них взрослого. И не стыдиться попросить у ребенка прощения, если вы не правы!

Вы продолжаете открывать новые грани психологии ребенка. Чем вы сейчас занимаетесь в Институте изучения детства, семьи и воспитания РАО?

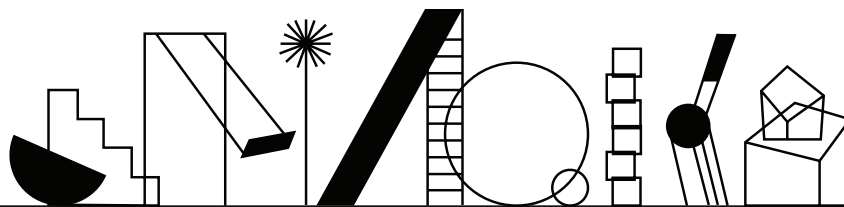
— По указу Президента РФ каждое образовательное учреждение должно иметь свою программу воспитания. Мы считаем, что программа воспитания — есть общий принцип решения возрастных задач развития детей и подростков. Сейчас в Институте мы с коллегами ведем большой проект и в его рамках разрабатываем эти самые программы, которые могут стать нормативным регулятором для управленцев в сфере образования и рабочим инструментом для практикующих педагогов. Это достаточно долгий процесс, но апробация уже идет в ряде регионов.

А мои интересы сейчас устремлены в область разработки основ православной психологии. На Западе уже давно существует большая традиция обсуждения проблем христианской психологии, у нас же такая работа только-только разворачивается. Хочется надеяться, что мой труд в этом направлении может оказаться полезным для педагогов и родителей, а процесс воспитания «собственно человеческого в человеке» станет для них более понятным.

Текст:
Евгения Близникова



Аудиоверсия текста



КРАЖА ЛИЧНЫХ ДАННЫХ: СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

ЧТО МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ПРОФИЛЬ РЕБЕНКА В СОЦСЕТЯХ? БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВЫ ДУМАЕТЕ. ОТ ФАМИЛИИ, ИМЕНИ, ОТЧЕСТВА И АДРЕСА ВАШЕГО ДОМА ДО ЕГО ИНТЕРЕСОВ И МЕСТ, КОТОРЫЕ ОН ПОСЕЩАЕТ. У РОДИТЕЛЕЙ ВОЗНИКАЕТ МНОГО ВОПРОСОВ О ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ. МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ: КАКИЕ ДАННЫЕ СЧИТАЮТСЯ ПЕРСОНАЛЬНЫМИ, ГДЕ И КАК НЕОБХОДИМО СООБЩАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ДЕТЯХ, КАКАЯ ОПАСНОСТЬ ПОДЖИДАЕТ ИХ В ИНТЕРНЕТЕ И ЧТО ПРОИСХОДИТ С КОНТЕНТОМ, КОТОРЫЙ УДАЛЯЕТСЯ ИЗ ОБЩЕГО ДОСТУПА.

ЧТО ТАКОЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ?

Согласно Федеральному закону «О персональных данных», такими сведениями является любая информация, относящаяся к прямо или косвенно определенному или определяемому физическому лицу. К персональным данным относятся фамилия, имя, отчество, место жительства, пол, семейное положение, отпечатки пальцев, фото и видео, по которым можно идентифицировать личность, и многое другое.

По закону ответственность за передачу персональных данных несовершеннолетних лежит на родителях. Чтобы дать право распоряжаться этой информацией, родитель должен подписать «Согласие на обработку персональных данных». Такой порядок предусмотрен везде, где нужно оставить какие-либо сведения о ребенке: сайты, медицинские и образовательные учреждения. К сожалению, мы не знаем, что происходит с этими данными потом и может ли кто-то посторонний получить к ним доступ. Что делать, если ваши права в области персональных данных были нарушены?

Комментарий юриста: «Согласно Федеральному закону "О персональных данных", учрежден специальный уполномоченный орган — Роскомнадзор. Это главное учреждение, куда нужно подавать жалобу о нарушении законодательства в области персональных данных. Существуют и другие ведомства. Так, в прокуратуру РФ можно обратиться по месту совершения правонарушения, а также через сайт в разделе "Обращение граждан" или подать заявление через "Госуслуги". Есть еще управление "К" в МВД РФ, которое занимается преступлениями в области информационных технологий, туда можно направлять обращения, если речь идет о защите персональных данных на сайтах, онлайн-порталах и т. д.»



КАК СООБЩАТЬ ИНФОРМАЦИЮ О РЕБЕНКЕ?

Важно выяснять, с какой целью организация или интернет-ресурс запрашивает сведения и как они будут использованы. Внимательно изучите «Согласие на обработку персональных данных» и обратите внимание на следующую информацию:

- цель сбора и способы обработки персональных данных ребенка;
- перечень и сроки хранения;
- источник получения;
- сведения о должностных лицах, которые получают доступ к этой информации;
- способы защиты личных данных;
- способ уведомления родителя о факте обработки данных.

Комментарий юриста: «С целью защитить персональные данные пользователей Роскомнадзор выпустил Приказ, по которому соцсети, мобильные приложения и сайты должны указывать цель сбора информации о человеке, а сам пользователь может запретить распространять те или иные сведения о себе. Документ действует с 1 сентября 2021 года».



ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ: ОПАСНОСТИ КИБЕРПРОСТРАНСТВА

Аудитория популярной социальной сети «ВКонтакте» растет не по дням, а по часам. На конец 2021 года она составила 97 миллионов активных пользователей. Школьники все больше погружаются в виртуальное общение со сверстниками с помощью языка смайлов и сетевого сленга, а соцсети превратились в виртуальные детские площадки, где маленькие пользователи устраивают бои за популярность и заветные красные сердечки. Подростки попали в незащищенное бездонное киберпространство, которое намного опасней обычной дворовой площадки. Здесь орудуют мошенники, ворующие доступы к страницам пользователей в соцсетях и вымогающие деньги у их подписчиков. Здесь живут вирусы, которые активируются при переходе на зараженный ресурс и могут

считать данные банковских карт. Здесь обитают люди, цель которых — выследить местонахождение человека. Особенно опасно это в отношении детей. Однако в наших силах предупредить печальные последствия разросшейся социальной паутины.

КАКИЕ «КИБЕРСЛЕДЫ» ОСТАВЛЯЮТ НАШИ ДЕТИ?

Понятие «киберслед» включает в себя данные о местонахождении, адреса учебных организаций, номера мобильных телефонов, почтовые адреса, геолокационные метки и другое.

Несмотря на то что ставить геолокационные метки стало популярным, это небезопасно. Злоумышленнику не составит труда отследить ребенка через них с целью похищения и впоследствии шантажа родителей. Информация о местонахождении может содержаться в подписи к публикации, хештегах или в статусе на странице ребенка. Также стоит обратить внимание на фото- и видеоконтент. Важно помнить, что любая размещенная в интернете информация не пропадает бесследно, даже если она была удалена.

СТОИТ ЛИ СЛЕДИТЬ ЗА РЕБЕНКОМ В СЕТИ?

Покорение Z растет со смартфоном в руках. Это тревожит, но вместе с тем сложно запретить современной молодежи общаться в соцсетях. Жесткая позиция родителей в этом вопросе может отдалить ребенка и создать сложности во взаимопонимании со взрослыми, а для подростков запрет и вовсе означает «призыв к действию».

Исключить общение в интернете нельзя, а вот установить правила коммуникации в сети можно.

— С ребенком нужно побеседовать о важности личных данных и о том, почему не следует раскрывать их в интернете. Нельзя рассказывать, какой дорогой ходишь в школу, кто и когда бывает или отсутствует дома. Ни в коем случае нельзя выкладывать фото документов или автомобиля родителей с номерными знаками. Это важные правила общения в сети, потому что люди в интернете могут быть совсем не теми, за кого себя выдают. Они могут воспользоваться личной информацией в своих мошеннических целях. Поэтому перед активным использованием социальных сетей стоит предупредить ребенка об опасностях и, не запугивая, объяснить, почему необходимо соблюдать правила. Не помешает, если родители будут знать и аккуратно контролировать, чем интересуется он в онлайн-пространстве, что публикует и с кем общается, — говорит куратор регионального отряда «Лиза Алерт» Санкт-Петербурга Алина Павлюкова.



Текст:
Наталья Лифаренко



Аудиоверсия текста

«ПРАВИЛА ИГРЫ» В ИНТЕРНЕТЕ. ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНИКА

- ДОБАВЬТЕСЬ К РЕБЕНКУ В ДРУЗЬЯ, ТАК ВАМ БУДЕТ ДОСТУПНО БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ НА ЕГО СТРАНИЦАХ В СОЦСЕТЯХ. ОБЪЯСНИТЕ ЕМУ, ЧТО ВЫ НЕ БУДЕТЕ СЛЕДИТЬ ЗА ЕГО ПОСТАМИ.
- ОБСУДИТЕ С НИМ ВОЗМОЖНОСТЬ СДЕЛАТЬ ЕГО ЛИЧНЫЙ ПРОФИЛЬ ЗАКРЫТЫМ, ЧТОБЫ ТОЛЬКО ДРУЗЬЯ МОГЛИ ОТПРАВЛЯТЬ ЕМУ СООБЩЕНИЯ. ЕСЛИ ЭТО НЕВОЗМОЖНО ПО КАКИМ-ТО ПРИЧИНАМ, НЕ НАСТАИВАЙТЕ.
- ПОСМОТРИТЕ, ЕСТЬ ЛИ У РЕБЕНКА В ПРОФИЛЕ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: ТЕЛЕФОН, ПОЧТА, АДРЕС, УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ И ДРУГОЕ. ЕСЛИ ДА, ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ЭТО НЕБЕЗОПАСНО.
- АККУРАТНО ПРОГОВОРите СО ШКОЛЬНИКОМ О ТОМ, КАКОЙ КОНТЕНТ ОН ВЫКЛАДЫВАЕТ: ФОТО, ВИДЕО, КОММЕНТАРИИ. РАССКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ ВАЖНО НЕ СООБЩАТЬ ЛИШНИЕ ДАННЫЕ В ИНТЕРНЕТЕ.
- ОБЪЯСНИТЕ РЕБЕНКУ, ЧТО ЕСЛИ ОН РАЗМЕЩАЕТ СОВМЕСТНЫЕ ФОТО С ДРУЗЬЯМИ, ТО БУДЕТ НЕ ЛИШНИМ СПРОСИТЬ ИХ РАЗРЕШЕНИЯ.
- ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО НЕ СТОИТ ОТПРАВЛЯТЬ СВОИ ЛИЧНЫЕ ДАННЫЕ ИЛИ ВЗРОСЛЫХ НЕЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ РОДСТВЕННИКОМ ИЛИ ДРУГОМ СЕМЬИ, РАВНО КАК НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛИТЬСЯ С НИМ СВОИМИ ФОТО И ДРУГИМ ЛИЧНЫМ КОНТЕНТОМ.
- ПРЕДУПРЕДИТЕ РЕБЕНКА, ЧТО ЕСЛИ ЕМУ ПИШЕТ НЕЗНАКОМЫЙ ЧЕЛОВЕК И ПРЕДЛАГАЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ ВЖИВУЮ, ТО ОБ ЭТОМ НЕОБХОДИМО РАССКАЗАТЬ РОДИТЕЛЯМ. ОБЪЯСНИТЕ, ЧТО ВЫ НЕ ПРОТИВ ВСТРЕЧ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ, НО НА ПЕРВУЮ ВСТРЕЧУ БУДЕТЕ РАДЫ ПОЙТИ С НИМ И ПОДДЕРЖАТЬ, ЕСЛИ ЧТО-ТО ВДРУГ ПОЙДЕТ НЕ ТАК.
- ЕСЛИ ОБЩЕНИЕ В СОЦСЕТЯХ С КОНКРЕТНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ ДОСТАВЛЯЕТ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ ДИСКОМФОРТ ИЛИ ПОЯВИЛИСЬ ПРИЗНАКИ ДАВЛЕНИЯ, ШАНТАЖА ИЛИ КИБЕРБУЛИНГА (СТРАВЛИ В ИНТЕРНЕТЕ), ТО ОН ИЛИ ОНА МОЖЕТ ЗАБЛОКИРОВАТЬ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА И ПОДАТЬ ЖАЛОБУ В АДМИНИСТРАЦИЮ СОЦСЕТЕЙ. ПОКАЖИТЕ, КАК ЭТО ДЕЛАЕТСЯ. СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ, КАК ПРАВИЛО, ОПЕРАТИВНО РЕАГИРУЮТ НА КОНТЕНТ, КОТОРЫЙ ВЫХОДИТ ЗА РАМКИ ИХ ПОЛИТИКИ, И МОГУТ ЗАБЛОКИРОВАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ.
- ПОДСКАЖИТЕ, ЧТО СТОИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СЛОЖНЫЕ ПАРОЛИ И ПЕРИОДИЧЕСКИ МЕНЯТЬ ИХ.

Главное — выстраивать доверительное общение с ребенком, не давить и не настаивать, чтобы он не боялся вам рассказать о том, что происходит в его виртуальном мире. Чем раньше вы узнаете о возможной угрозе, тем легче будет нейтрализовать ее.

СТУДЕНТ КОЛЛЕДЖА – ЭТО ЗДОРОВО

60% ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ УШЛИ В КОЛЛЕДЖИ: ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ. ПЕРВЫЕ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО БЕЗ «ВЫШКИ» СЕГОДНЯ НИКУДА: НИ ПОЛОЖЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ, НИ ДОСТОЙНОЙ ЗАРПЛАТЫ. В РОССИИ ЕЩЕ ЖИВ МИФ, ЧТО СРЕДНЕЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – СИНОНИМ ПТУ, КОТОРЫМИ ПУГАЛИ НЕРАДИВЫХ ШКОЛЬНИКОВ, И ЭТО НЕ СЛИШКОМ ПЕРСПЕКТИВНО.

ОДНАКО И СИСТЕМА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕРЬЕЗНО ИЗМЕНИЛАСЬ, И ДЕТИ, ВИДЯ ПРОИСХОДЯЩЕЕ В МИРЕ, НЕ СЧИТАЮТ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПАНАЦЕЕЙ. ОДНИ ОТКРОВЕННО ГОВОРЯТ, ЧТО «КОРОЧКА» СЕЙЧАС НИЧЕГО НЕ РЕШАЕТ, А ЗНАНИЯ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ГДЕ УГОДНО, ЕСЛИ ЭТОГО ХОЧЕШЬ. ДРУГИЕ ВЫБИРАЮТ «НЕУНИВЕРСИТЕТСКИЕ» ПРОФЕССИИ – МАСТЕР ПО РЕМОНТУ КВАРТИР, СРЕДНИЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПЕРСОНАЛ, ПАРИКМАХЕР, НО ИСКРЕННЕ ЖЕЛАЮТ СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛАМИ ВЫСОКОГО УРОВНЯ. КОЛЛЕДЖИ, ТЕХНИКУМЫ И УЧИЛИЩА ПРЕКРАСНО СПРАВЛЯЮТСЯ С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ, А ПОТОМУ ШКОЛЬНИКИ ВНОВЬ СТАЛИ АКТИВНО РАССМАТРИВАТЬ ВАРИАНТ ПРОДОЛЖИТЬ ОБУЧЕНИЕ В УЧРЕЖДЕНИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. НА ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ РОДИТЕЛЬСКОМ ОНЛАЙН-СОБРАНИИ ОБСУДИЛИ ТЕМУ «МОЙ РЕБЕНОК – СТУДЕНТ КОЛЛЕДЖА», ТОЧНЕЕ – КАК РЕАГИРОВАТЬ НА ЖЕЛАНИЕ ПОДРОСТКА НЕ ПОЛУЧАТЬ СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ЧЕМУ УЧАТ В КОЛЛЕДЖАХ, ЧТО ЖДЕТ ДЕТЕЙ ПОСЛЕ.



Космонавтика, IT, нефтехимическая промышленность, дизайн — профессии в этих и многих других востребованных сферах вопреки мнению о том, что карьеру можно сделать только после университета, можно освоить в учреждениях среднего профессионального образования. С 2013 года в российских учреждениях СПО обучение ведется по двум типам программ подготовки: квалифицированные рабочие или служащие и специалисты среднего звена.

Изменились не только сами программы и направления обучения, в ногу со временем идет и все то, что происходит внутри образовательного процесса. Богатая материально-техническая база учреждений среднего профессионального образования сделала возможным создание на их базе современных и технологичных лабораторий, в которых студенты могут отрабатывать полученные знания и реализовывать собственные проекты. Такая практика делает их уже на этапе обучения привлекательными в глазах потенциальных работодателей. По данным Пенсионного фонда РФ за 2020 год, число трудоустроенных, самозанятых и индивидуальных предпринимателей среди выпускников средних специальных учебных заведений составило 65%, что на 7% больше в сравнении с 2018 годом. Остальные продолжают обучение в учреждениях высшего образования, проходят службу в армии или находятся в отпуске по уходу за ребенком.



Виктор Неумывакин,
директор Департамента
государственной политики
в сфере среднего
профессионального
образования
и профессионального
обучения



В 2022 ГОДУ СОЗДАНА ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ», ЦЕЛЬ КОТОРОЙ — КОМПЛЕКСНАЯ РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПОСЛЕДУЮЩИЙ ПЕРЕХОД НА ОТРАСЛЕВУЮ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ ТРУДА. С 1 СЕНТЯБРЯ В 44 РЕГИОНАХ РОССИИ ПОЯВЯТСЯ КЛАСТЕРЫ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА КОЛЛЕДЖЕЙ С КРУПНЕЙШИМИ РАБОТОДАТЕЛЯМИ ПО ТАКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ, КАК СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПРИНЯТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ, СОФИНАНСИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В ПРОГРАММЕ ПРИМУТ УЧАСТИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, ОТНОсяЩИЕСЯ К ВОСЬМИ ОТРАСЛЯМ ЭКОНОМИКИ: АТОМНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ ТРАНСПОРТУ, МЕТАЛЛУРГИИ, МАШИНОСТРОЕНИЮ, СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ, ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ХИМИЧЕСКОЙ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ. «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ» ПОЗВОЛИТ ГАРАНТИРОВАТЬ ВЫПУСКНИКАМ КОЛЛЕДЖЕЙ ТРУДОУСТРОЙСТВО.

Возможность получать действительно современное образование с уверенностью, что без работы не останешься, привлекает школьников. Более 60% девятиклассников поступают в колледжи. В 2021 году студентами российских колледжей стали около 1 200 000 ребят, хотя еще три года назад эта цифра была меньше миллиона. И в основном это школьники с высокими средними баллами — от четырех с половиной. Всего более чем в 4 600 учреждениях СПО и их филиалах получают образование почти 3 500 000 человек.

Колледжи, а также другие учреждения среднего профессионального образования стараются оправдывать такой уровень доверия со стороны вчерашних школьников, создавая актуальные программы и направления обучения, внедряя в образовательный процесс новейшие формы работы и обогащая его инфраструктурными решениями.



— В качестве важных направлений инноватизации образования мы рассматриваем повышение педагогического мастерства преподавателей, организацию образовательного процесса в рамках происходящих изменений в системе СПО, внедрение элементов коммуникационного менеджмента в образовательный процесс, современных образовательных технологий, в том числе интерактивных — проектная технология, проблемное обучение, контекстное обучение, моделирование проблемных ситуаций, кейс-стади, технология формирования критического мышления, коллективный исследовательский проект, технология педагогического сопровождения самовоспитания обучающихся, игровая технология, коллективное творческое дело, волонтерство, а также цифровых — работа в электронной образовательной среде и электронной библиотеке, — рассказывает директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Виктор Неумывакин.

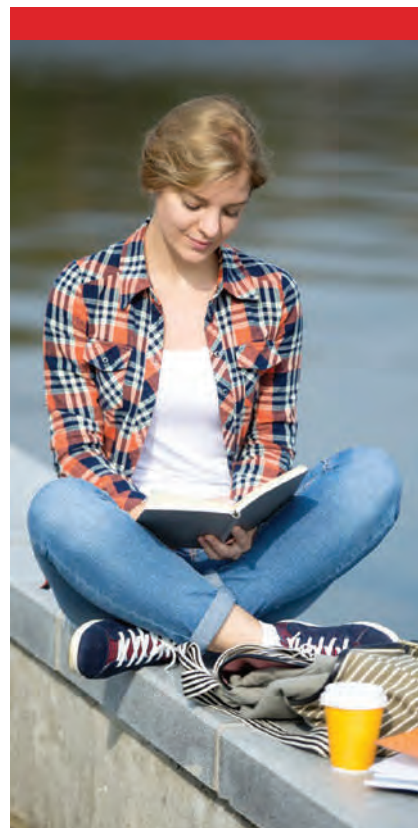
ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СПО ВАЖНО, ЧТОБЫ СТУДЕНТЫ ЧУВСТВОВАЛИ, ЧТО ИДУТ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ, И ОБРАЗОВАНИЕ ОТКРЫВАЛО ПЕРЕД НИМИ НОВЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

— Мы регулярно пересматриваем федеральные образовательные государственные стандарты среднего профессионального образования и образовательные программы. В 2020 году создали перечни «перспективных» профессий, на основании которых образовательные организации сформировали актуальные и гибкие программы, отвечающие вызовам рынка труда и потребностям работодателей. В результате этой работы из списка специальностей исключены 96 нево-

сребованных, взамен им появились новые. Например, спортивный тренер, мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов. Обновляются и существующие профессии — в основном в части получения дополнительных цифровых компетенций. Это коснется таких квалификаций, как цифровой агроном, оператор-наладчик беспилотных горных комплексов, цифровой модельер, — добавляет Виктор Неумывакин. — В 2022 году планируем актуализировать еще 120 ФГОС СПО по новым профессиям и специальностям.

Помимо того, что объективно изменились качество образования и уровень возможностей, которые студентам могут предоставить учреждения среднего профессионального образования, есть и другие причины сделать выбор в пользу колледжа или техникума. Одна из них — желание сделать первый шаг во взрослую жизнь и приобрести профессию, которая поможет стать независимым. Преподаватели, родители и сами дети отмечают, что при переходе из школьной системы в систему среднего профессионального образования возрастает ответственность ребенка за свои поступки. Дело в том, что обучение в СПО предполагает меньший контакт с родителями, чем школа. И студенты чувствуют, что давление ослабевает, а потому учатся принимать взвешенные решения и рассчитывать на собственные силы.

Привлекает вчерашних школьников идея поступить в колледж и тем, что можно познакомиться с профессией, получить основные навыки, а при желании продолжить образование в высшем учебном заведении. Это дает своего рода «право на ошибку». Если правильность выбора подтвердится, то для них открыта профессия или двери в университет. К тому же нередко колледжи существуют при вузах. Если же студент поймет, что это не его путь, есть время все исправить.



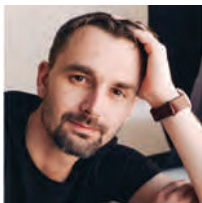
КОЛЛЕДЖ — ОТЛИЧНЫЙ СТАРТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ ОБРЕСТИ ПРОФЕССИЮ И РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В НЕЙ. НО ГЛАВНОЕ — СЕГОДНЯ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СНОВА ВЫХОДИТ НА ВЫСОЧАЙШИЙ УРОВЕНЬ, КАК ЭТО БЫЛО МНОГО ЛЕТ НАЗАД. А ЗНАЧИТ, ПОСТУПИТЬ В КОЛЛЕДЖ СНОВА СТАНОВИТСЯ ПРЕСТИЖНЫМ.



Аудиоверсия текста

Текст:
Виолетта Гурина

ЕСЛИ ПОДРОСТОК ВДРУГ ПОВЗРОСЛЕЛ



ЕСЛИ ВЫ ЧИТАЛИ «ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ» ПРОШЛОГО НОМЕРА, ТО ЗНАЕТЕ, ЧТО ЕСТЬ ЛИШЬ ДВА СПОСОБА СПАСЕНИЯ ОТ КРИЗИСА ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА: ВАША МУДРОСТЬ И ВЗАИМНОЕ ВЫСТРАИВАНИЕ С РЕБЕНКОМ ЛИЧНЫХ ГРАНИЦ. И ВРЕМЯ, КОНЕЧНО. НА НЕГО ОСОБЕННО УПОВАЮТ ИЗМУЧЕННЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТАМИ И МАКСИМАЛИЗМОМ СЫНА ИЛИ ДОЧЕРИ ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА РОДИТЕЛИ. КРИЗИС, КОНЕЧНО, ЗАКОНЧИТСЯ ВЗРОСЛЕНИЕМ. НО ЗДЕСЬ ПОЯВЛЯЕТСЯ НОВАЯ ВВОДНАЯ: ВАШ РЕБЕНОК — УЖЕ НЕ РЕБЕНОК, ТОЧНЕЕ, ОСТАЕТСЯ ТАКОВЫМ ТОЛЬКО В ПАСПОРТЕ. ОН ПОВЗРОСЛЕЛ, А МОЖЕТ, ДАЖЕ СТАЛ СТУДЕНТОМ КОЛЛЕДЖА ИЛИ ДРУГОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО В ВАШИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ ГРЯДУТ ПЕРЕМЕНЫ. ДЕТСКИЙ И ПОДРОСТКОВЫЙ ПСИХОЛОГ НИКИТА КАРПОВ — О ТОМ, ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ ПОВЗРОСЛЕВШЕГО РЕБЕНКА И КАК НЕ ПОТЕРЯТЬ СВЯЗЬ СО СВОИМ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ И САМОДОСТАТОЧНЫМ ЧАДОМ.

Никита Карпов — детский психолог, который больше 18 лет помогает родителям преодолевать трудности подросткового возраста их детей, находить с ними общий язык и сохранять гармонию в отношениях. В своем телеграм-канале «Чертовы подростки» специалист языком открытым и доступным, а порой — ироничным, хлестким и бескомпромиссным говорит на те темы, которые действительно волнуют мам и пап детей переходного возраста. Что кроется за родительскими требованиями, почему у подростков всегда бардак в комнате и как без криков договориться с ним об уборке, нужно ли ограждать от «плохого», почему дети резко начинают грубить и не хотят говорить с родителями, как выстроить хоть сколько-нибудь конструктивный диалог — благодаря животрепещущим темам, прямолинейности слога и действенности советов, психолога читают и смотрят более 40 000 родителей страны.

КОНЕЦ ЭПОХИ

Подросток наконец-то вырос. Вы же именно этого момента так ждали во время его очередного отказа прибраться в комнате, односложных ответов на ваши вопросы и пререканий? Возможно, ваш ребенок уже поступил в колледж или вот-вот станет студентом вуза. «Фух», — облегченно вздыхаете вы и ждете, что у ваших взаимоотношений с повзрослевшим ребенком начнется новая жизнь или хотя бы вернется старая добрая до-подростковая. Но спустя время разочарованно осознаете, что тот милый

ребенок, возвращения которого вы так ждали, канул в небытие.

А перед вами взрослый человек, о котором вы снова мало знаете, и отношения с ним, тем более близкие и доверительные, сами собой не образуются. Их нужно выстраивать. Разумеется, грядущий объем работы зависит от того, с каким багажом вы подошли к этому моменту: как прошел подростковый возраст ребенка, какие изменения претерпели в этот период ваши отношения с сыном или дочерью,

как вы себя вели в переходный период ребенка — давили относительно успеваемости или помогали сохранить интерес к учебе, окружали гиперконтролем и ограничениями или, наоборот, предоставляли свободу и поддерживали. Спектр вариантов состояния ваших взаимоотношений к моменту взросления ребенка широк: от взаимных претензий, обид и избегания коммуникации до нежной дружбы и семейных ужинов по выходным. Многое зависит и от того, живет ли ребенок с вами или уже отдельно.

«ПОДСКАЖИТЕ, КАК БЫТЬ С ПРИВЫЧКАМИ В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ: МОЖНО ЛИ ЕЩЕ РАЗВИТЬ ПОЛЕЗНЫЕ И ИЗБАВИТЬСЯ ОТ НЕЖЕЛАННЫХ?» — ОЛЬГА ТИМОФЕЕВА, 38 ЛЕТ, ТАМБОВ.

Работу над формированием у ребенка базовых привычек и ценностей — здорового образа жизни, трудолюбия, культуры поведения — лучше начинать с раннего детства. Тогда к переходному возрасту они станут фундаментом его мировоззрения и риск отказа от них в этот период будет невелик. Заставлять ребенка внедрять в свой уклад какую-либо привычку, если это кажется полезным вам, но не ему, не стоит. Ничего, кроме отрицания, у него эта идея не вызовет. Но вы можете рассказать мотивирующие истории ваших друзей и знакомых, которые смогли, например, ограничить использование гаджетов перед сном, и предложить ребенку попробовать вместе придерживаться полезной привычки, оставив, однако, возможность ему самому принять решение. Также в этом возрасте важную роль для детей играют лидеры общественных мнений, поэтому изучите, кто ими является для вашего ребенка, и опирайтесь на их позитивный пример, если он есть. Старайтесь не относиться к привычкам как к черному и белому, даже небольшие изменения в сторону формирования желаемой привычки нужно поощрять.

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ

Чаще всего мы имеем нечто среднее. Студент с удовольствием принимает деньги, еду и всяческую другую вашу помощь, но сам на контакт выходит не особо активно или делает это, чтобы соблюсти «рамки приличия». Не звонит каждый день узнать, как у вас дела, либо ограничивается набором дежурных фраз. Во время семейных встреч

отстраняется, в подробностях о своей жизни особо не рассказывает.

И почему-то мало кто из родителей вздыхает с облегчением и погружается с головой в свою жизнь. А зря! Ведь это то, к чему мы тайно (а может, и явно) стремились все годы взросления ребенка. Но нет, чаще всего нам срочно хочется «нако-

нец-то выстроить нормальные отношения». Мы же верим, что причуды переходного возраста «отпустили» ребенка и теперь он «адекватный». И это правда. Но «адекватный» не так, как мы это понимаем: реальный образ повзрослевшего сына или дочери, его или ее взгляды и понимание о семейных взаимоотношениях могут отличаться от ваших.

В ПОИСКЕ ИДЕАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Первое, с чем стоит разобраться, — со своими желаниями. Попробуйте ответить себе на вопросы: «Чего я хочу? Как должны выглядеть мои отношения с ребенком?»

НЕСКОЛЬКО ПРОВЕРОЧНЫХ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ СФОРМУЛИРОВАТЬ ВАМ ГЛАВНЫЙ ОТВЕТ:

- ВАМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОЧЕТСЯ СОЗВАНИВАТЬСЯ С СЫНОМ ИЛИ ДОЧЕРЬЮ КАЖДЫЙ ДЕНЬ?
- БУДЕТ ЛИ ЛУЧШЕ И СПОКОЙНЕЕ ВАМ, ЕСЛИ ВЫ БУДЕТЕ ВСЕ-ВСЕ ЗНАТЬ О ЖИЗНИ УЖЕ ВЗРОСЛОГО РЕБЕНКА?
- ВЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ХОТИТЕ СОВМЕСТНЫХ ОТПУСКОВ?

Как вы догадываетесь, правильных вариантов нет. Вернее, для каждого они будут своими. Но без попытки ответить на вопрос «чего я теперь хочу?», вы всегда будете недовольны сложившейся ситуацией. А все ваши действия во имя гармоничных отношений будут из разряда «иду туда, не знаю куда, ишу то, не знаю что».

После того как вы определитесь со своими желаниями, неплохо было бы задуматься о своем взрослом ребенке. А он-то чего хочет? Какой он теперь и что ему важно? И самый простой способ найти ответы на эти вопросы — спросить у него самого. Но часто мы так боимся снова услышать «отстань», что продолжаем играть в угадку. Поэтому попробую помочь определить круг потребностей выросшего ребенка:



- ОЩУЩАТЬ СЕБЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ И НЕЗАВИСИМЫМ.
- ЖИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ТАК, КАК СЧИТАЕТ НУЖНЫМ.
- ПОЛУЧАТЬ ПОДДЕРЖКУ ОТ БЛИЗКИХ.
- ИМЕТЬ ДОСТАТОЧНОЕ КОЛИЧЕСТВО ДЕНЕГ.
- ЧУВСТВОВАТЬ ВЕРУ В НЕГО СО СТОРОНЫ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.
- ВИДЕТЬ К СЕБЕ ОТНОШЕНИЕ КАК К ВЗРОСЛОМУ ЧЕЛОВЕКУ.

Проведите по этим пунктам краткий анализ. Насколько ваши ежедневные действия по отношению к взрослому ребенку помогают удовлетворить эти потребности?



КОНЦЕПЦИЯ «ВЗРОСЛЫЙ — ВЗРОСЛЫЙ»

Чтобы выстроить доверительные отношения с выросшим ребенком, вам придется проделать сложный трюк: забыть, что это ваш «несмышленный малыш», и пофантазировать, что перед вами — отдельный взрослый человек со своим характером, привычками, мировоззрением, интересами, планами на жизнь, проблемами, личной жизнью.

Например, если бы это был ваш коллега или любой другой приятный вам человек, с которым вы хотели бы выстроить хорошие и достаточно близкие отношения. Что бы вы тогда делали? Скорее всего, больше узнавали бы о том, какой он и что ему интересно. Поискали бы общие темы

и способы разделить интересы. Предлагали бы что-то совместное с учетом его предпочтений. Соблюдали бы личные границы, не воспитывали бы и не контролировали. И дали бы человеку время, а как же иначе?

Предлагаю рассмотреть ваши отношения с повзрослевшим ребенком через очень простую схему. Все прочные контакты строятся на основе трех китов: люди должны быть друг другу интересны, полезны и приятны. Проверьте по каждому пункту, насколько ваш ребенок вам приятен, интересен, полезен. И на себя с этих позиций посмотрите его глазами. После вам может быть немного обидно, но это знание будет крайне полезным.

Если вы, проанализировав ситуацию и сделав выводы, все же решили взять выстраивание мостов в свои руки, стоит продумать поведенческую стратегию. Начнем с того, чего не стоит делать по отношению к взрослому сыну или дочери:

- КРИТИКОВАТЬ.
- КОНТРОЛИРОВАТЬ.
- ОБЕСЦЕНИВАТЬ И УНИЖАТЬ.
- ДАВИТЬ.
- БЫТЬ РОДИТЕЛЕМ / ВОСПИТАТЕЛЕМ / СУДЬЕЙ.
- ДАВАТЬ НЕПРОШЕННЫЕ СОВЕТЫ.

НО МОЖНО ПОЙТИ ЕЩЕ ДАЛЬШЕ И НАЧАТЬ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ПОМОЖЕТ ВАМ СБЛИЗИТЬСЯ:

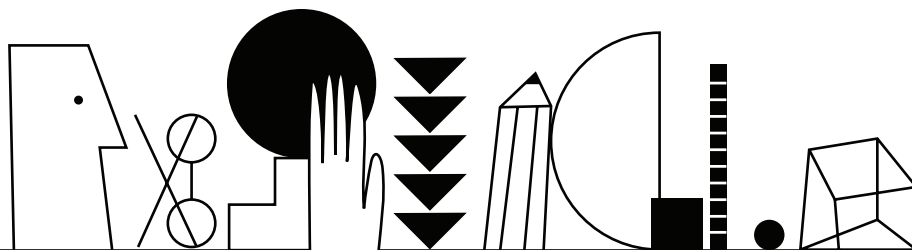
- ОКАЗЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ.
- ВНИМАТЕЛЬНО СЛУШАТЬ.
- ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ РЕБЕНКОМ И ЕГО ИНТЕРЕСАМИ.
- СОБЛЮДАТЬ ЛИЧНЫЕ ГРАНИЦЫ.
- ГОВОРИТЬ ПРЯМО И НЕ ЖДАТЬ, ПОКА РЕБЕНОК ДОГАДАЕТСЯ О ЧЕМ-ЛИБО САМ.
- БЫТЬ ГИБКИМИ В СВОЕМ ВИДЕНИИ СОВМЕСТНОГО ВРЕМЕНИ.

Все это непросто, как и отношения между людьми в целом. И после периода конфронтаций подросткового возраста вам понадобится время, чтобы наладить качественный контакт. Здесь снова поможет ваша мудрость, а также желание создавать будущее без отсылок к тому, что между вами уже было. И помните, что наша родительская задача — выпустить своих повзрослевших детей в жизнь достаточно самостоятельными, чтобы они смогли жить ее и делать самих себя счастливыми. Себя, а не нас.



Аудиоверсия
текста

Текст:
Никита Карпов



РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ

ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО РЕБЕНОК РЕШИЛ ПОЙТИ В ТЕАТРАЛЬНУЮ СТУДИЮ ИЛИ ЗАХОТЕЛ ПЕТЬ В ХОРЕ. ВЫ, КАК РОДИТЕЛЬ, ЛЕГКО МОЖЕТЕ ЕМУ В ЭТОМ ПОМОЧЬ: НАЙТИ КРУЖОК, СТУДИЮ ИЛИ ПРОГРАММУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЗАКЛЮЧИТЬ ДОГОВОР. ЭТО ПРОИСХОДИТ БЕЗ ЛИШНИХ УСИЛИЙ, ВЫ НЕ ЗАДУМЫВАЕТЕСЬ, НА КАКОМ ВИДЕ ТРАНСПОРТА СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ НУЖНО ДОБИРАТЬСЯ ДО МЕСТА, КАК НА ПРИСУТСТВИЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА ОТРЕАГИРУЮТ ДРУГИЕ ДЕТИ И СМОЖЕТ ЛИ ОН ВООБЩЕ ЗАНИМАТЬСЯ ВМЕСТЕ С ОСТАЛЬНЫМИ РЕБЯТАМИ. А ТЕПЕРЬ ПОДУМАЙТЕ, НАСКОЛЬКО СЛОЖНЕЕ ВКЛЮЧИТЬСЯ В ЭТОТ ПРОЦЕСС РЕБЕНКУ С ОСОБЕННОСТЯМИ, НАПРИМЕР, НА ИНВАЛИДНОЙ КОЛЯСКЕ ИЛИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА. К СЧАСТЬЮ, СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ГОТОВА АДАПТИРОВАТЬСЯ. В ОБЩЕСТВЕ РАЗВИВАЕТСЯ ПОНЯТИЕ ИНКЛЮЗИИ. ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО ПРОВЕЛ ИССЛЕДОВАНИЕ «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ», В РАМКАХ КОТОРОГО АВТОРЫ ИЗУЧИЛИ С ПОМОЩЬЮ ДЕТСКИХ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И БОЛЕЕ 5 000 РЕСПОНДЕНТОВ, КАК РЕАГИРУЮТ НА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И НАСКОЛЬКО ГОТОВЫ ВКЛЮЧАТЬ ИХ В СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДРУГИЕ ЛЮДИ — ВОСПИТАТЕЛИ, ПЕДАГОГИ, СВЕРСТНИКИ, ИХ РОДИТЕЛИ. О ТОМ, КАК ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ В СИСТЕМЕ РОССИЙСКОГО ДОШКОЛЬНОГО, ШКОЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, МЫ ПОГОВОРИЛИ С КАНДИДАТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТОМ, ВЕДУЩИМ НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ ЛАБОРАТОРИИ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ЖАННОЙ АНТИПОВОЙ.



Жанна Антипова, кандидат педагогических наук, доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории фундаментальных и прикладных исследований ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

ИНКЛЮЗИЯ (ОТ ЛАТИНСКОГО INCLUDO — «ВКЛЮЧАЮ») — ЭТО ПРОЦЕСС РЕАЛЬНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ В АКТИВНУЮ ЖИЗНЬ СОЦИУМА ЛЮДЕЙ, ИМЕЮЩИХ ТРУДНОСТИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ ИЛИ МЕНТАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ.

Жанна Владимировна, что понимается под инклюзией применительно к образованию?

— В обществе в целом идет процесс полноценного включения людей с трудностями в адаптации, в том числе с ограниченными физическими возможностями и инвалидностью, во все сферы жизни. Конечно, это коснулось и системы образования. В современном образовательном процессе акцент, помимо освоения знаний, делается на воспитание ребенка в духе культурных и морально-нравственных традиций нашего общества. Поэтому одним из ключевых аспектов его развития сегодня



ДЕТИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ И С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, МОГУТ ПОЛУЧАТЬ ЗНАНИЯ СО СВОИМИ ОБЫЧНЫМИ СВЕРСТНИКАМИ, СОВМЕСТНО ПОЗНАВАТЬ МИР, ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ.

является инклюзия. Тенденция инклюзивного образования в нашей стране развивается в течение последних 10 лет, с момента закрепления положений о нем в статьях Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Оно предполагает возможность включения в учебный процесс ребенка с повышенными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья или инвалидностью, абсолютно наравне со сверстниками. Это необходимо для того, чтобы у детей с особенностями развития проходила полноценная адаптация к миру и социализация в обществе, чтобы у них был опыт взаимодействия в коллективе, мотивация развиваться и ощущение самих себя полноценной частью социума.

Как система инклюзивного образования функционирует в российских детских садах, школах и учреждениях дополнительного и среднего профессионального образования?

— Инклюзия предполагает не изменение ребенка под условия образования и воспитания, а изменение системы детского сада, школы, учреждения дополнительного или среднего профессионального образования под потребности этого ребенка. Это основные принципы философии инклюзии, в отличие, например, от системы интеграции. На начальном этапе внедрения в нашей стране системы инклюзивного образования это была именно интеграция. Та же школа была не готова принять ребенка

с ограниченными физическими возможностями, и он, попадая в обычный класс, пытался там как-то «прижиться». В основном семья пыталась подстроиться под условия образовательного учреждения, а ребенок — под требования детского коллектива и учителя.

Инклюзивное образование предполагает другой подход: детский сад, школа, учреждения дополнительного образования создают условия, в которых будет комфортно детям с особенностями развития. Они включают в себя специальные адаптированные программы, наличие необходимых специалистов в штате, организацию предметно-пространственной среды, коллектив и образовательный процесс в целом. Например, ребенок с достаточным уровнем развития интеллекта и речи, но с нарушением опорно-двигательного аппарата приходит в первый класс. Учитель начальной школы понимает, что ему по силам будет освоение программы по математике и грамоте, но по физкультуре ребенок программу не потянет. Поэтому совместно с педагогом физкультуры проводится адаптация программы под возможности ученика. Наличие программы предполагает, что школа готова к инклюзии, а адаптация будет разной: она зависит от возможностей конкретного ребенка. Благодаря этому дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и с инвалидностью, могут получать знания со своими обычными сверстниками, совместно познавать мир, помогать друг другу.

СТУДЕНТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ МОГУТ РЕАЛИЗОВАТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ДВИЖЕНИЯ «АБИЛИМПИКС».

МОЛОДЫЕ ЛЮДИ БОЛЕЕ ЧЕМ ИЗ 50 СТРАН МИРА МОГУТ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ НАВЫКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, СФЕРЫ УСЛУГ, ПИТАНИЯ, ПРОМЫШЛЕННОСТИ, МЕДИЦИНЫ, ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА И ДРУГИХ ОБЛАСТЕЙ НА ОДНОИМЕННОМ ЧЕМПИОНАТЕ, НАЙТИ ПОДДЕРЖКУ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ И ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ СО ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ. В 2020 ГОДУ СОРЕВНОВАНИЯ ПРОВОДИЛИСЬ ПО 77 КОМПЕТЕНЦИЯМ, В НИХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВСЕХ 85 РЕГИОНОВ РОССИИ. ЗА ШЕСТЬ ЛЕТ В КОНКУРСАХ ПРОГРАММЫ ПОПРОБОВАЛО СВОИ СИЛЫ ОКОЛО 40 000 РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ И НАЧИНАЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ. «АБИЛИМПИКС» ПОМОГАЕТ МОЛОДЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В ЧАСТНОСТИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ, НАЙТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ И СДЕЛАТЬ УСПЕШНУЮ КАРЬЕРУ.

И это чудесно, потому что долгие годы в нашей стране существовало лишь два варианта получения образования для детей с проблемами в развитии: коррекционное образование в специализированных детских садах и школах и общее образование — массовая школа и детский сад, в которых таким мальчишкам и девчонкам было трудно. Теперь существует третий вариант — так называемый инклюзивный. Выбор формы обучения по-прежнему остается за родителями. Им нужно изучить варианты и проконсультироваться со специалистами, чтобы понять, какая система наилучшим образом подойдет их сыну или дочери. Не каждому ребенку с ограниченными возможностями будет полезна инклюзия. Некоторым детям мы рекомендуем специальные коррекционные группы детских садов и школьные классы. Но при некоторых формах нарушения действительно будет очень полезна инклюзия.

О каких детях и с какими особенностями мы говорим, когда затрагиваем понятие инклюзии в образовании?

— Понятие инклюзии может быть рассмотрено в широком и в узком смыслах. В законе «Об образовании в Российской Федерации» в образовательных стандартах прописано более узкое значение, которое включает прежде всего детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Сам этот статус — «ребенок с ОВЗ» — определяет психолого-медико-педагогическая комиссия и дает заключение, что ему нужны особые условия, адаптированная образовательная программа.

В ГРУППУ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСОБЫМ АДАПТИРОВАННЫМ ПРОГРАММАМ И ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ВХОДЯТ ДЕТИ:

- С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА;
- С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ;
- С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ;
- С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ;
- С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА;
- С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ;
- С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА;
- С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ.

Отдельно стоит сказать о категории детей-инвалидов. Инвалидность не тождественна ограниченным возможностям здоровья. Когда мы говорим «ребенок с ОВЗ», то этот термин находится в плоскости образования: ему нужны особые образовательные условия, он нуждается в адаптированной образовательной программе. А когда мы говорим «ребенок с инвалидностью», то попадаем в поле здравоохранения и социальной защиты. Такому ребенку нужно специальное лечение, социальная поддержка, например, в виде колясок, медикаментов, специального оборудования, чтобы поддерживать его здоровье и функциональность. Поэтому ребенок с ОВЗ может быть как с инвалидностью, так и без нее. Например, ребенок с тяжелыми нарушениями речи: ему нужна адаптированная программа, логопед, с ним нужно заниматься психологу, помимо воспитателя и учителя. Или ребенок с ДЦП, передвигающийся на коляске, — ему необходимы и специальная программа, и дополнительные специалисты, и определенное оборудование.

В ШИРОКОМ ПОНИМАНИИ ИНКЛЮЗИЯ В ОБРАЗОВАНИИ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ПОМОЩЬ ВСЕМ КАТЕГОРИЯМ ШКОЛЬНИКОВ, КОТОРЫЕ В ЭТОМ НУЖДАЮТСЯ.

Есть дети из семей иностранных граждан, дети-билингвы, дети-сироты, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Они тоже воспитываются и развиваются в несколько иных условиях, чем ребенок из среднестатистической семьи, а потому испытывают трудности адаптации в социуме в целом и в образовательной организации в частности. И их потребности инклюзивная система образования тоже учитывает.

Какие возможности детям с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью дает инклюзивное образование?

— Прежде всего, это нормальная, здоровая среда для общения. Дети делают скачок в развитии, общаясь со сверстниками. Они слышат хорошую речь, участвуют в коммуникации, имеют возможность приобрести друзей, учатся пользоваться обычными бытовыми



ми вещами — краном с водой, обычным мылом, стулом, посудой. А это может служить очень хорошим коррекционным приемом для формирования высших психических функций. Еще одно преимущество — возможность посещать образовательную организацию в шаговой доступности от дома, а не ехать в специальную школу на другой конец города или еще хуже — в другой населенный пункт.

С какими трудностями приходится сталкиваться системе при внедрении инклюзивного подхода в классах и в школах?

— В нашей стране законодательная база, касающаяся инклюзивного образования, разработана в достаточной степени. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» прописаны многие моменты инклюзивной практики, также разработаны образовательные программы по всем нарушениям ОВЗ, в созданных Институт из детства, семьи и воспитания РАО программах воспитания уделено внимание детям, обучающимся в условиях инклюзии. На сайте Госреестра размещены основные стандарты и образовательные программы для детей с ОВЗ и доступны педагогам и родителям. Но, конечно, некоторые трудности пока есть. Основная часть из них связана с наличием специалистов. Детские сады, школы, учреждения среднего профессионального образования вы-

нуждены искать под каждого ребенка с рекомендованной адаптированной программой ряд специалистов, которые должны работать по ней. В школе, предположим, есть логопед, но для ребенка с нарушением слуха нужен сурдопедагог. По щелчку найти его невозможно. Поэтому мы рекомендуем семьям, прежде чем идти в обычную школу во дворе, разобраться, есть ли там нужные специалисты. В программах и приказах прописано, сколько специалистов требуется для определенного количества детей. Эти нормы на местах часто нарушаются, и логопеды, дефектологи, психологи вынуждены работать с множеством детей. Сотрудники оказываются перегружены, а это нарушение прав ребенка с ОВЗ. В этом аспекте мы еще в начале пути построения работы со специалистами.

Второй сложный момент, который, однако, уже решается, — материально-техническое оснащение учебного процесса. Дети с особенностями развития нуждаются в правильно организованном, оснащённом пространстве. И еще одна проблема — недостаточный уровень взаимодействия с семьей. Это очень важный аспект внедрения инклюзивного образования. Родители являются полноправными членами образовательного процесса, и это особенно актуально для детей с ограниченными возможностями здоровья.

А есть ли польза инклюзивного образования для обычных

школьников, без дополнительных потребностей?

— Для детей без нарушений в развитии, так называемых нормотипичных детей, есть несомненная польза от инклюзии. Ребята начинают понимать, что все люди разные, но все нужны обществу. Ребенок взрослеет, осознавая, что какие бы то ни было различия между людьми — норма жизни, а не повод отстраняться от кого-то, что важно быть тактичным, человечным, умеющим общаться, поддерживать и помогать. Дети в формате инклюзивного общения учатся доброте, эмпатии, состраданию, сочувствию, отзывчивости.

Как влияет появление особенных детей в классе на педагогов и родителей других учеников?

— Для родителей здоровых школьников и педагогов, которые всю жизнь работали с нормотипичными детьми, тоже в таком формате обучения есть большие плюсы. Погружая ребенка в инклюзивную среду, мы тем самым увеличиваем воспитательный потенциал. У нас же не всегда хватает времени на специальное воспитание, и оно не всегда действенно, когда выражается только словами. А если ребенок видит, что взрослый помогает и сочувствует, то у него формируются навыки, черты характера, связанные с добротой и эмпатией. Это имеет огромный воспитывающий потенциал.

Текст:
Екатерина Минак



Аудиоверсия
текста



МУКИ ВЫБОРА:

КАК ОПРЕДЕЛИТЬСЯ СО СПОРТИВНОЙ СЕКЦИЕЙ ДЛЯ РЕБЕНКА

ЛЮБОЙ РОДИТЕЛЬ ЗАБОТИТСЯ О ВСЕСТОРОННЕМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА. СПОРТ СОВЕРШЕНСТВУЕТ НЕ ТОЛЬКО ФИЗИЧЕСКИЕ, НО И МОРАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА, ЗАКЛАДЫВАЕТ ВАЖНЫЕ ЧЕРТЫ В ХАРАКТЕРЕ, ФОРМИРУЕТ ПРИВЫЧКУ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. СУЩЕСТВУЕТ МНОЖЕСТВО РАЗЛИЧНЫХ СЕКЦИЙ, И ТРУДНО ОПРЕДЕЛИТЬСЯ С КОНКРЕТНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ, КОТОРОЕ ПОДОЙДЕТ СЫНУ ИЛИ ДОЧЕРИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФИЗИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ, ХАРАКТЕРА, ТЕМПЕРАМЕНТА, ИНТЕРЕСОВ. НА ЧТО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ СПОРТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ, КАКИЕ КАЧЕСТВА ОНИ РАЗВИВАЮТ И КАК НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ РЕБЕНКА — ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ МЫ ЗАДАЛИ ЗАМЕСТИТЕЛЮ ДИРЕКТОРА ФГБУ «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ» МАРИНЕ АНИСИМОВОЙ.



От чего следует отталкиваться при выборе вида спорта для детских занятий?

— Многие родители, выбирая вид спорта, которым будет заниматься ребенок, не учитывают, подходит ли он ему. Часто мамы и папы приводят детей в секцию по рекомендации приятелей или в ту, о посещении которой сами грезили когда-то, тем самым пытаясь реализовать свои несбывшиеся мечты стать олимпийскими чемпионами.

И нередко получается так, что родители пытаются водить на занятия по шахматам или шашкам своего гиперактивного ребенка, а детей со спокойным характером — на секции, где преобладает большая физическая активность и быстрое переключение внимания с одного вида деятельности на другой.

Это большая ошибка. В первую очередь нужно узнать мнение ребенка, учесть его интересы и физические способности. Не менее важно определиться с целью занятий — общее развитие, укрепление здоровья, овладение навыками, которые пригодятся в жизни (плавать, танцевать, кататься на горных лыжах), социализация или завоевание высших спортивных титулов.

С какого возраста можно отдавать ребенка в спортивные секции? Есть ли возрастные ограничения в зависимости от направления?

— Нормативы по минимальному возрасту детей для зачисления в секции отражены в Федеральных стандартах спортивной подготовки

Министерства спорта. Например, фигурным катанием впору начинать заниматься с четырех-пяти лет, если есть цель завоевывать медали на олимпиадах. Можно отдать ребенка и после шести, но без задачи вырастить спортсмена-профессионала. Этот же возраст оптимален и для плавания. Возраст пяти лет подходит и для знакомства с акробатикой, танцами и хоккеем, но перед этим в три-четыре года тогда стоит поставить малыша на коньки и начать тренировать выносливость. Для большого тенниса оптимальный возраст для старта — от четырех до десяти лет. При этом тренировки в четыре — шесть лет представляют собой, скорее, оздоровительные занятия с «элементами» тенниса. Начиная с семи лет, в теннис уже играют парно и более серьезно.

НЕСМОТЯ НА ТО ЧТО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА, ЕСТЬ ПРИМЕРЫ АТЛЕТОВ, КОТОРЫЕ ДОБИЛИСЬ БОЛЬШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ, СТАРТОВАВ В ПОЗДНЕМ ВОЗРАСТЕ. НАПРИМЕР, НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ НАЧАЛ КАРЬЕРУ В 20 ЛЕТ И СТАЛ ПЕРВЫМ В ИСТОРИИ РОССИЙСКИМ БОКСЕРОМ, КОТОРОМУ УДАЛОСЬ ЗАВОЕВАТЬ ТИТУЛ ЧЕМПИОНА МИРА В СУПЕРТЯЖЕЛОМ ВЕСЕ.

ЕСТЬ ИСТОРИИ, КОТОРЫЕ И ВО ВСЕ ПОХОЖИ НА СЮЖЕТ ДЛЯ ГОЛЛИВУДСКОГО КИНО. БУДУЧИ ПЛОТНИКОМ, 22-ЛЕТНИЙ ИТАЛЬЯНЕЦ МОРЕНО ТОРРИЧЕЛЛИ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ИГРАЛ ЗА ЛЮБИТЕЛЬСКУЮ ФУТБОЛЬНУЮ КОМАНДУ. ОДНАЖДЫ ЕГО СБОРНАЯ В ТОВАРИЩЕСКОМ МАТЧЕ СОШЛАСЬ С ТУРИНСКИМ «ЮВЕНТУСОМ». ТРЕНЕР ЛЕГЕНДАРНОЙ КОМАНДЫ ЗАМЕТИЛ НИКОМУ НЕ ИЗВЕСТНОГО ЗАЩИТНИКА ТОРРИЧЕЛЛИ И ПРИГЛАСИЛ ЕГО К СЕБЕ В КЛУБ. ЗА СВОЮ КАРЬЕРУ В СОСТАВЕ КОМАНДЫ ОН ТРИЖДЫ ВЫИГРАЛ ЧЕМПИОНАТ ИТАЛИИ, КУБОК ИТАЛИИ, КУБОК УЕФА И ЛИГУ ЧЕМПИОНОВ.

Как определить, какой вид спорта подходит ребенку? Можно ли самостоятельно оценить его физические способности?

— В последнее время открываются много специализированных центров, которые проводят комплексное тестирование детей по следующим направлениям: антропометрическое, психофизиологическое, функциональное и спортивное. В антропометрическом исследовании измеряются показатели физического состояния: вес, рост, размер грудной клетки, параметры телосложения и т. д. На этом этапе специалисты опреде-

ляют природную предрасположенность к определенному виду спорта. Функциональное тестирование выявляет физические возможности: выносливость, равновесие и работоспособность. Без этого исследования есть риск подобрать вид спорта, занимаясь которым ребенок будет переутомляться, что нанесет существенный вред организму. Спортивное тестирование нацелено на определение уровня физической подготовленности к занятиям. Ребенок выполняет ряд физических упражнений с учетом возраста и пола. Также в исследование входят упражнения на скорость реакции, память, внимание, определение темперамента.



СПОРТИВНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ НАЦЕЛЕНО НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ К ЗАНЯТИЯМ.

Что родители получают по итогам тестирования?

— По результатам тестов родителям выдается комплексное заключение с рекомендациями наиболее подходящих видов спорта конкретно для их ребенка. Также указываются виды спорта, которые не подходят в силу различных причин. При этом важно учитывать, что это не окончательный вердикт. Если по итогам тестирования определен вид спорта ребенку не рекомендован, а он хочет им заниматься, отговаривать не стоит. Когда он почувствует определенный дискомфорт, то всегда сможет сменить вид деятельности.

Психологический аспект тоже важен при выборе вида спорта. Как ориентироваться на характер детей?

— При выборе спортивной секции следует, во-первых, учитывать взаимосвязь физических данных и психологических особенностей ребенка. Если он невысокого роста, подумайте, стоит ли отдавать его в секции профессионального волейбола и баскетбола. Ребенок с избыточным весом на занятиях фигурным катанием, художественной гимнастикой, акробатикой или легкой атлетикой может приобрести комплексы из-за некомфортных условий. Во-вторых, следует обратить внимание на характер и темперамент ребенка. Общительному малышу могут подойти командные виды спорта. Занятия легкой атлетикой придутся по душе тому, кто любит быть в центре внимания. Индивидуальные виды спорта — идеальный вариант для стеснительных, замкнутых детей.

Какие физические качества развивают разные виды спорта?

— Один из наиболее полезных видов для детского здоровья в целом — плавание, к тому же это еще и важнейший навык для жизни. Многие малыши плавают с первых

месяцев жизни, но если ребенок еще не знаком с водой, то с пяти-шести лет смело можно посещать бассейн. Командные виды спорта оказывают общеукрепляющее действие на растущий организм, развивают скорость, ловкость, а также коммуникативные навыки и способствуют быстрой адаптации в коллективе. Спортивная и художественная гимнастика, спортивные или балльные танцы формируют гибкость и грациозность, правильную осанку. Фигурное катание и лыжный спорт укрепляют иммунитет, развивают практически все физические качества человека.

А что касается боевых искусств, куда мальчишек отправляют «становиться мужчинами»?

— Боевые искусства позволяют детям получить навыки самообороны, а гиперактивным ребятам — выплеснуть избыточную энергию, развить ловкость и координацию, воспитать дисциплинированность, ответственность. К тому же дыхательные методики единоборств служат профилактикой простудных заболеваний и успокаивают нервную систему.

Во многом успешность занятий зависит от тренера. Как его выбрать?

— Тренер должен уметь объяснять, знать не только современные методики преподавания, но и детскую физиологию, психологию. Обратите внимание, что многие олимпийские чемпионы не могут найти себя в тренерской работе, так как исчерпали свой ресурс в большом спорте. Присмотритесь к методикам проведения занятий выбранным вами тренером, прежде чем записывать своего ребенка в его группу. Обязательно пообщайтесь с другими родителями, которые уже длительное время водят своих детей к этому педагогу, узнайте их мнение.

Что еще важно учесть при выборе секции?

— Важно учитывать расположение организации, в которую вы собираетесь водить ребенка. В идеале она должна быть в шаговой доступности от дома, школы, детского сада, поскольку продолжительное время в дороге до секции будет сказываться на работоспособности ребенка. В то же время местонахождение не должно быть решающим, если ребенку не подходит вид спорта или тренеры ближайшей спортивной организации. Также нужно помнить, что некоторые направления требуют значительных материальных затрат на экипировку или дополнительные занятия. К ним относятся фигурное катание, спортивные танцы, большой теннис, хоккей. Однако есть секции, занимаясь в которых, можно обойтись без существенных расходов, — легкая атлетика, плавание, баскетбол, футбол, гандбол, настольный теннис. Но, прежде всего, нужно думать о желаниях, физических возможностях и склонностях вашего ребенка. Для него главное — это поддержка и понимание взрослых, поэтому если какие-то занятия доставляют дискомфорт, лучше отказаться от них или поменять секцию.



Текст:
Наталья Лифаренко



Аудиоверсия текста

НЕ ХОЧУ УЧИТЬСЯ, А ХОЧУ...

ДА И ЖЕНИТЬСЯ ТОЖЕ НЕ ХОЧУ

**ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ
ДУМАЮТ ШКОЛЬНИКИ
О ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ**

В ЭТОМ НОМЕРЕ МЫ УЖЕ ЗАТРАГИВАЛИ ТЕМУ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВЫЯСНЯЛИ, ПОЧЕМУ РОДИТЕЛИ САМООТВЕРЖЕННО ДЕРЖАТСЯ ЗА УБЕЖДЕНИЕ О ТОМ, ЧТО ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ – НЕОБХОДИМОСТЬ. В ПРОГРАММЕ НА РАДИО «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА» ВЕДУЩИЕ – ШКОЛЬНИКИ ЮЛИЯ ГОЛДОВСКАЯ, АНДЖЕЛИНА ТРОШИНА И ПЕТР БЕЗМЕНОВ – ОБСУДИЛИ ПРОБЛЕМУ, КОТОРУЮ УЖЕ МОЖНО СЧИТАТЬ ПРОТИВОСТОЯНИЕМ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ ХХІ СТОЛЕТИЯ. БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ?



И сразу к развязке: подростки совсем не против университетов и академий. Ведущие, как и многие их сверстники, лишь задаются вопросом, насколько сегодня необходимо именно высшее образование. Можно же окончить колледж или техникум и быть прекрасным автомехаником, дизайнером, строителем, мастером по изготовлению мебели? Также школьники считают, что творческое ремесло или направление, которое только-только появляется в обществе, можно освоить самостоятельно — с помощью специализированной литературы или онлайн-курсов. Сколько появилось специалистов по SMM! Да и немало мастеров в области IT — самоучки, что не мешает им быть одними из самых высокооплачиваемых профессионалов на рынке!

Поддержали в этом школьников и гости программы. По мнению психотерапевта, президента Высшей школы методологии Андрея Курпатова, в современных реалиях важны не столько академические знания, сколько практические навыки.

— Если спросить студентов, зачем они поступают в институт, не думаю, что они назовут целью получение образования по конкретному направлению. Просто им надо куда-то идти, надо иметь «корочку». Если речь идет о молодых людях, то многие желают получить отсрочку от службы в армии. Есть масса прагматических целей поступить в вуз, не связанных с образованием. Если от них абстрагироваться, то, вполне возможно, люди зададутся вопросом: «А зачем туда ходить?», — рассуждает гость эфира.

Однако ребята признают: есть профессии, которыми невозможно овладеть в полной мере без обучения в высшем учебном заведении. Ребята высказали лишь то, что часто профессиональных вершин можно достичь не только с дипломом об окончании вуза. В этом и кроется причина противостояния с родителями: школьники не считают высшее образование панацеей и гарантом жизненного благо-

получия. Они мечтают реализовать себя в любимой профессии, однако выбрать ее и место, где будут учиться ей, хотят самостоятельно. Но родители порой предпочитают вмешаться в эти планы: настаивать на окончании 11 классов и поступлении именно в университет, а не в колледж. Нередко из соображений заботы мамы и папы даже выбирают за ребенка вуз и факультет.

Выходом из ситуации школьники видят конструктивный диалог с родителями. Лучшее, что подросток может сделать, — последовательно изложить аргументы, почему он выбирает то или иное учебное заведение или же предпочитает повременить с высшим образованием, а также поделиться с близкими планами, в частности профессиональными.

В поддержку высшего образования ребята отметили, что университеты, институты, академии прививают навык системного обучения и определенным образом структурируют жизнь: окончил учебный год — идешь на практику, окончил вуз — на работу. Также ведущие провели опрос среди своих ровесников. Выяснилось, что основная часть школьников собирается продолжать образование. Но часть из них планируют постигать азы будущей профессии в учреждении среднего профессионального образования, так как считают, что это не мешает сделать хорошую карьеру.

Ведущие пришли к выводу, что нет единственно правильного решения, поскольку успешное будущее возможно при любом выбранном уровне образования. Но получить его все же стоит, только подходить к этому вопросу нужно осознанно, исходя из своих возможностей и целей. Тем сверстникам, которые уже решили поступать в вузы, ребята советуют изучать информацию на сайтах образовательных учреждений, ходить в учебные заведения на дни открытых дверей, общаться с нынешними студентами и узнавать о профессиональном пути выпускников.



ВЕДУЩИЕ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, ЧТО НЕТ ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНОГО РЕШЕНИЯ, ПОСКОЛЬКУ УСПЕШНОЕ БУДУЩЕЕ ВОЗМОЖНО ПРИ ЛЮБОМ ВЫБРАННОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ. НО ПОЛУЧИТЬ ЕГО ВСЕ ЖЕ СТОИТ, ТОЛЬКО ПОДХОДИТЬ К ЭТОМУ ВОПРОСУ НУЖНО ОСОЗНАННО, ИСХОДЯ ИЗ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЦЕЛЕЙ.

Текст:
Елизавета Волькова



Аудиоверсия
текста

НА ЗАЩИТЕ ДЕТСТВА

ВСЕ ДЕТИ ХОТЯТ ИГРАТЬ, ВОТ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫЕ НЕ ВСЕГДА ДАЮТ ИМ ЭТУ ВОЗМОЖНОСТЬ, ТЕМ САМЫМ ПРЕПЯТСТВУЯ ЕСТЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА. НА ЗАЩИТУ ДЕТСТВА ВСТАЛ СОВЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ ЗАПОРОЖЕЦ, КОТОРЫЙ ВСЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ЖИЗНЬ ПОСВЯТИЛ ИЗУЧЕНИЮ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ДЕСЯТКИ ИДЕЙ ОН ИЗЛОЖИЛ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ НАУЧНЫХ ТРУДАХ, ОСТАВИВ ЗА СОБОЙ БОЛЬШОЙ СЛЕД В ТЕОРИИ ПСИХОЛОГИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.

| В ПСИХОЛОГИЮ — ЧЕРЕЗ ТЕАТР

Александр Владимирович Запорожец родился на Украине 12 сентября 1905 года. В юношестве у него проснулась любовь к театру. Талантливого молодого человека заметил знаменитый украинский режиссер Лесь Курбас и пригласил в свой театр «Березиль». Один из главных учителей Запорожца — Курбас — обращал внимание начинающих актеров на поведение и эмоции, которые помогают перевоплотиться, вжиться в роль и преобразовать свои движения. Пытаясь понять глубокий смысл поведения своих героев, Александр заинтересовался психологией, желая с точки зрения науки изучить особенности внутреннего мира человека, его мыслей и переживаний. Это и побудило его позже уйти из театра и поступить в вуз для изучения психологии. И в 20 лет он стал студентом педагогического факультета 2-го МГУ, а в 1930 году успешно окончил вуз.

Позже Запорожец вспоминал: «Обнаружилось, что, несмотря на глубокое различие между моей предшествующей актерской и последующей научной деятельностью, между ними существует какая-то внутренняя связь и то, что раньше постигалось интуитивно, теперь должно было стать предметом объективного экспериментального изучения и концептуального осмысления».

В студенчестве Александр Владимирович обрел еще одного своего большого учителя и вошел в состав мифологической пятерки московских учеников знаменитого советского психолога Льва Семеновича Выготского (Запорожец, Божович, Морозова, Левина, Славина). Всю жизнь выдающийся психолог с большой любовью и уважением вспоминал о Выготском, чьи научные идеи и методологические принципы легли в основу его исследовательской работы.



Будущий психолог и педагог в юности



Александр Запорожец в кругу семьи, 1955 г.

УЧИТЕЛЬ ПСИХОЛОГОВ

Со студенчества будущий ученый находился в среде, где шел непрерывный педагогический воспитательный процесс. С 1929 по 1931 год был сотрудником Академии коммунистического воспитания, в 1931 году начал работу в Украинской психоневрологической академии в Харькове, а в 1938-м стал заведующим кафедрой психологии Харьковского педагогического института. В этот период Запорожец начал самостоятельные исследования в области детской психологии. В 1943–1960 годах Александр Владимирович занимал должность доцента и профессора кафедры психологии МГУ, а в 1944–1960 годах был заведующим лабораторией психологии детей дошкольного возраста Научно-исследовательского института общей патологии и патофизиологии.

Весь богатый профессиональный опыт, который Александр Владимирович копил большую часть жизни, выдающийся педагог применил при работе над своим главным детищем в образовании. В 1960 году он стал основателем и первым руководителем Научно-исследовательского института дошкольного воспитания при Академии педагогических наук

РСФСР, сегодняшнего Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. В него доктор педагогических наук Александр Запорожец вложил всю душу, о чем вспоминают его коллеги и ученики.

— Александр Владимирович у многих остался в памяти как удивительный ученый, необыкновенный человек, демократичный руководитель, воспитатель молодежи, — говорит ученица Запорожца, доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Оксана Семенова Ушакова. — Многие его считали своим учителем и старались запомнить все, что он говорил. А слушать его было большим удовольствием.

Коллеги и ученики отмечают, что Запорожец был остроумным человеком, поэтому его фразы стали крылатыми в научном сообществе. «Какой же ты педагог, если ты не психолог, и какой же ты психолог, если ты не педагог?», — до сих пор задают риторический вопрос своим студентам преподаватели, цитируя слова Александра Владимировича.

Красноречие руководителя всегда проявлялось на общих научных мероприятиях. Запорожец был председателем диссертационного совета, председателем ученого совета, по его инициативе проводили семинары для аспирантов, и в конце встреч, когда нужно было подвести итог, он всегда находил очень интересные слова, которые точно обобщали все сказанное.

Дом Александра Владимировича и его жены Тамары Осиповны Гиневской, с которой он прожил всю жизнь, был пристанищем для многих его коллег и учеников. Здесь часто собиралась большая команда ученых, которые работали вместе и любили проводить время вместе. Александр Владимирович часто давал советы, делился мыслями, и к нему тянулись, к нему прислушивались. Он был обаятельным, тактичным, доброжелательным и всегда умел найти точные слова. Общение с ним многих вдохновляло на что-то благородное, значимое, грандиозное. Как писал в своих воспоминаниях российский психолог Владимир Зинченко, именно в доме Запорожца и его жены он прошел свой главный университет жизни.

«КАКОЙ ЖЕ ТЫ ПЕДАГОГ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПСИХОЛОГ, И КАКОЙ ЖЕ ТЫ ПСИХОЛОГ, ЕСЛИ ТЫ НЕ ПЕДАГОГ?», — ДО СИХ ПОР ЗАДАЮТ РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС СВОИМ СТУДЕНТАМ ПРЕПОДАВАТЕЛИ, ЦИТИРУЯ СЛОВА АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА.

Александр Владимирович Запорожец с женой Тамарой Осиповной Гиневской во время работы в госпитале, Кисегач, 1942 г.



ПОЗНАНИЕ В ДЕЙСТВИИ



Александр Владимирович Запорожец

«НАУК НА СВЕТЕ РАЗНЫХ МНОГО, НО ЛУЧШЕ ЭТОЙ — НИ ОДНОЙ», — ЭТИ СЛОВА ЗАПОРОЖЦА ЗАПОМНИЛИ ЕГО УЧЕНИКИ И КОЛЛЕГИ, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ТОЧНО ПЕРЕДАЮТ ОТНОШЕНИЕ АЛЕКСАНДРА ВЛАДИМИРОВИЧА К СВОЕМУ ПРИЗВАНИЮ. ВЫДАЮЩИЙСЯ УЧЕНЫЙ С БОЛЬШОЙ ЛЮБОВЬЮ ПОДХОДИЛ К ГЛАВНОМУ ДЕЛУ ЖИЗНИ.

Психолог Владимир Зинченко не раз упомянул в своей книге, посвященной его главным учителям, о неоценимом вкладе Александра Владимировича Запорожца в отечественную психологию детей и подростков. Автор десятков научных трудов и вправду в течение всей жизни работал над идеями, которые уже около века актуальны в воспитании дошкольников и учеников младших классов.

— Александр Владимирович свою жизнь посвятил созданию большой теоретической базы на тему воспитания детей, которая никогда не устареет, — говорит Оксана Семеновна Ушакова. — Он много внимания уделял проблемам семейного воспитания, которое было одним из приоритетных направлений в исследованиях Института. Говорил о значимости игры, в том числе ролевой, моделирования в развитии, он всегда напоминал, как важно заниматься с ребенком, устраивать совместные игры, активно проводить досуг, общаться, читать, ходить в театр.

При этом в каждом воспитательном процессе Александр Владимирович большую роль отводил деталям. Например, обычное чтение сказки, по мнению Запорожца, должно продолжаться разговором о сюжете, обсуждением прочитанного, потому что такая беседа порождает образы, ассоциации, развивает воображение, мышление, творчество.

«Ребенок является не только объектом, но и субъектом воспитания. Он осваивает новые умения не пассивно, а в процессе своей деятельности (игровой, учебной, трудовой и т. д.)», — говорил Запорожец. Эта идея стала основной на советско-американском семинаре, который прошел в честь 15-летнего юбилея НИИ дошкольного воспитания в 1975 году, и Александр Владимирович серьезно рассматривал ее в своих работах. На международных встречах, куда съезжались ученые из Германии, Канады, Индии, Италии, Франции, Финляндии, Японии и многих других стран, обсуждались научные основы воспитания и обучения детей дошкольного возраста СССР.

— Все подчеркивали, что наши программы всегда строились на основе обобщения передового педагогического опыта и специальных научных исследований, — вспоминает Оксана Семеновна Ушакова. — Главный тезис, который провозгласил на юбилейном семинаре Александр Владимирович: «Каждый нормальный ребенок обладает громадными потенциальными психофизиологическими возможностями, и вся проблема заключается в том, чтобы создать оптимальные педагогические условия для реализации этих возможностей». Эти слова мы потом часто вспоминали и до сих пор передаем их новым поколениям студентов.

Главный вывод семинара, который сделали работники Института во главе с Запорожцем: ребенок дошкольного возраста может гораздо больше, чем предполагают ученые, а ведущую роль в его психическом развитии играет обучение. На основе освоения общественного опыта, духовной и материальной культуры происходит обогащение развития ребенка, которое проявляется обязательно в деятельности, свойственной детям, — игре, труде, рисовании, танце и других занятиях. Эта мысль давно пронизывала научные труды Александра Владимировича.

— Изучая поведение дошкольников, Запорожец всегда обращал внимание родителей и воспитателей на детскую непосредственность, — вспоминает Оксана Семенова. — Он рассказывал, что еще до поступления в вуз он руководил детским театром и однажды ставил спектакль. Одни дети играли в нем, а другие смотрели, и Александр Владимирович следил за восприятием

малышами его постановки. В конце действия все маленькие зрители переключались на сцену, потому что захотели принять участие в происходящем. Этот пример он приводил нам как проявление детской непосредственности, которую считал особой ценностью.

Запорожец считал важным оставить детей детьми как мож-

но дольше, именно поэтому он критиковал тенденцию к стимулированию умственного развития, преждевременному включению ребенка в сложные формы учебной деятельности. Принято считать, что именно Александр Владимирович продлил детям детство, когда настоял на том, чтобы малышей отдавали в школу не в 6, а в 7 лет, и сумел доказать важность этого.



Александр Владимирович с коллегами в Научно-исследовательском институте психологии, 1946 г.

В 1981 году Александра Владимировича не стало. Это была большая потеря для отечественной и мировой психологии. Уже много лет сотрудники и студенты Института проводят конференции, где обобщают его труды, выпускают сборники статей, посвященные его научной жизни, и продолжают его дело, которое никогда не перестанет быть актуальным. Запорожец оставил большой теоретический след в науке и позволил учителям и родителям совершенно иначе взглянуть на воспитание малышей, раскрыть их способности в полной мере и подарить им счастливое детство.

Текст:
Евгения Близникова.
Фото: архив Центра
«Дошкольное детство»
им. А. В. Запорожца,
г. Москва.



Аудиоверсия
текста



НАРОДНЫЕ УРОКИ

НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА — ПЕДАГОГИКА СЕМЬИ И ОКРУЖАЮЩЕЙ ЕЕ РОДСТВЕННОЙ И МЕСТНОЙ СРЕДЫ. И В ЭТОМ ЕЕ ОСОБАЯ ЦЕННОСТЬ, ВЕДЬ РОЛЬ СЕМЬИ КАК «ЕСТЕСТВЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ» ВСЕГДА БУДЕТ ПЕРВЕЙШЕЙ. НАРОДНЫЕ УРОКИ ДОСТОЙНОГО ПОВЕДЕНИЯ МНОГООБРАЗНЫ И БОГАТЫ. ЭТО СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЯДЫ, ПОСЛОВИЦЫ И ПРИТЧИ, ЖИТЕЙСКИЕ ПРАВИЛА И МУДРЫЕ СОВЕТЫ СТАРШИХ В НАЗИДАНИЕ МЛАДШИМ.

В Дагестане почитают старших, стариков. Это повелось издавна. Когда-то огромные семьи жили в одном доме. Во главе был старший из мужчин. Он пользовался нерушимым авторитетом и неограниченной властью. А в селении вся жизнь контролировалась старейшими людьми — аксакалами. Исследователь Р. Магамедов приводит воспоминание пожилого крестьянина. Он, тогда еще мальчик, бежал исполнять поручение отца и поэтому отказался выполнять просьбу аксакала, встреченного им по дороге. Отец узнал об этом и наказал сына. Когда мальчик спросил, за что его наказывает отец,

ведь он выполнил его поручение, отец ответил: «Разве ты не мог сообразить, что этот человек старше меня?»

Традиционно здесь мужчина — глава семьи. С рождением мальчика семью поздравляют: «Пусть будет новорожденный старшим братом пяти-шести своих младших братьев». К рождению девочки прежде относились иначе: «Родился камень для мужской стены». Но тем не менее женщина-мать всегда пользовалась уважением.

Народные заповеди наказывают беречь мать: «Если для того, чтобы накормить мать, ты даже на ладони

своей изжаришь яичницу — и то ты в долгу у матери!» По неписаному народному этикету в семье старший из мужчин обязан был почитать старейшую в доме женщину, уважать порядок, который она устанавливала на женской половине дома, в хозяйстве.

При этом всем искреннем, стойко сохраняемом уважении к старшим, к старикам в Дагестане всегда любили и любят детей, внимательно относятся к их воспитанию. Это, в частности, нашло отражение в заповеди: «Если не дашь напиться самому младшему в первую очередь, то высохнут семь горных родников».



Дети знают, что от их поведения зависит авторитет родителей среди родственников и односельчан. Ведь не случайно старшие, приветствуя друг друга, не забывали упомянуть: «Да возрадуют вас дети и внуки ваши!» Семьи, где выросли хорошие дети, всегда пользовались и пользуются уважением и почетом.

Дни рождения детей у дагестанцев не принято было праздновать, но «детских праздников» набиралось не так уж мало. Отмечали сорок дней от рождения, дни подрезания первых ногтей, первого шага, появления первого зуба. «Первый зуб» — это большой праздник.

ЕСЛИ ОТБРОСИТЬ РЕЛИГИОЗНУЮ ОБОЛОЧКУ НЕКОТОРЫХ НОРМ, ТО НЕТРУДНО ЗАМЕТИТЬ, ЧТО ЗА НЕЮ СТОЯТ ВЫРАБОТАННЫЕ ВЕКАМИ ГУМАННЫЕ НОРМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ. ДЕТЕЙ УЧАТ НЕОБХОДИМЫМ И ПОЛЕЗНЫМ ПРАВИЛАМ ПОВЕДЕНИЯ В СЕМЬЕ И ОБЩЕСТВЕ. НАПРИМЕР, МЛАДШИЕ ПЕРВЫМИ ПРИВЕТСТВУЮТ СТАРШЕГО. ТОТ, КТО ЕДЕТ ВЕРХОМ, — ИДУЩЕГО. СПУСКАЮЩИЙСЯ С ГОРЫ — ПОДНИМАЮЩЕГОСЯ НАВЕРХ. ПРОХОДЯЩИЙ — СИДЯЩЕГО. ПРИШЕДШИЙ — СОБРАВШИХСЯ.

С малых лет ребятишкам внушают: воровство и ложь — позор для человека. Народная педагогика учит ребенка заботливому отношению к людям: «На дороге ставь кувшин с водой — для прохожих». Высоко ценится учение: «Сильный поборет одного, а ученый — тысячу», «Начало науки — ум, начало ума — терпение». Наказы предупреждают молодых о необходимости знать меру своим силам: «Не бери камень, который не можешь поднять», «Не заплывай туда, откуда не можешь выплыть». Не следует оставлять на завтра то, что можешь сделать сегодня — «лягушка поэтому и без хвоста, что оставила его приклеить на завтра».

А вот народное представление о качествах, без которых человек не может считаться духовно здоровым: «Если ты не чувствуешь красоту цветов, если не любишь дружбы и если на тебя не производит никакого впечатления песня, если ты скуп и равнодушен к чужому горю, то тебя надо лечить».

Из поколения в поколение передаются наказы о дружбе. Говорится: «Счастье, куда идешь? Туда, где дружба». И друзей надо беречь: «Тысячу друзей имеешь — мало, одного врага имеешь — много!» Народная мудрость предостерегает и от фальшивых «приятелей»: «Не заводи себе друга, который дарит тебе рот, а другим — сердце».

Народ на первый план ставит честь человека: «У бесчестного пазуха полна, а лицо черно», «Не тот бедняк, кто добро потерял, а тот, кто достоинство утратил». Настоящий человек должен всегда следить за своим поведением, достойно вести себя, быть сдержанным в питье и еде. Сдержанность — первый признак зрелости! Особенно в словах. Пословицы гласят: «Язык — кремень, слова — искры. Они могут вызвать пожар. Будь осторожен, разговаривающий!» «Для того горло узко, чтобы скоро не выходило слово», — говорится в другой народной пословице. Но, коль решил сказать правду, «держи ногу в стремях», то есть будь готов ее защитить даже в бою. Умей и сам принимать правду. Она бывает горька, но плоды ее сладки.

В Дагестане принято наказывать молодым запечатлевать в виде напутствий надписи на разных вещах и даже на самом доме. Например, на кинжале: «Предпочитаю огонь — позору, смерть — унижению». На конской сбруе: «Слава и честь на спинах коней».



А ВОТ НАРОДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О КАЧЕСТВАХ, БЕЗ КОТОРЫХ ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ДУХОВНО ЗДОРОВЫМ: «ЕСЛИ ТЫ НЕ ЧУВСТВУЕШЬ КРАСОТУ ЦВЕТОВ, ЕСЛИ НЕ ЛЮБИШЬ ДРУЖБЫ И ЕСЛИ НА ТЕБЯ НЕ ПРОИЗВОДИТ НИКАКОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПЕСНЯ, ЕСЛИ ТЫ СКУП И РАВНОДУШЕН К ЧУЖОМУ ГОРЮ, ТО ТЕБЯ НАДО ЛЕЧИТЬ».

На воротах: «Углубляйтесь в лес и не бойтесь рычания львов; если надвигается страшное испытание, смело идите вперед». В доме: «Мы не имеем право быть униженными, каким бы страданиям ни подвергались».

Но вернемся к воспитанию ребятишек. Обычно к шести-семи годам занимались развитием мальчиков целиком отцы, а девочек — матери. И делилось это, как мы скажем сейчас, в интересах их трудового обучения. И мальчики, и девочки с раннего возраста воспитывались в труде. Дети — помощники старших в пахоте, севе, в изготовлении и ремонте сельскохозяйственных орудий, пошиве одежды, ткачестве и т. д. Существовало традиционное разделение труда на мужской и женский. Например, изготовление ковров — дело женское. Девочки в семьях ковровщиц чуть не с колыбели помогали матерям ткать и учились мастерству. А вот изготовлением оружия, посуды и украшений в чеканке в селении Кубачи всегда занимались мужчины.

ОБУЧЕНИЕ МАСТЕРСТВУ ПРОИСХОДИТ В СЕМЬЕ. ОБЫЧНО ОТЕЦ САЖАЛ ПРОТИВ СЕБЯ ШЕСТИ-СЕМИЛЕТНЕГО СЫНА, И ТОТ НАБЛЮДАЛ, КАК ИЗ КУСКА МЕТАЛЛА СОЗДАЕТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА. И ПОМОГАЛ СТАРШЕМУ: ПОДАВАЛ НУЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ, ПРИБИРАЛ В МАСТЕРСКОЙ.

Затем отец поручал сыну посильную заботу. За ошибку ребенка никогда не ругали, а учили, как надо правильно делать. Задания усложнялись, пока сын не овладевал мастерством отца.

А девочки из Кубачей ткали ткани для черкесок, вязали шерстяные разноцветные чулки, вышивали на платках тончайшие узоры серебряными и золотыми нитями. В ауле Балхорм гончарным производством занимались исключительно женщины, и девочки с пяти-шести лет наблюдали за работой матери, подавали глину, учились ее замачивать и т. д. Для подростков даже изготавливались специальные небольшие

гончарные круги. Девочки начинали с изготовления свистулек, игрушек, маленьких пиал и постепенно достигали высокого искусства.

И сегодня в Дагестане живы народные ремесла — старшие обучают им детей. Сохранились и многие семейные традиции, и народные праздники, и мудрые правила человеческого общения. В последние годы в республике работают комиссии по укреплению полезных традиций и обычаев, по внедрению в быт новых обрядов и ритуалов, основанных на находках народной педагогики. Нельзя игнорировать то лучшее, что выкристаллизовалось в многовековом воспитательном опыте народа, в том драгоценном багаже, что мы называем народной педагогикой. Интерес к ней никогда не может быть исчерпан. Конечно, педагогический опыт народа должен быть очищен от всего исторически отжившего, может быть, ненужного нам сейчас. Но мы используем самые важные, испытанные временем, гуманные и мудрые положения народной педагогики как опору в живой практике воспитания.

Статья из архива журнала
«Семья и школа», 1980 г.

Автор текста:
В. Кондратова,
кандидат педагогических наук



Аудиоверсия
текста



УРОКИ НА СТЕНАХ

В ШКОЛЕ УЧАТ ДАЖЕ СТЕНЫ. КОНЕЧНО, ЕСЛИ ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ВЕШАЛКИ, ТО ШКОЛА ПРЕЖДЕ ВСЕГО С ХОРОШЕГО ПЕДАГОГА. НО НЕЛЬЗЯ И НЕДООЦЕНИВАТЬ ЭТИ САМЫЕ ВЕШАЛКИ. ЕСЛИ ЕЩЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ НАЗАД НАД ВНЕШНИМ ВИДОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАДУМЫВАЛИСЬ БОЛЬШЕЙ ЧАСТЬЮ ИЗ ЭСТЕТИЧЕСКИХ СООБРАЖЕНИЙ, ТО СЕГОДНЯ ЭТИ САМЫЕ СТЕНЫ, ГАРДЕРОБЫ, КОРИДОРЫ И СТОЛОВЫЕ — ВСЕ ТО, ЧТО НАЗЫВАЕТСЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДОЙ, — СТАЛИ СОРАТНИКАМИ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, А ТАКЖЕ БЕРУТ НА СЕБЯ РОЛЬ МОТИВАТОРОВ К УЧЕБЕ. ЧТОБЫ В ШКОЛЕ И СТЕНЫ ПОМОГАЛИ, НЕОБХОДИМО ЛИШЬ ГРАМОТНО ОРГАНИЗОВАТЬ ЭТУ САМУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ. ЭТО НЕПРОСТО, НО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО — И ШКОЛЬНИКАМ, И ПЕДАГОГАМ! РАССКАЗЫВАЕМ И ПОКАЗЫВАЕМ, ЧТО ИЗ ТАКОЙ ЗАТЕИ ПОЛУЧИЛОСЬ В КГАНУ «КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ» В ХАБАРОВСКЕ, КОТОРЫЙ ДЕТИ И УЧИТЕЛЯ ВОСТОРЖЕННО НАЗЫВАЮТ ШКОЛОЙ БУДУЩЕГО.

«Краевой центр образования», именуемый общеобразовательной школой нового типа, появился относительно недавно, в 2014 году. Само время велело новой школе стать самой современной в Хабаровском крае, если не во всем Дальневосточном федеральном округе: большое здание, уютные интерьеры, технологичные классы, пространства для разных видов деятельности, современная инфраструктура.

Но далеко не все, чем может гордиться центр, — заслуга эпохи технологий. «Сердце школы» — интереснейшую познавательную предметно-образовательную среду администрация, ученики, их родители и педагоги сделали самостоятельно, если быть совсем точными — своими руками.



Кабинеты
английского языка



Оживший на стенах окружающий мир



ЭЛЬВИРА ШАМОНОВА,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КГАНОУ
«КРАЕВОЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

— Как только наш центр открылся, первым делом мы с Ученической думой начали размышлять, какими смыслами хотели бы наполнить физическое пространство школы. Мы предложили ребятам самостоятельно решить, что и где будет располагаться. Архитектуру пространства создавали совместными усилиями: ученики с семьями, педагоги разрабатывали и реализовывали творческие проекты, а потом мы так же вместе воплотили их в жизнь. Родители вместе с ребятами с радостью расписывали стены и оформляли разные тематические зоны, — рассказывает генеральный директор КГАНОУ «Краевой центр образования» Эльвира Шамонова. — Получилось очень здорово и доступно, сохранность прекрасная, потому что дети нежно относятся к результатам своего труда. Надеюсь, мы станем примером для других школ и в них тоже появятся замечательные предметно-пространственные зоны.

Совместными усилиями школьные коридоры превратились в образовательный лабиринт, путешествуя по которому на переменах дети оказываются то на дне океана, то в березовой роще, то в Лондоне, а то и вовсе в космосе! Отличная перезагрузка между уроками, которая вдобавок к положительным эмоциям насыщает детей новой информацией, образами, дает поводы для оживленных обсуждений между собой. Поэтому то, что когда-то казалось лишь забавными картинками на стенах увеселения ради, на самом деле обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и проектно-продуктивную активность школьников.

— Пространственная организация школы такова, что позволяет использовать все места в здании нетрадиционными и креативными способами: посидеть за столиком английского кафе, сразиться в теннис или шахматы на перемене, посмотреть выставку рисунков учащихся в холле и просто полежать на мягких модулях в рекреациях школы, — отмечает Эльвира Шамонова.

Еще одним важным элементом предметно-пространственной среды в образовательном учреждении является цифровое пространство.

— В нашем центре ключевыми элементами информационно-образовательной среды являются сайт школы, электронный дневник тьюторского сопровождения, электронное портфолио учителя, онлайн-платформа дистанционного обучения, компьютерные и робототехнические лаборатории, исследовательские лаборатории, телестудия и студия мультипликации, электронный библиотечный центр, интерактивный музей и издательский комплекс, — говорит руководитель Краевого центра образования.

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПОЗВОЛЯЕТ ПРЕДОСТАВИТЬ УЧЕНИКАМ ВАРИАТИВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, В ТОМ ЧИСЛЕ ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ.

Школьники самостоятельно строят свой образовательный маршрут, отслеживают этапы его прохождения и полученные результаты, фиксируют их в электронном портфолио. Все это позволяет детям с интересом и комфортом получать новые знания.



Уголок флоры и фауны



Школьники вместе с родителями своими руками создали экспозицию, посвященную космосу, а также ряд других зон рекреации

— Сегодня мы можем говорить о создании целостной предметно-образовательной среды в краевом центре образования, которая обеспечивает непрерывную преемственную интеграцию дидактических сред «детский сад — начальная школа — старшая школа», — продолжает Эльвира Шамонова. — Эта среда не только обеспечивает разные виды активности детей, но и является основой самостоятельной деятельности учащихся, своеобразной лабораторией самообразования. Этому способствует нелинейное расписание, индивидуальные образовательные маршруты, проектная работа, курсы по выбору, возможность постоянных коллабораций, активностей в пространстве школы, соучаствующее проектирование среды учащимися, педагогами, родителями.

По словам педагогов, получившаяся предметно-пространственная среда, помимо положительных эмоций, вызывает у ребят чувство сопричастности, эмоциональную привязанность к школе, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, помогает строить коммуникацию со сверстниками и взрослыми, пробуждает любознательность и интерес к активной учебной деятельности, способствует интеллектуальному и личностному развитию.



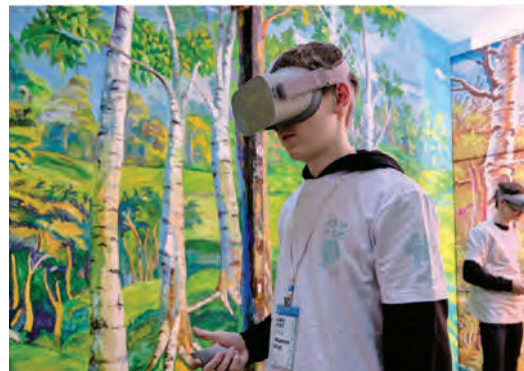
СЕРГЕЙ ГЛАДКИЙ, УЧЕНИК КРАЕВОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ

— В этой школе я учусь со дня ее основания, наш выпуск в этом году будет первым. Я занимаюсь по программе с углубленным изучением физики и математики и счастлив, что у меня есть возможность составить индивидуальное расписание как учебных занятий, так и внеклассных. Здорово, что в школе постоянно вводят самые эффективные и современные модели образования! Вся система нашего обучения, особенно в старших классах, основана на нашей заинтересованности в реализации своих проектов. Именно это мне позволило определиться с будущей профессией и выбрать Дальневосточный университет, чтобы в дальнейшем воплотить в жизнь проект, который будет полезен нашему региону, — делится ученик 11 класса Сергей Гладкий.

Предметно-пространственная среда — возможность в буквальном смысле в воздухе создать атмосферу образования, творчества и общения. Материально-техническую помощь образовательным учреждениям оказывает программа Министерства просвещения РФ по модернизации школ, в рамках которой в ближайшие несколько лет более 7 тыс. из них станут как новенькие, а вместе с ними — технологические решения и инфраструктура. Но само оформление предметно-пространственной среды содержанием, наполнение его образами и смыслами, как и создание уюта в доме — всегда за хозяевами. За администрацией школы, ребятами, для которых оно и предназначено, родителями, педагогами.

КАК СОЗДАТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННУЮ СРЕДУ В ШКОЛЕ — ОПЫТ КРАЕВОГО ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ В ХАБАРОВСКЕ:

- ОБСУДИТЬ НА ОБЩЕЙ ВСТРЕЧЕ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ УЧЕНИЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА И ПЕДАГОГАМИ, КАКИМ БЫ ОНИ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ ШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ЧТО И ГДЕ ДОЛЖНО РАСПОЛАГАТЬСЯ, КАКИЕ ФУНКЦИИ ОНО ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬ И КАКИЕ СМЫСЛЫ ОТРАЖАТЬ.
- ПРОВЕСТИ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПО АРХИТЕКТУРЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЗОН СРЕДИ ШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГОВ.
- ВЫБРАТЬ ОБЩЕШКОЛЬНЫМ ГОЛОСОВАНИЕМ ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ.
- ЗАКУПИТЬ НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПРЕДЛОЖИТЬ УЧЕНИКАМ, РОДИТЕЛЯМ И ПЕДАГОГАМ ВОПЛОТИТЬ ИХ В ЖИЗНЬ СВОИМИ РУКАМИ: СДЕЛАТЬ ВСЕМ ВМЕСТЕ МАКЕТЫ, ОФОРМИТЬ ЭКСПОЗИЦИИ, РАСПИСАТЬ СТЕНЫ.
- НАСЛАЖДАТЬСЯ ПОЛУЧЕННЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ И С РАДОСТЬЮ ВОЗВРАЩАТЬСЯ В ШКОЛЬНЫЕ СТЕНЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.



Прогулка по березовой роще между уроками



Аудиоверсия текста

ГОТОВЫ К ДИАЛОГУ?

БЕСПРЕЦЕДЕНТАЯ ОТКРЫТОСТЬ ОБЩЕСТВА ОКРЫЛЯЕТ. ПОРОЙ — НАСТОЛЬКО, ЧТО МЫ ЗАБЫВАЕМ: ЗА ОТКРЫТЫМИ ГРАНИЦАМИ ПО-ПРЕЖНЕМУ СОХРАНЯЮТСЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ САМОБЫТНОСТЬ, КУЛЬТУРА, ОБЫЧАИ. И РЕЧЬ НЕ ТОЛЬКО О РАЗНЫХ ГОСУДАРСТВАХ. ВНУТРИ ОДНОЙ СТРАНЫ МОГУТ СОСУЩЕСТВОВАТЬ ДЕСЯТКИ, А ТО И СОТНИ НАРОДОВ И КУЛЬТУР. ВСЕ НАСЛЫШАНЫ О МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ, А ТОЛЕРАНТНОСТЬ СЧИТАЕТСЯ НОРМОЙ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ НА ЭТОЙ ПОЧВЕ СЛУЧАЮТСЯ КОНФЛИКТЫ. СПУСКОВЫМ МЕХАНИЗМОМ МОЖЕТ СТАТЬ САМ ФАКТ ВНЕШНИХ, КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ ИЛИ ПРИЖИВШИЕСЯ СТЕРЕОТИПЫ. БЫВАЕТ, И ВОВСЕ НЕНАРОКОМ ЗАДЕЛИ ТО, ЧТО В КУЛЬТУРЕ СОБЕСЕДНИКА СЧИТАЕТСЯ ТАБУИРОВАННЫМ. НЕПРОСТО ВСТАВЛЯТЬ В РЕЧЬ КРАСИВУЮ ФРАЗУ «МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ», А УМЕЛО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ НАВЫКОМ — ВЫШШИЙ ПИЛОТАЖ. ОВЛАДЕТЬ ИМ ПОМОГАЕТ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР».

Общаться с представителями других культур, проявляя почтительное отношение к их образу жизни, и в то же время оставаться приверженным собственной национальной идентичности бывает непросто. Особенно когда это не разовая встреча с таким же туристом за границей, а ежедневное взаимодействие с людьми в родной стране.

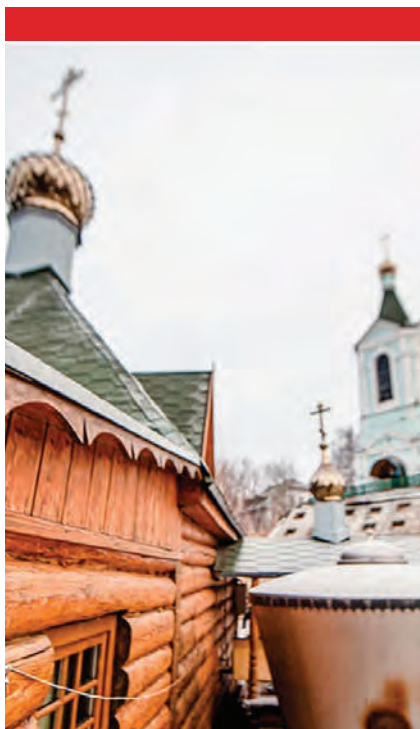
— В мой класс перевелся мальчик из другого региона. Как выяснилось позже, мальчишка сообразительный. Но в первое время рвения к учебе не проявлял, зато эмоции показывал. И часть ребят из-за стереотипов

о нравах жителей тех мест начали позволять себе недопустимые вещи: остроты, а порой и просто оскорбительные фразы. Пришлось общаться с родителями и импровизированно проводить урок по основам межкультурной коммуникации и детям, и взрослым, — рассказывает педагог из Пятигорска Лариса Анисимова.

Цель проекта «Диалог культур», который проводит Российский Союз Молодежи, — как раз создать условия для того, чтобы молодые люди могли комфортно общаться, дружить, работать с представителями самых разных народов, культур и религий. Это особенно

актуально для нашей многонациональной страны. В 85 регионах России бок о бок живут более 190 национальностей: сидят за одной партой, стоят в очереди в магазине, создают семьи! У одних из них много общего, а потому не возникает трудностей в понимании, другие же отличаются кардинально — традициями, семейным укладом, даже языком и вероисповеданием. Такое столкновение мировоззрений на территории одной страны — испытание на мудрость и толерантность. Важно быть в диалоге друг с другом, человеческом и понимающем.





«ДИАЛОГ КУЛЬТУР»
ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ТЕХ,
У КОГО ПОКА НЕ ТАК МНОГО
ОПЫТА КОММУНИКАЦИИ —
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
И СТУДЕНТОВ
ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.



— Проект уникален тем, что о необходимости сохранения межкультурного многообразия рассказывают сами школьники и студенты вместе со своими преподавателями по принципу «ровесник ровеснику»: проводят мероприятия, конкурсы, мастер-классы в своих школах и колледжах, организуют встречи с интересными личностями в своих регионах, — рассказывает руководитель проекта «Диалог культур» Ирина Русакова.

Проект включает в себя одноименный конкурс и форум, а также акцию культурного обмена «Мост дружбы». Конкурс проводится в двух номинациях — фотография и этнокультурный видеосюжет. Участники первой номинации должны представить свое видение через объектив одного из аспектов многонациональной России: архитектуры, пейзажа, людей, кухни, достопримечательностей.

А конкурсантам номинации этнокультурных видеосюжетов необходимо снять ролик о своем регионе, который отразит его культуру, традиции проживающих в нем народов, исторические, религиозные, природные особенности.

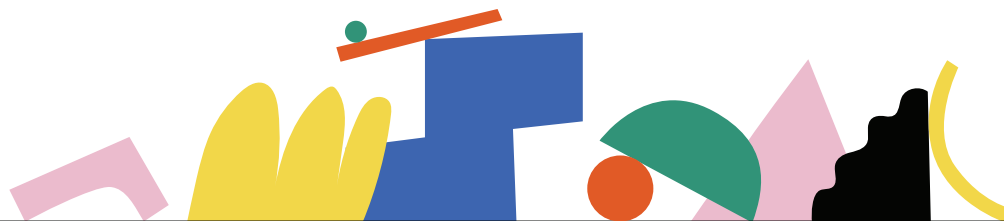
Лучшие команды по итогам конкурса этнокультурных видеосюжетов — по одной от каждого федерального округа — отправляются в регион к другой команде-победительнице, совершая тот самый культурный обмен. А все участники конкурса могут встретиться на форуме «Диалог культур» и познакомиться ближе с регионами России, пообщаться с совершенно непохожими друг на друга людьми и подумать вместе о сохранении и популяризации традиционной культуры народов России. Это и есть путь к принятию друг друга и интересной совместной жизни в одной большой стране.



Аудиоверсия
текста

Текст:
Виолетта Гурина





ТЕРРИТОРИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТСТВА

В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ ЕСТЬ ИЗВЕСТНАЯ ПРИТЧА. МОЛОДАЯ МАТЬ СПРАШИВАЕТ У СТАРОСТЫ В ДЕРЕВНЕ, КОГДА НУЖНО НАЧИНАТЬ ВОСПИТЫВАТЬ МАЛЫША. А ТОТ ЕЙ ОТВЕЧАЕТ, ЧТО УЖЕ ПОЗДНО: ЭТИМ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ, КОГДА РЕБЕНОК НЕ ВДОЛЬ ЛАВКИ ЛЕЖИТ, А ПОПЕРЕК, ТО ЕСТЬ С ПЕРВОГО ДНЯ ЕГО ЖИЗНИ. МНОГИЕ УЧЕНЫЕ И ПЕДАГОГИ ПРИДЕРЖИВАЮТСЯ МНЕНИЯ, ЧТО ФУНДАМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ С РАННИХ ЛЕТ В СЕМЬЕ И ДЕТСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ. О ТРЕХ ЕГО ВАЖНЕЙШИХ СОСТАВЛЯЮЩИХ — ЭТНОПЕДАГОГИКЕ, ТРАДИЦИЯХ И ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ В ДЕТСКОМ САДУ — МЫ ПОГОВОРИЛИ С КАНДИДАТОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ВЕДУЩИМ НАУЧНЫМ СОТРУДНИКОМ ИНСТИТУТА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО АННОЙ ТЕПЛОВОЙ.



Анна Теплова, кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

ОБ ИСТОКАХ ВЛИЯНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

Анна Борисовна, что такое этнопедагогика и что она изучает?

— Этнопедагогика — наука, которая изучает и раскрывает эмпирический опыт этнических групп в воспитании и образовании детей. Каждый народ растит новое поколение в соответствии с тем образом жизни, особенностями поведения, мышления, общения, которые ему свойственны. Этот опыт и многовековой уклад отражены в традициях, обрядах, ритуалах, фольклоре, к которому относятся колыбельные песни, сказки, потешки, былины, легенды, загадки, пословицы и поговорки. Фольклор отражает все грани жизни народа: его идеалы, проблемы, нравственные установки, мечты. Все это изучает этнопедагогика, поскольку эти составляющие национального образа жизни формируют социальную среду, находясь в которой с ранних лет, ребенок усваивает устоявшиеся в ней нормы морали, ценности и ориентиры.



Как мы можем использовать элементы традиционной культуры в воспитании?

— Часто родители даже не догадываются, какой огромный потенциал содержится в традиционных игрушках и материнском фольклоре. Материнский фольклор — это потешки, прибаутки, колыбельные песни, сопровождающие общение матери и ребенка в процессе развития. Он является основным элементом воспитания в период от рождения до двух лет.

Ученый и педагог Г. С. Виноградов, исследовавший влияние традиционной культуры на раннее развитие в перинатальном периоде, писал: «Воспитание ребенка в народной среде начинается задолго до его физического рождения. В заботе о новой жизни от беременной женщины требуется, чтобы она жила повышенной, против обычного уровня, нравственной жизнью». Психологи-филологи, фольклористы, анализирующие тексты, содержащие материнский фольклор, с целью определить степень их психологического воздействия на детей, отмечают, что «возникающая в сознании ребенка картина мира в значительной степени зависит от освоенных им текстов».

Что ребенок может почерпнуть из материнского фольклора?

— Из текста самой простой колыбельной песни малыш узнает, что у него большая семья и каждый занят своим делом.

«Баю-баю-баю,
Дед пошел за рыбою.
Бабушка — коров доить,
А отец — дрова рубить».

В описании семьи возникает пространство дома. Появляется образ реального жизненного пространства, теплого и безопасного, поскольку оно заполнено родными людьми, которые всеми своими действиями проявляют заботу о ребенке. Картина мира, созданная в словах и мело-

дии песенки, гарантирует малышу безопасность, укрепляет доверие к миру.

ТАКЖЕ В КОЛЫБЕЛЬНЫХ ПЕСНЯХ, СКАЗКАХ, ПОВОРОКАХ РАСКРЫВАЮТСЯ БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДА: СЕМЬЯ, ТРУД, БЛАГОДАРНОСТЬ, ЧЕСТЬ, ДОСТАТОК.

Они задают нравственные рамки поведения, формирующие отношение к добру и злу, труду и лени, социально осуждаемым действиям. Через образы сказочных и мифических персонажей можно познакомить ребенка с категорией «поступок — наказание». Ведь в колыбельной плохие поступки никогда не совершают люди, тем более родные малыша.

Очень важно, что материнский фольклор предполагает пространство для сотворчества со стороны ребенка и самостоятельное познание им мира. Вспомним известную игру «Сорока-ворона». В этой, на первый взгляд, простейшей забаве сразу несколько воспитательных аспектов: и пальчиковая гимнастика, и важный нравственный императив отношения к труду, и освоение границ и свойств своего тела. В этом случае достаточно «драматичная» ситуация лишения еды в наказание за лень облегчается, снимается «очищающим смехом». Похлопывания, щекотка, прихватывание носика вызывают у малыша искренний смех, разряжающий обстановку. Все это основа гармоничного развития ребенка.

ДУХОВНОЕ В РЕБЕНКЕ

Когда мы говорим о духовно-нравственном воспитании, что мы имеем в виду?

— Духовно-нравственное воспитание — это не отдельное направление в воспитательном процессе, а большой путь формирования человеческого в человеке.



ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТО МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР ПРЕДПОЛАГАЕТ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОТВОРЧЕСТВА СО СТОРОНЫ РЕБЕНКА И САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ ИМ МИРА.

Именно такое понимание становится основой образовательной практики, одушевляет процесс воспитания ребенка как гражданина своего Отечества. И здесь неоценимую роль играют культура и традиции определенного общества, которые дошкольник перенимает, осваивает творчески, включаясь в их развитие и продолжение.

Мы, взрослые, передаем во владение нашим детям то, что сохраняло и поддерживало нас. И это не только материальные объекты культуры — театры, музеи, памятники, но и наши ценности, которые мы защищаем и исповедуем, наша вера, особый «дух» нашего народа. Когда мы принимаем и действительно воспринимаем прошлое как драгоценность, это органично перенимает ребенок и в семье, и в детском саду. И этого опыта, этого ощущения богатства, которым владеет твой народ, детям не передадут никакие экскурсии и мероприятия — только образ жизни окружающих его близких взрослых.

В советское время духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения занималась школа, коллектив. Сейчас это больше задача родителей?

— Все начинается в семейном кругу, в том числе в нем закладываются традиции и духовные ориентиры, и это абсолютно нормально. Готовить всем

вместе пельмени зимними вечерами, ходить в бассейн по воскресеньям или собираться на дни рождения — любые общие увлечения, совместное времяпровождение, праздники являются семейными традициями. Однако они не исчерпываются определенными событиями. Традиции семьи — это еще и все то, что передается на бытовом уровне: как в семье преодолевают трудности, проходят встречи и прощания, накрывают на стол, принимаются важные решения. В понятие традиции входят идеалы и ценности, отношение к миру, Богу, самим себе. Чтобы традиции семьи и детского сада, школы не входили в противоречие, необходимо договориться.

Отличным инструментом является совместная работа над укладом образовательной организации.

ИМЕННО ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ВЗРОСЛЫЕ, КОТОРЫЕ ТРАНСЛИРУЮТ ЦЕННОСТИ, ОТБИРАЮТ ИЗ ВСЕГО ОБЪЕМА КУЛЬТУРЫ И НАСЛЕДИЯ ТО, ЧТО СЧИТАЮТ НЕОБХОДИМЫМ ПЕРЕДАТЬ РЕБЕНКУ В ОПРЕДЕЛЕННОМ ВОЗРАСТЕ.

И важно правильно преподнести наследие. Не нужно противопоставлять традиции и современность. Довольно часто в детском саду традиционная культура обретает некий музейный налет, что создает у детей ощущение, что все это совершенно неактуально сегодня.

С какими вызовами современного мира сталкивается этнопедагогика?

— В условиях современных городов, когда нарушены традиционные механизмы передачи этнокультурного опыта, система образования — один из важнейших каналов сохранения и передачи этнокультурных традиций. Важной задачей является создание условий для восстановления детского игрового сообщества. Традиционная игра как практика свободного, самостоятельного становления личности ребенка сегодня незаслуженно забыта. Дети все больше сосредотачиваются на цифровых развлечениях. А между тем простые народные игры постоянно ставят перед ребенком проблему личного выбора — в поведении, в отношении к товарищам и педагогам, через культурный контекст, правила, систему отношений, наказаний и поощрений обновляют внутренний ресурс личности и стимулируют важные процессы мозговой деятельности. В традиционных играх ребенок задействует механизмы, которые будут востребованы и в социальной, и в духовной жизни. В этом процессе происходит его встреча с самим собой: он через смену ролевой модели может взглянуть на себя глазами другого. Именно поэтому в игре происходит пробуждение нравственного чувства, осуществляется внутренняя духовная работа, позволяющая в дальнейшем стать развитой личностью.



Когда-то Александром Сергеевичем Пушкиным русский литературный язык был создан из народной речи и фольклора, церковно-славянского языка и достижений родной литературы, так и сегодня духовно-нравственное воспитание должно зиждиться на народных и церковных традициях, а также на достижениях отечественной педагогики.

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА — ТРЕТИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Дошкольник большую часть времени проводит в детском саду. О роли воспитателей и воспитательных программ сказано много. Однако долгое время сама предметно-пространственная среда дошкольного учреждения оказывалась в тени. Каковы ее функции в становлении личности?

— Предметно-пространственная среда — не просто стены, стульчики, кубики, гимнастические залы, кабинеты музыки или лепки. Все то, что окружает малышей, активно добывающих новую информацию о мире на протяжении каждого дня в детском саду, выступает третьим воспитателем. Пространство без слов дает ребенку знания об окружающей среде, а также благодаря поиску ответов на вопросы в ней — возможность стать самостоятельной творческой личностью.

Заинтересовать ребенка игрой, выдернуть из виртуальной компьютерной среды — вот задачи, стоящие перед современными педагогами. С коллегами в Институте изучения детства, семьи и воспита-

ния РАО мы разработали модели развивающей предметно-пространственной среды для детей до трех лет и отправили их в дошкольные учреждения во всех регионах России. Период пандемии продемонстрировал, что возможность живого общения и социализации — огромная ценность. Поэтому при планировании предметно-пространственной среды в детских садах следует предполагать наличие разных зон для игр и взаимодействия детьми друг с другом: всей группой, по несколько человек, пространств и для тихих, и для активных игр. Для детей внутри группы среда, как и педагог, должна направлять, создавать условия для общения.

Что обязательно должна учитывать предметно-пространственная среда в детском дошкольном учреждении?

— В дошкольной образовательной организации должна формироваться среда, предполагающая как возможность уединения, так и возможности двигательной активности в помещении, а не только на прогулке или во время спортивных занятий: прыгать, лазить, подтягиваться, перешагивать. И такая среда должна быть интегрирована в пространство группы. Но при этом малыши должны иметь возможность отдохнуть и «поваляться» после прогулки, как и взрослые, которые пришли с работы. Тогда среда будет двигать ребенка к общению и свободе. Сегодня такой подход к организации пространства в детских садах развивается. В перспективе должен быть реализован принцип постоянной доступности материалов и игрушек, дающий детям возможность самостоятельно выбирать виды деятельности и материалы для ее реализации, без обращения к воспитателю за разрешением или помощью. Только так можно развивать в ребенке самостоятельность и инициативность.



ПРОСТРАНСТВО БЕЗ СЛОВ ДАЕТ РЕБЕНКУ ЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ, А ТАКЖЕ БЛАГОДАРЯ ПОИСКУ ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ В НЕЙ — ВОЗМОЖНОСТЬ СТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТЬЮ.

Текст:
Екатерина Минак



Аудиоверсия
текста



Видеоверсия
текста

УЧИТЕЛЬ СОВРЕМЕННОСТИ

В ДЕКАБРЕ ПРОШЕЛ ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА», ОРГАНИЗОВАННЫЙ МИНИСТЕРСТВОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ, ОБЩЕРОССИЙСКИМ ПРОФСОЮЗОМ ОБРАЗОВАНИЯ И ИНСТИТУТОМ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РАО. ЗА ПЕРВЕНСТВО В 14 НОМИНАЦИЯХ БОРОЛИСЬ БОЛЬШЕ 4 000 ЧЕЛОВЕК ИЗ 85 РЕГИОНОВ РОССИИ. АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНКУРСА И ЛИДЕРОМ В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ» СТАЛ ПЕДАГОГ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 72 ГОРОДА САМАРЫ ВЯЧЕСЛАВ НАЗЕМКИН. ОН ЖЕ ОКАЗАЛСЯ САМЫМ МОЛОДЫМ ИЗ ВСЕХ КОНКУРСАНТОВ – 21 ГОД, НО СМОГ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ОТСУТСТВИЕ БОГАТОГО ОПЫТА НЕ МЕШАЕТ ЗАВОЕВАТЬ ВНИМАНИЕ И ЛЮБОВЬ УЧЕНИКОВ.



Вячеслав Наземкин — абсолютный победитель конкурса «Воспитать человека» и лидер в номинации «Лучший руководитель школьного музея»



Вячеслав с бабушкой и своим кумиром в педагогике Марией Константиновной Наземкиной

УВЕРЕННЫЙ ВЫБОР

В противовес разговорам о том, что молодые специалисты неохотно идут работать в школу, история нашего героя. Вячеслав еще в старших классах знал, что быть учителем — его призвание. К тому же перед глазами всегда был яркий пример — любимая бабушка Мария Константиновна Наземкина, учитель русского языка и литературы, посвятившая профессии 45 лет.

— Бабушка с раннего детства часто брала меня с собой на уроки. И для меня ценно, что я всегда могу обратиться к ней за советом. Бабушка — мой главный пример для подражания, моя гордость, опора и поддержка! Моя победа в конкурсе — это подарок для нее, ведь я обязан быть достойным учителем, таким же, как и она, — делится Вячеслав. — Но осознание того, что я сам хочу стать педагогом, пришло в 11 классе. Уже тогда я близко общался со многими своими педагогами и директором школы Татьяной Александровной Сафоновой, которая всегда для меня была примером талантливого учителя. Мои будущие коллеги часто делились опытом, благодаря чему я узнал некоторые тонкости профессии. Бывало, мне, одиннадцатикласснику, поручали побыть некоторое время с учениками из других классов, и я всегда умел найти с ребятами общий язык. Правда, в этот период у меня еще были мысли связать свою профессию с юридической или управленческой сферой, но все сомнения развеялись после появления в нашей школе молодого учителя истории Алексея Владимировича Вечеря. Его энергия, талант, оптимизм, современные подходы и любовь к детям произвели на меня огромное впечатление. Я вдохновился идеей пойти работать в школу и захотел стать таким же примером для ребят.

Мечта стать любимым учителем осуществилась довольно быстро, хоть и не с первого раза. Обучаясь на втором курсе, Вячеслав хотел устроиться работать в школу рядом с университетом, но его не взяли из-за юного возраста. Через полгода повторил попытку в другом учреждении — приняли, правда, методистом музея. Но талантливого начинающего педагога заметили, поэтому сегодня Вячеслав, хоть еще и завершает обучение в вузе, преподает ученикам самарской школы № 72 историю, а также руководит школьным музеем. Коллеги признают, что у молодого педагога отлично получается вовлечь ребят в образовательный процесс и помочь им освоить не самый простой предмет.

— Мне очень нравится работа с детьми. Сложно передать на словах, какие чувства ты испытываешь, когда сначала прикладываешь максимум усилий, а потом получаешь от ребят отдачу в виде большого интереса к новым знаниям и побед на конкурсах, — говорит Вячеслав Владимирович.



Во время урока

СМАРТФОН — ПОМОЩНИК НА УРОКЕ

Молодые педагоги опасаются начинать работать в школе, потому что считают, что будет сложно справиться с шумящей оравой детей, которых еще и не отлепить от гаджетов. Вячеслав, имея совсем немного опыта, справился с этой трудной задачей, поэтому на его уроках дети с большим желанием выходят к доске.

— На уроках я стараюсь применять дифференцированный подход, чтобы каждому ребенку было не только понятно, но и интересно, — говорит педагог. — Для этого я использую интерактивные формы и методы работы: мы много играем, ребята выполняют задания в группе, парами и индивидуально, моделируем конкретные ситуации и анализируем их, рассматривая различные проблемы. Я сторонник внедрения современных информационных технологий в процесс обучения, поэтому всегда использую технику на занятиях, пользуюсь образовательными платформами в интернете, интерактивными панелями, QR-кодами.

НА УРОКЕ ВЯЧЕСЛАВА ВЛАДИМИРОВИЧА МОЖНО И ДАЖЕ НУЖНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СМАРТФОНОМ, ПОТОМУ ЧТО В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА УЧЕНИКИ ЧЕРПАЮТ ИНФОРМАЦИЮ НЕ ТОЛЬКО ИЗ УЧЕБНИКА, НО И ИЗ ПРОВЕРЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

Так ребята продолжают взаимодействовать с любимым гаджетом, но при этом полностью вовлечены в процесс обучения.

— Заинтересовать детей — чуть ли не самая сложная задача учителя. Современные школьники постоянно находятся в интернете, ограничить их в этом нереально. А тут ребенок приходит в класс, где нужно что-то почитать в книге или посмотреть какие-то картинки. Это вызывает протест, — считает Вячеслав. — А использование гаджетов помогает его убрать.

Такие методы обучения по душе школьникам. Ребята проявляют неподдельный интерес к изучаемым темам, участвуют в беседе на уроке, сами ищут дополнительную информацию. Но главный показатель — ученики проявляют инициативу выйти за рамки урока и написать проект или исследовательскую работу для участия в научных конференциях, присоединиться к музейной деятельности.

— Есть у меня среди ребят желающие вести работу в нашем школьном музее. Взаимодействие строится исключительно на их инициативе, — рассказывает молодой наставник. — Мы неоднократно участвовали в интернет-чемпионатах, где есть возможность детально познакомиться с историей Великой Отечественной войны. Написали немало работ и по краеведению. В прошлом году мои воспитанники заняли сразу первое и второе места в областном краеведческом проекте «Самарская мозаика».

| ОЦИФРОВАННАЯ ИСТОРИЯ

Применяет передовые технологии Вячеслав и в музейном деле. В школьном музее долгие годы собирали экспонаты, посвященные истории земляков — участников Великой Отечественной войны. Вместе с ребятами педагог оцифровал зал школьного музея и все собранные артефакты. Теперь онлайн-экскурсия доступна на сайте школы для всех желающих.

— Наш проект «Виртуальный тур (3D-тур)» — это интерактивная презентация с эффектом присутствия, созданная на основе 3D-визуализации. Зритель видит все пространство вокруг себя, может приближать и отдалять изображе-

ние, — рассказывает педагог. — Работа над проектом еще продолжается, мы планируем создать голосового помощника.

Вячеслав Владимирович вместе с учениками не только преобразуют музей в своей школе, но и для поиска вдохновения посещают городские музеи и экспозиции других школ, по традиции ходят в кинотеатр на познавательные военные фильмы. В прошлом году все вместе прошли курсы по созданию и реализации патриотических социальных проектов на основе сюжетов локальной истории. В планах у педагога — возродить поисковые экспедиции в Карелию.

— Конечно, современные музеи в школах сильно далеки от новых компьютерных технологий, но мы стараемся всеми возможными методами показать ребятам, что история — это интересно. Когда ученики младших классов знакомятся с нашими активистами, видят их разнообразные формы работы, у малышей пробуждается интерес к музейному делу, и в будущем многие из них тоже вступают в наши ряды, — добавляет Вячеслав. — Кстати, по рейтингу городского центра туризма и краеведения наш музей является одним из самых активных в городе.

| МОЛОДОСТЬ — ПРЕИМУЩЕСТВО

Как признается Вячеслав, ему всегда интересно пробовать свои силы в чем-то новом, потому он не побоялся принять участие в конкурсе педагогов наравне с опытными коллегами.

— Я случайно увидел положение о конкурсе в интернете, — рассказывает победитель. — Подобные состязания — проверочная работа и возможность совершенствования своих навыков, поэтому решил попробовать. Конечно, о Всероссийском этапе на тот момент и не думал.

На первых этапах Вячеслав писал эссе о бабушке, рассказывал о воспитательной практике, о виртуальном музее. На Всероссийском отборе снимал видеоролик о своей работе, видеовизитку «Воспитание — это...». В финале участники проводили мастер-класс в формате онлайн, создавали публичное выступление, проходили тестирование. По результатам этих испытаний Вячеслав и был признан «Лучшим руководителем школьного музея».

В большом финале, который прошел уже очно в Москве, претенденты на победу решали кейсы с проблемными ситуациями детей и составляли модули воспитательной программы. Здесь Вячеслав Наземкин набрал максимальное количество баллов из всех участников и получил звание «Абсолютного победителя» конкурса.

— Конечно, я сталкивался с различными трудностями, но на помощь всегда приходили родные, друзья, коллеги и ученики. Сложнее всего было проходить испытания в ускоренные сроки: между этапами финала было всего по 2–3 дня, — говорит Вячеслав. — Итог оказался для меня неожиданностью, ведь у меня получилось доказать окружающим, что молодость и небольшой опыт — не помеха в работе учителя, а преимущество.



Вячеслав в 21 год — педагог истории и руководитель музея школы № 72 в Самаре



Радость победы с Вячеславом разделили не только близкие, поздравления сыпались от коллег, преподавателей, учеников.

— Ребята были рады больше меня самого. Это, конечно, самое приятное. Дети гордятся, что именно их учитель стал лучшим, — делится молодой педагог. — Вдвойне приятно получать слова поздравлений и признательности от родителей моих учеников, ведь к молодым работникам школы часто относятся настороженно.

Победа в конкурсе вдохновила Вячеслава Владимировича на дальнейшее участие в подобных состязаниях. В планах и улучшение профессиональных навыков: курсы для повышения квалификации, которые помогут достичь большего успеха в роли учителя-предметника. А все ради того, чтобы вновь и вновь становиться лучшим проводником в мир знаний для своих учеников и суметь в каждом воспитать человека.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

ВОСПИТАТЬЧЕЛОВЕКА.РФ



Победители и эксперты конкурса



Михаил Савельев
Владимир Плешаков
Ирина Чельшева
Вячеслав Наземкин
Лариса Аввакумова
Константин Андреев
Антонина Девятова

Денис Грибов
Екатерина Пономарева
Елена Шинкевич
Марина Мылова
Наталья Агре

Текст:
Евгения Близникова



Аудиоверсия
текста

ВМЕСТО ТЫСЯЧИ НОТАЦИЙ

О ТОМ, КАК ВАЖНО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧЕК, ГОВОРЯТ МНОГО. ЧАЩЕ ПОДОБНЫЕ СЛОВА ЗВУЧАТ ИЗ УСТ ТЕХ, КТО ОСОЗНАЛ ЭТО С ВЫСОТЫ ПРОЖИТЫХ ЛЕТ И ДОРОГОВИЗНЫ СОВЕРШЕННЫХ ОШИБОК. У ДЕТЕЙ ПОДОБНОГО ОПЫТА НЕТ, А ВМЕСТЕ С НИМ — И МОТИВАЦИИ ДЕЛАТЬ ИЛИ НЕ ДЕЛАТЬ ЧТО-ТО, ЧТОБЫ ДРУГОЕ ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ ИЛИ, НАОБОРОТ, ЧЕГО-ТО НЕ ПРОИЗОШЛО В БУДУЩЕМ. ТУМАННО ЗВУЧИТ, ПРАВДА? ДЛЯ МАЛЬЧИШЕК И ДЕВЧОНОК С ИХ СОТНЯМИ «ЗАЧЕМ» И «ПОЧЕМУ» ГОРАЗДО УБЕДИТЕЛЬНЕЕ И ПОНЯТНЕЕ НАШИХ ЗАБОТЛИВЫХ НОТАЦИЙ И АБСТРАКТНЫХ РАССКАЗОВ О БУДУЩЕЙ ПОЛЬЗЕ КОНКРЕТНЫЕ ИСТОРИИ О ТАКИХ ЖЕ РЕБЯТАХ, В КОТОРЫХ «ХОРОШО» И «ПЛОХО» ЧИТАЮТСЯ МЕЖДУ СТРОК. МЫ ПОДОБРАЛИ НЕСКОЛЬКО ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ЧТЕНИЯ С ДЕТЬМИ, ПОСЛЕ КОТОРЫХ ОНИ НАВЕРНЯКА ЗАДУМАЮТСЯ О ТАКИХ ПОЛЕЗНЫХ ПРИВЫЧКАХ, КАК ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ, ТРУДОЛЮБИЕ, ВЕЖЛИВОСТЬ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ, ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ.



«КАПИТАН КРЭНКИ И СТИВ», ВИВИАН ФРЕНЧ, ЭЛИСОН БАРТЛЕТТ

Возраст: 4–7 лет.

Что развивает: бережное отношение к природе, экологическую осознанность.

Ребенка дошкольного возраста совершенно точно впечатлит история капитана Крэнка и его верного друга — пса Стива. Они живут в небольшой деревеньке на берегу моря. Живут хорошо и дружно. В доме у них всегда чисто: все на своих местах, посуду сразу после еды моют и ставят в шкафчик. Каждый день герои уплывают на своей яхте в море, любят диковины вдали от берега, а потом с упоением рассказывают о них соседям. Правда, восхищаются дарами природы да и в целом ведут себя культурно по отношению к окружающей среде только они. А вот те самые соседи опрятностью похвастаться не могут: малыш Сэмми Смит бросил жестяное ведро прямо посреди дороги, Билли Брэгг оставил сломанный скейт под скамейкой, а мистер и миссис Уолс выбросили старые зонты из окна. Капитана очень расстраивало такое отношение людей к месту, где они живут, и тогда из лучших побуждений он придумал план: собрать весь мусор с улиц деревни и... выкинуть его в море. Это он и сделал. Правда, от таких «спасательных» действий в ужас пришли морские обитатели. И Русалка вместе с Крэнком нашли решение проблемы. Они предложили жителям деревни отправиться на необычную рыбалку, самым желанным уловом на которой станет что-то из мусора. А после — найти новое применение трофеям. Не меньшее впечатление, чем сам сюжет, произведут красочные иллюстрации к нему. После знакомства с этой историей баталии по поводу фантиков, улетевших мимо урны, и бесконечные разговоры с ребенком о необходимости беречь окружающую среду будут окончены. Такой простой сюжет поможет дошкольнику проникнуться проблемами экологии и, вполне возможно, — даже начать сортировать отходы и сдавать их на переработку.



| «ЗДРАВСТВУЙ!», АННА КУТЯВИНА

Возраст: 3–5 лет.

Что развивает: вежливость.

Многое из того, что для взрослого человека является нормой, для ребенка не очевидно. Даже такие простые истины, что при встрече с людьми нужно здороваться, за добрые дела благодарить, а в ситуациях, когда не прав, извиняться. Попугайчик по имени Пырра, как и многие дети, понятия не имел о том, что приветствовать знакомых фразой «иди сюда» или «давай поиграем?» невежливо, да и вообще здороваться не считал нужным. Он просто не подозревал, что есть особые слова, которые позволяют проявить вежливость по отношению к другому. Вместе с Пыррой ваш дошкольник научится искусству вежливости, узнает, какие слова и фразы, согласно этикету, нужно использовать во время приветствия. Продолжить изучение языка вежливости можно в историях этой же серии — «Пожалуйста», «Спасибо», «Прости».



| «ПЕС ПО ИМЕНИ МАНИ», БОДО ШЕФЕР

Возраст: 10–12 лет.

Что развивает: финансовую грамотность.

Лабрадор с символичным именем Мани, которого 12-летняя Кира нашла раненым на улице и спасла от гибели, оказался не просто говорящим, но и порядком смыслящим в деньгах. Для героини это стало очень кстати: ее семья едва сводила концы с концами, а тема денег и займов была поистине больной. Настолько, что найденного питомца так и назвали — «Деньги». На страницах приключенческой истории мохнатый финансовый гений научит и Киру, и вашего ребенка понимать цену и ценность денег: распределять имеющиеся средства и не влезать в долги, разделять покупки на необходимые и спонтанные, копить и даже инвестировать. Уроки от Мани захватят и младшеклассников, и подростков, а размышления о кризисах и ипотеке, советы по грамотному распоряжению деньгами будут полезными и для родителей.



| «КОННИ У ВРАЧА», ЛЕНА БАХМАН

Возраст: 4–6 лет.

Что развивает: заботу о здоровье.

Спросите у ребенка, с чем у него ассоциируется слово «врач», и с высокой долей вероятности услышите: «болезнь», «уколы», «больница». Любые манипуляции докторов у детей часто вызывают страх и истерику еще до того, как они прислушаются к себе: а больно ли им на самом деле. А уж мысль что пойти к врачу может здоровый человек да еще и по своему желанию, уму непостижима! Все то же самое чувствует и малышка Конни. Она страшно переживает перед плановым осмотром и задает маме кучу вопросов. Благодаря ей ребенок узнает, для чего иногда нужно ходить к доктору, если ничего не болит, как проверяют глаза, уши, горло, о чем может рассказать анализ из баночки, зачем врач стучит молоточком по коленке. Кстати, книжка с окошками, а потому малыш может заглянуть в любой кабинет и понять, что в поликлинике вовсе не страшно. Родители на примере мамы Конни научатся готовить ребенка к походу в больницу, чтобы визит к доктору не становился каждый раз стрессом для всей семьи, а малыш понимал, что регулярное посещение врача — забота о своем здоровье.



| «МОЙДОДЫР», КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ

Возраст: 3–6 лет.

Что развивает: чистоплотность.

Чудесная рифмованная история любимого детского поэта Корнея Чуковского о малыше-грязнуле, от которого пустились в бегство все вещи, и об «умывальников Начальнике и мочалок Командире» знаменитом Мойдодыре рассмешит маленьких читателей и убедит в том, что зубы по утрам и вечерам все-таки чистить нужно, а также в необходимости соблюдать другие правила личной гигиены:

«Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котята, и утята,
И жучки, и паучки.

Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И чулки и башмаки».

Вы можете даже выучить с малышом самые забавные фрагменты стихотворной сказки и вместе произносить их во время умывания или купания, чтобы процедуры стали любимым развлечением:

«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»



| «ВАСЯ ЛЕНТАЙКИН В СТРАНЕ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК», ГЕННАДИЙ АВЛАСЕНКО

Возраст: 7–9 лет.

Что развивает: трудолюбие, любовь к здоровому образу жизни.

Васе Лентяйкине каждый школьник, да что уж — и взрослый тоже узнает себя! Когда на чаше весов — позавтракать кашей или парочкой конфет, принять душ с вечера или отложить процедуры на день грядущий, собрать рюкзак заранее или торопливо скидывать в него все необходимое за три минуты до выхода, порой мы поддаемся лени и, прекрасно все зная о полезных и вредных привычках, становимся заложниками последствий. Но Вася пошел дальше: ему было настолько неохота ни учиться, ни умываться, ни делать зарядку, что одноклассники дали ему прозвище — Лентяйкин. Даже учителя и родители стали так его называть! Зато благодаря такой самоотверженной лени Вася был в почете у Вредных привычек. В качестве признания они пригласили его в гости в свою страну. Попадая туда, мальчишка понял, что это явно не то, о чем он мечтал, но выбраться было уже непросто. Сюжет, полный искренности и иронии, заставит читателя посмеяться и над собой, и над Васей, посочувствовать ему и сделать собственные выводы, с какими привычками и насколько близко дружить — Здоровыми или Вредными.



Аудиоверсия
текста

| Текст: Елизавета Волькова

СОВЕТСКОЙ ПИОНЕРИИ К 100-ЛЕТИЮ

В 20-Е ГОДЫ ПРОШЛОГО СТОЛЕТИЯ ПОСЛЕ ДВУХ ПЕРЕЖИТЫХ ВОЙН — МИРОВОЙ И ГРАЖДАНСКОЙ — В НАШЕЙ СТРАНЕ ЦАРИЛИ РАЗРУХА, ГОЛОД, НИЩЕТА. ТЫСЯЧИ РЕБЯТ БЫЛИ ВЫБРОШЕНЫ НА УЛИЦУ, ОСТАЛИСЬ БЕЗ РОДИТЕЛЕЙ, БЕЗ КРЫШИ НАД ГОЛОВОЙ. ВСТАЛА ОСТРАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИНЯТИЯ МЕР ПО СПАСЕНИЮ ДЕТЕЙ. ЗАНЯТЬСЯ ИМИ, СОЗДАТЬ ДЛЯ НИХ СВОЮ МАССОВУЮ, АКТИВНО ДЕЙСТВУЮЩУЮ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ОРГАНИЗАЦИЮ ПО ЛЕКАЛАМ КОМСОМОЛА ПРЕДЛОЖИЛА НАДЕЖДА КОНСТАНТИНОВНА КРУПСКАЯ, ЖЕНА В. И. ЛЕНИНА, В ТО ВРЕМЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГЛАВПОЛИТПРОСВЕТА ПРИ НАРОДНОМ КОМИССАРИАТЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ.



Одна из первых московских пионерских дружин, 1922 год

По поручению Крупской двум комсомольцам — поэту Александру Жарову и музыканту Сергею Дешкину — было дано задание: в двухнедельный срок написать песню для детей будущей организации. Песен Жаров никогда не писал и не представлял, каким должен быть гимн, объединяющий ребят всей страны. Выручил французский композитор Гуно. В его опере «Фауст», которую Жаров пришел посмотреть в Большой театр, он услышал «Марш солдат». И в его ритме Жаров сразу написал стихи к песне, которую назвал «Маршем юных пионеров». Мелодию фаустовского марша Дешкин немного переработал для исполнения на горне. Получившуюся задорную композицию сразу запела повсюду в отрядах детвора на своих сборах. Позже она стала гимном Пионерии.

Новую детскую организацию было решено создать по форме, похожей на скаутскую, отдельные отряды которой существовали по образцу западных для мальчиков в царской России с 1909 года, но по содержанию — коммунистической. Зеленую скаутскую рубашку заменили на белую, зеленый галстук — на красный, в цвет государственного флага СССР. Три конца его означали преемственность трех поколений — пионеров, комсомольцев, коммунистов. Вместо трех лепестков лилии скаутского значка на пионерском запыхали три языка пламени костра. Сохранены были также, как у скаутов, институт вожатых, распределение ребят по отрядам, сборы у костра, игровые формы воспитательной работы с детьми, клич «Будь готов!», на который обязательным теперь был ответ «Всегда готов!».

Первым вожатым в истории пионерии стал бывший скаут, 19-летний комсомолец Михаил Стремяков. В феврале 1922 года он организовал в Москве первый в России отряд юных пионеров при 16-й типографии на Красной Пресне.

В марте появился пионерский отряд в Сокольниках детей рабочих железнодорожных мастерских. Вслед за московскими пионерские отряды начали создаваться и в других городах — местными комсомольскими ячейками при заводах, фабриках, учреждениях, в деревнях. Позже они стали обязательными для каждой школы. В образовательных учреждениях формировались школьные дружины, появились пионерские комнаты, в которых обязательно находились знамена, горны, барабаны, а классы стали отрядами.

19 мая 1922 года в Москве на II Всероссийской конференции комсомола было принято решение о повсеместном создании пионерских отрядов и об образовании новой детской организации — пионерской, взявшей свое название от слова «пионер» — первый, передовой, идущий впереди. С тех пор эта дата считается днем рождения пионерской организации. Его в каждой школе в советской стране ежегодно отмечали большим размахом и проводили прием новых пионеров. Ребятам торжественно повязывали красный галстук.

В октябре 1922 года V Всероссийский съезд РКСМ принял решение объединить все отряды и дружины, созданные в России, в детскую пионерскую организацию «Юные пионеры имени Спартака». После смерти В. И. Ленина организации было присвоено его имя, а с марта 1926 года, в связи с переименованием РКСМ в ВЛКСМ, она стала называться «Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина». К тому времени почти 1,5 миллиона ребят, которые хорошо учились, активно участвовали в школьной жизни, были приняты в ее ряды. С годами пионерская организация превратилась в многомиллионную, с четко отлаженной структурой, одну из самых массовых детских организаций, которая воспитала немало достойных людей, прославивших свою страну.

В марте 1923 года Михаил Стремляков выпустил в типографии на Красной Пресне первый журнал для юных пионеров «Барабан», а через два года стал первым редактором газеты «Пионерская правда», которая выходит до сих пор. В 1925 году 19 апреля утром по радио впервые прозвучали сигналы

«Пионерской звезды» — передачи, корреспондентами которой были сами школьники. В том же году, 16 июня, впервые на отдых в свои брезентовые палатки на берегу Черного моря принял пионеров первый Всесоюзный пионерский лагерь «Артек». Первый в стране Дом пионеров с кружками и творческими коллективами открылся в апреле 1923 года на базе московского детского клуба «Трудовая коммуна» в Хамовниках. На Ленинградском проспекте в Москве был построен стадион «Юный пионер», где в 1929 году прошел первый Всесоюзный слет членов детской организации.

НА СЧЕТУ ПИОНЕРИИ НЕМАЛО СЛАВНЫХ ДЕЛ. РЕБЯТА АКТИВНО УЧАСТВОВАЛИ В ЖИЗНИ СТРАНЫ. ДЛЯ ВЕЛИКИХ СТРОЕК СОБИРАЛИ МЕТАЛЛОЛОМ, ДЛЯ ПЕЧАТИ УЧЕБНИКОВ — БУМАГУ.

Работали на колхозных полях и фермах. Вместе с комсомольцами выходили на субботники и воскресники, озеленяли города, высаживали



деревья, кустарники, цветы, обу-
страивали парки, помогали ликви-
дировать безграмотность, беспризор-
ность, собирали книги для сельских
школьных библиотек, увлеченно
занимались спортом, осваивали тех-
нические специальности.

Наравне со взрослыми юные
пионеры за свои трудовые успехи
были отмечены высшими наградами
Родины. Первой среди пионеров
орденом Ленина в 1930 году была
награждена 11-летняя Мамлакат
Нахангова из Таджикистана за сбор
«белого золота» — хлопка. В 1949
году звание Героя Социалистиче-
ского Труда было присвоено двум
школьницам — грузинке Наталле
Челебадзе за высокий урожай чая
и таджику Турсунали Матказилову
за спасенный от заморозков уро-
жай хлопка на школьной делянке.
За подвиги, совершенные во время
Великой Отечественной войны, бо-
евые ордена и медали были вручены
многим юным героям. Четверым —
Марату Казею, Вале Котику, Лене
Голикову, Зине Портновой — звание
Героя Советского Союза было при-
своено посмертно.

**В РЯДАХ ПИОНЕРИИ
БЫЛИ ТЕ, КТО ОТКРЫВАЛ
СЕВЕРНЫЙ ПОЛЮС, СТРОИЛ
КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ,
МАГНИТКУ, ТУРКСИБ,
ДНЕПРОГЭС, ОСВАИВАЛ ЦЕЛИНУ,
ПРОКЛАДЫВАЛ ДОРОГУ
В КОСМОС.**

Большинство сегодня живущих
людей нашей необъятной страны
были пионерами. А те, кому сейчас
за 40, были последними участниками
Всесоюзной пионерской организации.
Все они с теплотой вспоминают мгно-
вения, как их принимали в пионеры,
повязывали красный галстук, как они
давали клятву, как собирались
у пионерских костров, ходили в похо-
ды, пели задорные песни, участвовали
в массовых мероприятиях, как отды-
хали ежегодно в пионерских лагерях.
Забывать это невозможно. Это на всю

жизнь. Недаром у многих дома до сих
пор хранятся красные галстуки с пио-
нерскими значками.

Развал СССР привел к распаду Все-
союзной пионерской организации. Но
благодаря энтузиазму неравнодушных
людей в отдельных школах, в Домах
детского творчества, при ветеранских
объединениях пионерские отряды
и дружины существуют до сих пор,
продолжая писать историю органи-
зации своими нужными и полезными
делами, сохраняя ее лучшие традиции.

Как и в прежние годы, пионеры
в белых рубашках, с красным галсту-
ком и значком на груди собираются
на слеты, проводят торжественные
линейки с поднятием красного флага,
звуками горна и барабанной дробью,
на которых проходит прием новых до-
стойных ребят. 13 февраля этого года,
в день 100-летия Московской город-
ской пионерской организации, такая
линейка прошла в центре столицы,
у памятной доски на месте типографии
в Краснопресненском районе, где был
создан первый в истории пионер-
ский отряд. На торжество собрались
пионерские дружины и представители
пионерской организации Москвы,
международной федерации детских ор-
ганизаций, присутствовали ветераны
пионерского движения, школьные учи-
теля, родители. На традиционном сбо-
ре сразу после линейки снова звучал
гимн пионерии «Взвейтесь кострами,
синие ночи!» в исполнении участников.
Пионерия жива в лице новых детских
объединений, пусть и значительно
видоизменилась. И пусть в нашей
жизни как можно дольше взвиваются
кострами синие ночи, и пусть огонь
этих костров не угасает, призывая все
новые и новые юные поколения
к добру и справедливости, к трудовым
свершениям на благо Родины. А 19 мая
по всей стране, начиная с Камчатки,
в городах, где есть сегодня пионерские
организации, пройдет акция «Пио-
нерский рассвет». Пионеры выйдут на
берег рек или на мосты своих городов
встречать восход солнца — восход
новой эры пионерии.

С юбилеем, пионерия!

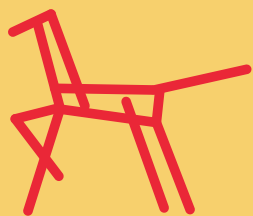


**КАК И В ПРЕЖНИЕ ГОДЫ,
ПИОНЕРЫ В БЕЛЫХ
РУБАШКАХ, С КРАСНЫМ
ГАЛСТУКОМ И ЗНАЧКОМ
НА ГРУДИ СОБИРАЮТСЯ
НА СЛЕТЫ, ПРОВОДЯТ
ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЛИНЕЙКИ
С ПОДНЯТИЕМ КРАСНОГО
ФЛАГА, ЗВУКАМИ ГОРНА
И БАРАБАННОЙ ДРОБЬЮ,
НА КОТОРЫХ ПРОХОДИТ
ПРИЕМ НОВЫХ ДОСТОЙНЫХ
РЕБЯТ.**



Аудиоверсия
текста

Текст:
Надежда Бессонова,
пионерка 50-х годов



**ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ**