

СЕМЬЯ И ШКОЛА



В ПОИСКАХ МОТИВАЦИИ

КАК СДЕЛАТЬ
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС
ИНТЕРЕСНЫМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ — НЕ ЗНАЧИТ НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ

ВЫБИРАЕМ КРУЖКИ
И СЕКЦИИ

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

ИДЕИ ЗНАМЕНИТОГО
МАНИФЕСТА
В СОВРЕМЕННОЙ
ШКОЛЕ

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ОСЕННЕГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «СЕМЬЯ И ШКОЛА»!

В День знаний более 40 тысяч школ во всех регионах страны снова открыли двери ученикам и учителям. И то, что мы начинаем этот учебный год традиционно, — это большая радость для всех нас и результат ответственной, слаженной работы Министерства просвещения, Роспотребнадзора, органов местного самоуправления, руководителей управлений образованием на местах, директоров школ и педагогов. Благодарю всех, кто заботится о здоровье детей и учителей и делает все от него зависящее.

В нынешнем учебном году наша деятельность по-прежнему будет направлена на достижение цели, поставленной Президентом, — войти в десятку стран с самым высоким качеством образования в мире. Важно, чтобы каждый ребенок, где бы он ни жил, получал достойное современное образование и имел возможность развивать свои таланты.

В рамках федерального проекта «Современная школа» мы продолжим создавать места в образовательных учреждениях, в том числе расположенных в сельской местности и поселках городского типа, обновлять материально-техническую базу коррекционных школ. Также откроем детские и педагогические технопарки «Кванториум». На особом контроле по-прежнему обеспечение бесплатным горячим питанием всех учеников начальной школы.

Одним из новшеств этого года станет появление в образовательных уч-

реждениях десяти пилотных регионов должности советника директора школы по воспитанию и работе с детьми объединениями. Кандидатов для работы в новой должности отбирали через открытый конкурс Министерства просвещения и Российского движения школьников «Навигаторы детства». По итогам мы распространим опыт на другие регионы.

В центре внимания останется патриотическое воспитание. Мы видим большую значимость Всероссийского проекта «Открытые уроки», который реализует Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования совместно с Министерством просвещения РФ. На онлайн-площадке для школьников проходят уроки, посвященные государственным и национальным праздникам, значимым событиям российской истории и культуры. В этом году их посмотрели более 5,6 млн раз.

“*Желаю всем нам интересного, позитивного и результативного учебного года!*”



*Сергей Кравцов,
министр просвещения
Российской Федерации*

3
ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО
 Приветствие министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова

5
НАУКА
О ВОСПИТАНИИ
 В школу — вместе!

6
ВЗРОСЛЫЕ О ДЕТЯХ
 В поисках мотивации

8
ДОМАШНЯЯ РАБОТА
 Салочки и гаражи против поп-ит и ТикТок: изменилось ли детство за последние 40 лет?

10
КРУПНЫЙ ПЛАН
 Алло, мы ищем таланты!
 Или как воспитать звезду в домашних условиях

13
ЕСТЬ МНЕНИЕ
 Воспитывать — методично

16
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
 «Трогательные» музеи: куда отправиться, чтобы ребенок не заскучал

19
ЧЕЛОВЕК-ЭПОХА
 Фильм тревожной правды

22
БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА
 Токсичный и экологичный: как ребенку обойти стороной интернет-буллинг

25
РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ
 Дополнительное — не значит необязательное

28
ПРАВИЛА ПОНИМАНИЯ
 А ты через не хочу! «Вредные советы», которые наверняка отобьют у ребенка интерес к знаниям

31
БОЛЬШОЙ РАЗГОВОР
 2+2=5, или Основы финансовой грамотности ребенка

33
ПРАВО ГОЛОСА
 Учат в школе... Учат в школе!
 Учат в школе?

35
НАШЕ ВРЕМЯ
 Режим «Школьный» активирован

36
СЕРЬЕЗНЫЙ ВОПРОС
 На старт, внимание, будущее! Без каких качеств не обойтись современным школьникам

39
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
 «Педагогика сотрудничества»: как живут идеи легендарного манифеста в современной школе

41
ПОЗВОЛЬТЕ СПРОСИТЬ
 Кто он — «классный руководитель»?

44
ОТКРЫТЫЙ УРОК
 Преодолеть выгорание и снова полюбить профессию

46
ЗАДАЧКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
 Вот и поговорили

48
БУДЬ ГОТОВ
 Кружок судьбы

49
ШТАНЫ НА ЛЯМКАХ
 Когда развитие — ранее?

51
ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ
 Правила воспитания

54
ПОСЛЕ УРОКОВ
 YA-литература: книжная полка подростка

56
ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА
 Главное, чтобы стимул был

В статьях, отмеченных специальными символами, ищите **QR-код** для доступа к подкасту журнала



На обложке: иллюстрация Марины Павликовской

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
 Наталья Агре

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
 Александра Сидко

ШЕФ-РЕДАКТОР
 Анастасия Савина

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
 Елизавета Волькова

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Виолетта Гурина, Карина Прокудина, Александр Жимолостов, Екатерина Минак, Анна Иванова, Анастасия Парамонова, Ирина Иванова, Ирина Миронец, Дмитрий Андреев, Екатерина Фомина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 г. Москва, Трубниковский переулок, дом 15, строение 1
 e-mail: journal@institutdetstva.ru

НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
 СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
 РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
 ОБРАЗОВАНИЯ

В ШКОЛУ — ВМЕСТЕ!

Начинать учебный год всегда непросто. Детям — возвращаться к ранним подъемам и домашним заданиям. Родителям — вновь дополнять свои вечера и выходные проверкой уроков. Педагогам — снова брать курс на самые высокие результаты. Но мотивировать себя на первые встречи со школой все же легче, чем сохранить энтузиазм на год. Главное — понять, что мы все в одной лодке — родители, дети, учителя. И цель — не просто добраться до берега годовых оценок, а сделать путешествие к знаниям комфортным для всех. Учеба — прежде всего развитие кругозора, мышления и любознательности. И наша задача — с помощью грамотного воспитательного процесса, в том числе дополнительного образования, мотивировать детей на развитие и сделать познание источником радости. Но начинать всегда стоит с себя: самим захотеть пройти этот путь.

Важно, чтобы была крепка связь «ученик – родитель – педагог» и в ней было взаимопонимание. Только осознание того, что школа — это не исключительно «работа» детей, или вотчина учителей, или головная боль родителей, а важный для всех жизненный этап, поможет объединиться. Ощущение плеча рядом дарит силы. Главное — помнить, что всем бывает тяжело, и поддерживать друг друга. Необходимо работать и над сохранением собственной внутренней мотивации.

Основная мотивация родителя — счастливый и разносторонне развитый ребенок. Будьте сами этим ребенком! Покажите, что познание не заканчивается школьной доской. Посвящайте время саморазвитию и увлечениям. Можно некоторые из них разделить с ребенком. И к занятиям со своим школьником отнеситесь как к воз-



*Наталья Агре,
директор Института изучения
детства, семьи и воспитания РАО, член
Общественной палаты РФ, заместитель
председателя Общественного совета при
Министерстве транспорта РФ, главный
редактор журнала «Семья и школа»*



*Основная мотивация
родителя — счастливый
и разносторонне развитый
ребенок. Будьте сами этим
ребенком!*

можности еще раз прожить детство. Помните: школьные годы — интереснейший этап в жизни вашей семьи, который закончится переходом ребенка во взрослую жизнь. Используйте это время, чтобы подарить необходимую ему поддержку!

Нужно, чтобы подросток понимал, что он живет по определенным правилам, но при этом у него есть возможность заниматься тем, что приносит удовольствие. Оставьте в расписании ребенка время на те виды деятельности, к которым у него лежит душа. Подумайте вместе с ним, что его по-настоящему увлекает, и подберите дополнительные занятия и кружки. Так школьник научится соблюдать баланс между трудом и отдыхом, увидит, насколько разнообразен мир, разовьет уверенность в своих способностях и обретет дополнительную мотивацию к саморазвитию. А старшеклассникам правильно подобранная программа дополни-

тельного образования может даже помочь определиться с профессиональным путем. И конечно, хвалите подростка за достижения и напоминайте о том, что он получает образование ради себя.

А педагогам желаю не забывать в круговороте дел, что им необходимы поддержка и отдых. Хвалите себя за труд, не пренебрегайте такими радостями, как забота близких, выходные и хобби. Для поддержания энергии важно уделять внимание увлечениям, не связанным с профессией.

Для Института изучения детства, семьи и воспитания РАО важно быть поддержкой для родителей и педагогов в воспитательном процессе. Мы разработали программы воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, среднего профессионального и дополнительного образования. Последняя заслуживает особенного внимания, поскольку дополнительное образование — ключик, который способен открыть для каждого ребенка то, что его вдохновляет. Каждая из программ направлена на то, чтобы дать педагогам ориентиры, включающие в себя принципы построения программы, региональную специфику образовательных организаций, возрастные особенности детей и возможные формы деятельности с ними. Цель каждой из них — воспитать в радости для всех гармоничную личность. Я вам от всей души этого желаю! Найдите источники мотивации, поддерживайте друг друга и получайте удовольствие от совместных открытий с детьми! Тогда воспитательный процесс станет эффективным и радостным.



В ПОИСКАХ МОТИВАЦИИ

О том, как важно иметь мотивацию в любом виде деятельности, вряд ли кто-то не слышал. И мало кто возьмется это оспаривать. У каждого в памяти не один пример, когда мы сами или знакомые «горы сворачивали», — было бы желание! Но есть проблема: в вечном цейтноте у себя-то не всегда удается поддерживать внутренний огонь, а как найти и сохранить мотивацию к познанию и развитию в ребенке? Эксперты и герои осеннего номера журнала «Семья и школа» делятся практичными советами, как поддерживать в ребенке мотивацию к учебе и саморазвитию и сделать воспитательный процесс легким и радостным.



Мария Афонина,
проректор по образовательной
деятельности Мастерской управления
«Сенеж» президентской платформы
«Россия — страна возможностей»:

«Наблюдать и корректировать, но не выбирать за ребенка!»

— Ребенок должен сам определиться, что ему по душе. Родители и педагоги могут наблюдать, к чему у него есть склонности, и деликатно предложить несколько видов деятельности. Когда ребенок уже постарше и задается вопросом траектории развития, можно вместе с ним сделать список интересных занятий или профессий и обсудить, что ему подходит и как к этому идти. Но выбор он должен сделать сам. Большая ошибка родителей — пытаться сделать «добро», исходя из собственных несбывшихся надежд. Высший пилотаж — баланс наблюдения и тактичного умения скорректировать выбор, сохраняя при этом личные границы ребенка.



Виктор Голованов,
доктор педагогических наук, профессор,
главный научный сотрудник Института
изучения детства, семьи и воспитания
РАО:

«Дополнительное образование — мотивация в чистом виде»

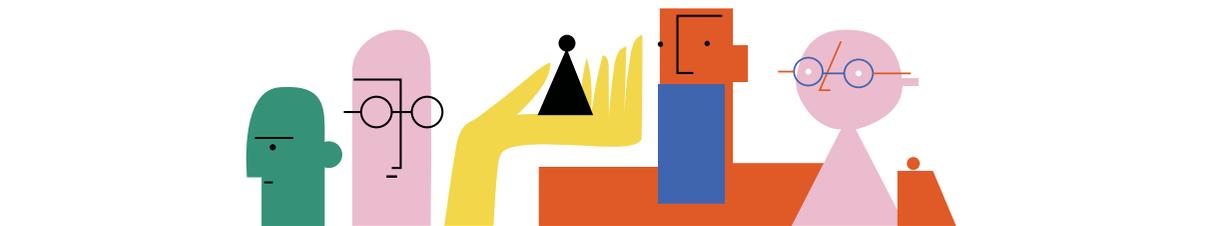
— Мотивацию к деятельности и развитию в детях прекрасно поддерживает дополнительное образование. Большинство из них сами выбирают по интересам объединения дополнительного образования, которые хотели бы посещать. И эта свобода вдохновляет на творчество и познание. Познавательный мотив является ведущим у большинства детей, посещающих кружки и секции. Обладание знаниями и навыками, которые могут пригодиться в жизни, является привлекательным аспектом для взрослеющего человека. Не последнюю роль играет эмоциональная мотивация при посещении детских объединений: ребенок раскрывает себя как личность и осознает свою значимость.



Елена Радионова,
бронзовый призер чемпионата
мира — 2015 по фигурному катанию,
хореограф-постановщик:

«Важно любить ребенка, а не воспитывать гения любой ценой»

— В спорте есть два типа родителей: родители-помощники и родители-разрушители. Последние хотят во что бы то ни стало сделать из ребенка олимпийского чемпиона. Я считаю, что ребенок может тогда добиться результата, когда любящие мама и папа не выступают третьими лишними, а находятся рядом с ним и лишь при необходимости помогают тренеру. Если малыш — природный гений, он им будет! Это касается любой сферы деятельности. А ситуация, в которой родители пытаются искусственно развить гениальность в своем чаде, ни к чему хорошему не ведет. Важно прислушиваться к детям и уважать их выбор.



*Александра Бочавер,
кандидат психологических наук, старший
научный сотрудник Лаборатории
фундаментальных исследований
Института изучения детства, семьи
и воспитания РАО:*

**«Поддерживайте личную
мотивацию ребенка — не
ждите соответствия соб-
ственным ожиданиям»**

— Важно, чтобы взрослые замечали личную, внутреннюю мотивацию подростка и поддерживали ее. У современных детей не очень большая степень свободы. Когда родители говорят, что хотят, чтобы ребенок был самостоятельным, это часто значит, что они ждут выполнения от него по собственной воле того, что они хотят для своего чада. Задача родителей — создавать своему ребенку пространство, где он может пробовать разные занятия, способы поведения, встречаться с последствиями, обсуждать, что получается, а что нет. Поддержка внутренней мотивации подростка со стороны взрослых помогает ему приобретать опыт достижения целей и ошибок, развиваться, становиться взрослее и целостнее.



*Никита Карнов,
детский и подростковый психолог:*

**«Остановите гонку
за воспитанием и пользой!»**

— Нужно относиться к ребенку как к отдельной личности, уважать его, слушать и общаться по-человечески. Часто родители и педагоги взаимодействуют с детьми, исходя из определенной педагогической задачи: «надо воспитать», «надо научить». Выстраивайте взаимоотношения так, как делаете это с друзьями или коллегами: на основе общих интересов, давая право решать и выбирать. Педагогам необходимо вести диалог так, чтобы ребятам было интересно слушать то, что прямо сейчас им в жизни не пригодится. Родителям в этом плане сложнее. Мы ожидаем, что дети видят жизнь так же, как мы. Но это не так. Например, жизнь в постоянном режиме «надо» и слишком плотное расписание снижают мотивацию ребенка что-либо делать. Иногда полезно нажать на «стоп» в воспитании и просто провести время с ребенком. Если взять паузу от этой вечной гонки с вынесением пользы, можно прийти к лучшему результату.



*Сергей Андрияка,
народный художник России, основатель
и руководитель Школы акварели
собственного имени, ректор Академии
акварели и изящных искусств:*

**«Хотите воспитывать без на-
зиданий? Исключите пустые
формы развлечения в раннем
возрасте»**

— С раннего возраста необходимо заниматься ребенком. Не нужно постоянно его развлекать. Многие родители пытаются оградиться от ребенка, призывая на помощь компьютерные игры, гаджеты, интернет. Это приводит к упрощению сознания, неспособности запоминать информацию, трудностям в обучении и отсутствию фантазии. Мне в детстве читали сказки, в которых не было картинок, так у меня появлялась возможность представлять себе образы героев. Большая часть нынешних детей эти образы не способна представить, потому что все полочки в голове заняты штампами из интернета. Хотите, чтобы не пришлось потом воспитывать ребенка назиданиям? Исключите пустые формы развлечения в раннем возрасте. Став постарше, такие ребята будут сами себя организовывать и стремиться к развитию.



Текст: Елизавета Волькова

САЛОЧКИ И ГАРАЖИ ПРОТИВ ПОП-ИТ И ТИКТОК: ИЗМЕНИЛОСЬ ЛИ ДЕТСТВО ЗА ПОСЛЕДНИЕ 40 ЛЕТ?

Новое часто воспринимается с опаской. А если уж касается детей, то коэффициент недоверия умножается на четыре. Особую тревогу у родителей вызывают популярные у подростков игры и развлечения. Как это отразится на ребенке? Он же целый день в своих телефонах да компьютерах: то какие-то видео смотрит, то снимает и все целкает по клавиатуре! Что из него выйдет? Никогда этого всего не было, и спокойно жили, а тут придумали. Действительно ли дети стали другими, а детство безвозвратно изменилось с того момента, как нынешние родители сами сидели за школьной партой?

80-е: приставочный бум

Т еория о том, что гаджеты вытеснили двор только в начале XXI столетия, рушится, если вернуться даже на 40 лет назад. Еще в 80-е годы молодежь захватили приставки. В те времена это было невероятно — играть в игру на своем телевизоре! Но тогда этот вариант досуга еще не мог составить полноценную конкуренцию уличным играм: многие семьи просто не могли позволить ребенку подобное развлечение.

И пока одни играли в приставку, другие играли на улицах. Двор выигрывал. Были популярны резиночки, классики, казаки-разбойники, бояре и другие советские игры во дворе. А неоспоримым лидером двора была игра «Колечко-колечко». Но уже в 80-е годы можно было заметить, что технологии заметно продвинулись вперед, а вместе с ними, пусть и незначительно, снизилась активность детей.

90-е: «казаки-разбойники» вышли на улицы

Это десятилетие стало переломным моментом в жизни страны. Распад СССР серьезно повлиял на уклад общества и мышление людей. Дети 90-х вспоминают это время по-разному: одни занимались паркуром, прыгая по гаражам, дру-

гие обменивались друг с другом фишками с супергероями, были и те, кто в школьные годы был вынужден зарабатывать деньги, чтобы помочь семье. Но детство оставалось детством, и ребята после уроков продолжали играть на улицах.

Хотя и в этот беспокойный период не обошлось без новых веяний в ребячьих развлечениях. Некогда детвора любила коллекционировать марки. В 90-е же им на смену пришли фишки. Они стоили дорого, были из разных коллекций: мультфильмы, кинокартины, герои сказок, футболисты, автомобили. Но, в отличие от марок, их можно было не только обменивать, но и разыгрывать.

— Обиднее всего было испортить или потерять эти фишки. Мы ими часто играли, поэтому многие из них быстро расклеивались и теряли первоначальный внешний вид, — рассказывает ребенок девяностых Диана Иванова.

Нулевые: растим змейку

— Я помню, как в классе третьем-четвертом, когда вдоволь набегавшись на перемене, заходишь в класс, остается еще несколько минут до урока, и тут один из одноклассников достает свой «танк» (Прим. ред. — сотовый телефон «Нокиа»). Мы тогда все окружа-

ли одноклассника и смотрели, как он играет в змейку, болели. Это было так завораживающе. Некоторым не хватало места, мы громоздились на парты. Это объединяло, — вспоминает Алексей Медков. — Эх, были времена!

Эпоха «неубиваемых» Nokia запомнилась поколению 2000-х не только первыми играми на мобильных, но и обилием субкультур, которые захватывали и завораживали детей нового столетия. Именно в эти годы подростков начинают интересовать не только пистолеты и дворовые драки, но и мирное разрешение конфликтов. А вы думаете, откуда пошло «давай на «цу-е-фа»? Кстати, «Камень, ножницы, бумага» была не только игрой для разрешения споров, но и быстрой случайной считалочкой для определения ведущего.

10-е: ностальжи

Дети 1990-х и 2000-х вырастают и с ностальгией вспоминают свое детство. Пережитки советского времени наложились на эпоху «новых русских», а подростки первого десятилетия XXI века черпали для себя сразу два примера жизненных устоев. Это люди совершенно нового времени, рожденные на стыке эпох. Их детство было наполнено не только семейным досугом, к которому привыкли советские дети,

но и достижениями технологий, позволившими попасть в мир компьютеров и виртуального общения. Тогда же приобрели популярность компьютерные клубы, а некоторые сетевые игры пытались адаптировать к настольным. Появилось и много «настолок». Ребята начали собираться дружными компаниями теперь уже не во дворе, а в игровых клубах, кафе или в гостях друг у друга и проводить досуг за играми.

— Изменения в обществе, и развитие технологий в том числе, влекут за собой трансформацию нашего досуга. Это неизбежно, как был неизбежен переход с лошадей на машины. Ничего плохого в этом нет, в том числе в смене акцента с подвижных игр на другие. Например, настольные игры развивают интеллект, критическое мышление, помогают освоить модели социальных ролей. Задача родителей и педагогов — подбирать для детей и предлагать им полезные развлечения с учетом возраста, интересов, темперамента и тех навыков, которые хотелось бы развить, — считает Анастасия Секлецова, воспитатель детского оздоровительно-образовательного центра имени Володи Дубинина.

20-е: симпл-димпл? Нет, поп-ит!

Теперь подросткам надоели и мягкие игрушки, и компьютерные, их заменили игрушки-антистресс. Что же такого переживают школьники, если им понадобилось снять стресс? Еще до набравших небывалую популярность симпл-димпл и поп-ит, кстати, не без помощи социальной сети «ТикТок», подростки забавлялись спиннерами — вращающимися игрушками, в центре которых находятся подшипники, а радиально расположены несколько лопастей.

— Эти игры мне нравятся тем, что они завлекают, при этом легкие и веселые. Антистрессы даже про-



Несколько советов для родителей детей 20-х:

- Проявляйте поддержку не только вербальными, но и тактильными способами. Ребенку важны кинестетические ощущения: объятия, одобрительные похлопывания по плечу.
- Заведите питомца. Детям будет, чем заняться и о ком заботиться в реальном мире.
- Следуйте семейным традициям: готовьте вместе любимые блюда, мастерите что-то своими руками и украшайте этими вещами дом.
- Подберите с ребенком кружки, в которых ему будет интересно заниматься.
- Добавьте в расписание школьника физические активности: плавание, танцы, баскетбол.

Родителям важно быть в диалоге с ребенком: интересоваться современной культурой, делиться своим детским опытом, предлагать разные варианты досуга. Это и есть путь к тому, чтобы не потерять своего ребенка ни в увлечениях этого десятилетия, ни в популярных развлечениях будущего.

сто нравится трогать, — объясняет семиклассница из Ростова-на-Дону Дарья Алексеенко. — Я играю в поп-ит, когда скучно и нужно себя чем-то занять. Это же, по сути, те же самые пупырышки, в которые оборачивают хрупкий товар. Только поп-ит вечен. Кстати, и ТикТок я смотрю, пару раз сама снимала видео.

Получается, дело в кинестетических ощущениях, которые дети получают от таких игрушек. Можно предположить, что из-за обилия времяпрепровождения в сети подросткам не хватает живого общения, а такие игрушки могут хотя бы ненадолго восполнить физический недостаток эмоций общения. Как раз более всего родителей тревожит количество времени, которое их дети проводят в социальных сетях. Причем теперь заботит не только замена реального общения виртуальным, но и стремление подростков самостоятельно создавать контент и быть блогерами.

— Дети играют, общаются со сверстниками — только не во дворе, а в сети. Но все равно осталось много ребят, которые играют на улице — в догонялки, классики и т. п. Стало всего лишь больше способов провести свой досуг. Задача родителей осталась прежней: обеспечить

безопасность. Только теперь — и в реальной жизни, и в Сети, научить ребенка реагировать и там, и там на «красные флаги», чтобы он мог комфортно проводить свое время, — поясняет преподаватель Анастасия Секлецова.

Согласна с ней и ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Наталья Казначеева. По словам специалиста, дети из семей, которые умеют организовать досуг и имеют традиции, не уйдут в интернет с головой. В социальных сетях подростки пытаются восполнить потребность во внимании и развлечениях.



Текст: Виолетта Гурина



АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ! ИЛИ КАК ВОСПИТАТЬ ЗВЕЗДУ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Каждый родитель хочет лучшей судьбы своему ребенку: качественное образование, престижная профессия, высокий доход, в идеале — слава и успех. Подкрепляют эти мечты и порождают все большие желания заниматься поиском и развитием талантов у малышей примеры детей, ставших знаменитыми чуть ли не с пеленок. Но что влекут за собой для ребенка статус юной звезды, всеобщие ожидания и прицелы камер? Какова для родителя цена раннего успеха его чада? И что думают педагоги о целенаправленном развитии определенных способностей в нежном возрасте? Обо всем этом мы узнали от действующих лиц.



16-летняя Лена завоевывает свою первую серебряную медаль на взрослом чемпионате Европы по фигурному катанию

ДРУГАЯ ШКОЛА — ЖИЗНИ

Фигуристка Елена Радионова стала первой спортсменкой планеты, дважды выигравшей чемпионат мира среди юниоров в женском одиночном катании. Покорился ей и «взрослый» мировой лед. Лена — чемпионка и двукратный серебрянный и бронзовый призер чемпионатов России, обладательница двух серебряных наград чемпионатов Европы и бронзовой медали чемпионата мира по фигурному катанию. Все эти титулы спортсменка завоевала до 17 лет! Мы поговорили с Леной о детстве, о том, что ей дал этот непростой

спорт и каково это — знать, что на тебя смотрят сотни тысяч людей.

Лена, с чего началась ваша история фигурного катания?

— В спорт меня привел папа в 3 года. Никто не стремился сделать из меня звезду или профессиональную спортсменку. У меня была проблема с ногами, и родители попытались ее решить таким образом. Но тренеры отметили хорошие данные для фигурного катания. Мне занятия понравились, так и «закрутилась» эта история.

В 10 лет вы уже блистали на

первенстве России по фигурному катанию среди юниоров. Рос успех, а вместе с ним — и нагрузка. Есть ли детство в его классическом понимании у детей из большого спорта?

— Конечно, тренировки занимают большую часть дня. Но я не могу сказать, что мне не хватало общения. Детство было насыщенным. Но не улицей, а полезными занятиями. В основном в моем окружении оказывались те ребята, с которыми я выходила на лед. С ними и дружила.

А как обстояли дела с учебной в школе?

— Я занималась в общеобразовательной школе, которая находилась рядом с клубом ЦСКА, где я тренировалась. В средней школе я попала в спортивный класс. У нас было особое расписание, учителя шли навстречу во многих вопросах. После уроков могли объяснить темы, которые кто-то недопонял из-за пропусков. Вечерами, после двух тренировок на льду, ОФП (*Прим. ред. — общая физическая подготовка*), растяжки и хореографии, я занималась с репетиторами. Ритм непростой, но при желании в нем можно жить счастливо.

Как вы воспринимали свои победы в те годы?

— В детстве ты не особо осознаешь

возложенной на тебя ответственности. Я каталась в свое удовольствие. Щелчок произошел в 16 лет. Неожиданно стало волнительно от осознания, что ты защищаешь честь страны. Приезжая на соревнование во второй раз, я не могла позволить себе спуститься на ступеньку ниже, должна была только улучшить свой результат. И это давило.

Последние годы в фигурном катании выдались для вас непростыми: проблемы со здоровьем, нестабильные результаты. В итоге вы покинули большой спорт всего лишь в 21 год. Что помогло пережить прощание с этим этапом?

— Осознание того, что это не главное в жизни. Родители гордились моими успехами, мама посвящала мне всю себя, сопровождала на всех тренировках. При этом я культивировала в себе мысль, что льдом жизнь не ограничивается. Этот жестокий спорт воспитал во мне характер и научил усердно работать. Сейчас пробую себя в новом амплуа — постановщица программ для юных фигуристок в клубе ЦСКА. Также участвую в социальных проектах по развитию школьного спорта в России. Ищу себя, ведь мне всего 22 года!

ЛЮБИТЬ И ПРИСЛУШИВАТЬСЯ

Ева Смирнова — юная актриса, известность к которой пришла после участия в программе Максима Галкина «Лучше всех». Сегодня харизматичная девочка снимается в кино и список ее проектов продолжает расти. Валентина Никишина, мама начинающей актрисы, рассказала, в чем секрет воспитания талантливого ребенка.

Еве 9 лет, но еще в свои 4 года она стала олицетворением раннего успеха. Как вам удалось разглядеть способности ребенка и помочь дочери так



4-летняя Ева стала известной благодаря участию в шоу «Лучше всех» на Первом канале. Она покорила зрителей непосредственностью и дошла до финала

стремительно их реализовать?

— Было очевидным желание малышки всегда и везде привлекать к себе внимание. Ева часто удивляла педагога по танцам оригинальными фразами. После занятий он не раз говорил мне: «Раневская отдыхает». Однажды к преподавателю обратились с просьбой предложить кандидатуры интересных детей для участия в проекте на Первом канале. Ему пришла на ум Ева. Я была удивлена: о каких талантах ребенка можно говорить, когда ему 4 года? Но уже после пробного кастинга продюсер дал понять, что Ева в проекте. Это был первый выпуск программы Максима Галкина «Лучше всех». Когда я увидела дочь на сцене, поняла, что эти условия позволяют ей раскрываться. Если когда-нибудь увижу, что Еве это перестало быть по душе, мы «свернем» эту историю, и я помогу ей искать себя в другом направлении.

Как проходит обычный день Евы?

— Она на домашнем обучении, поэтому у нас свободный график. Моя цель — сделать так, чтобы ребенок вышел во взрослую жизнь образованным, но при этом внутренне свободным человеком. Время, не занятое

съемками, мы проводим с пользой: занятия с репетиторами по учебе, хобби, развлечения. Дочка интересуется английским и французским языками, много читает. Бывает, что к увлечениям ее подталкивают новые проекты. Сейчас Ева готовится к съемкам фильма в качестве главной героини, играющей на фортепиано. Пришлось осваивать этот инструмент. Фортепиано ей очень понравилось, и она решила продолжить обучение.

Еве уже приходится много трудиться. Конечно, иногда она устает. Порой ей хотелось бы выспаться, а нужно рано ехать на съемки. Но через три дня без них дочка начинает скучать. У меня иногда спрашивают, почему я лишаю ребенка общения со сверстниками, которое она могла бы получить в обычной школе. Благодаря секциям, в которых занимается Ева, она общается с такими же чудесными, внутренне наполненными детьми.

Как девочка относится к собственным успехам?

— Нейтрально. Когда я заметила первые «звоночки», связанные с самолюбованием и зазнайством, то пресекла это на начальном этапе. Я объяснила дочери, что у нее есть

основания гордиться своими достижениями, но акцент она должна делать не на этом, а на росте и развитии. Больше возвращаться к этой теме не было необходимости. В этом вопросе все зависит от благоразумия родителей. Важно не принижать заслуги ребенка, но и не превозносить их до небес.

Какие у вас взаимоотношения? «Мама – дочь» или партнеры?

— Когда Ева спит, я вижу в ней малышку. Но общаемся мы на равных. Когда с дочерью сюсюкаются, она выражает непонимание. Когда чувствует доминирование, ей сложно. В свои 9 лет Ева ответственна, трудоспособна, коммуникабельна. На площадку всегда приходит готовой и никогда не показывает усталость, тем более капризы. Конечно, в некоторых ситуациях я включаю авторитет родителя и объясняю последствия определенных поступков. Беседы важны, ведь она ребенок, который учится.

Есть ли секреты, как воспитать талантливого ребенка?

— Воспитывать не надо, нужно любить и прислушиваться. Когда загоняешь ребенка в рамки, которые ему не нравятся, его энергия уходит на сопротивление, а ведь ее можно направить на что-то положительное. В наших взаимоотношениях с дочерью нет назидания, я просто помогаю ей расти. Любимый ребенок, который твердо знает, что его любят и ему есть на кого положиться, найдет свой талант.

ЦЕЛЬ – БОГАТЫЙ ВНУТРЕННИЙ МИР

Среди тех, кто интересуется искусством, нет человека, которому было бы незнакомо имя Сергея Андрияки — художника-акварелиста, народного художника РФ, создателя и руководителя Школы акварели собственного имени, ректора Академии акварели и изящных



Сергей Андрияка, художник-акварелист, педагог, основатель и руководитель Школы акварели собственного имени, ректор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

искусств Сергея Андрияки. Опытный педагог поделился своим взглядом на развитие способностей в раннем возрасте.

Сергей, подскажите как педагог, нужно ли с раннего возраста развивать в ребенке какие бы то ни было способности?

— У меня однажды спросили: малышу 3 года, рано или поздно заниматься с ним искусством? Я сказал, что вообще-то им можно и нужно заниматься, когда он еще в утробе матери, потому что ее поведение, интересы, все, что она видит и слышит, влияет на становление способностей ребенка.

Какова роль родителей и педагогов в развитии маленького человека?

— Ребенка воспитывает все, что его окружает. Именно от семьи зависит, каким он вырастет. До 10–11 лет нужно смело отдавать детей во всевозможные кружки, рядом с хорошими педагогами ребенок будет легко копировать иностранные языки, развиваться в музыке, рисовать. С ранних лет нужно воспитывать вкус. С вниманием относиться к подбору мультфильмов: давать малышам смотреть советские рисованные мультики 40–50-х годов, добрые по содержанию, в которых

зло всегда в роли побежденного, а не некоторые современные компьютерные, к тому же плохо сделанные, где дети часто симпатизируют злу. Воспитание на такой эстетике ни к чему хорошему не приводит. Важно даже то, что висит у ребят на стене в комнате. Это тоже их формирует. Например, у меня в детстве висели картины отца, старых мастеров. Я не видел кича, «дешевки» в живописи. Почему классическое искусство — это хорошо и им необходимо заниматься? Потому что в его основе гармония. Что касается роли педагога, то его задача — увлечь своего подопечного. Если ребенку будет интересно, у него все получится.

Насколько педагогично стремиться сделать из ребенка звезду в раннем детстве?

— В детях нужно не искать таланты и не делать из них звезд, а системно обучать. Любого ребенка необходимо учить музыке, живописи, иностранным языкам. Но не ставить перед собой цель сделать из него великого художника или музыканта, а просто стремиться к развитию во всех смыслах. Все дополнительные занятия формируют внутреннюю культуру, такие дети становятся духовно богатыми. И именно к этой цели должны стремиться родители.

Текст: Карина Прокудина

ВОСПИТЫВАТЬ — МЕТОДИЧНО

Воспитание — сложный и многогранный процесс, в котором взрослым, в том числе и педагогам, нужны ориентиры. Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО разработал программы воспитания для общеобразовательных организаций, а также организаций дошкольного, дополнительного и среднего профессионального образования. Они станут той самой опорой для воспитателей и педагогов.

Каждая из программ представляет собой научно-методическую основу, оперевшись на которую образовательная организация может создать собственную рабочую программу с учетом культурно-исторических, социально-экономических и иных особенностей региона, организации и педагогического коллектива. В программах отражены ключевые аспекты воспитательного процесса: целевые ориентиры и планируемые результаты, методологические принципы построения, примерное содержание, календарный план работы, организационные условия реализации программ.

Все программы едины в главном — целях, принципах и ценностях. Миссия каждой из них — формирование высоко нравственной личности, разделяющей общепринятые духовные ценности и способной реализовать свой потенциал. При этом каждая из них разработана с учетом задач обра-

зовательной организации, а также возрастных, интеллектуальных и иных потребностей детей, что позволит педагогам выстроить эффективную рабочую программу и достигнуть поставленных воспитательных задач.

Для самых маленьких: программа для учреждений дошкольного образования

Цель программы — развитие ребенка дошкольного возраста, которое включает в себя усвоение им основных норм и ценностей общества. Главное, что нужно учитывать, — возрастные особен-

ности детей и психологические механизмы, которые лежат в основе формирования личности на разных этапах дошкольного детства. Поэтому программа разделена на две возрастные группы: от 0 до 3 лет и от 3 до 7 лет.

И в первой, и во второй возрастных группах в дошкольных образовательных учреждениях развивают идентичные качества, отраженные в «Портрете гражданина России 2035»: патриотизм, гражданская позиция и правосознание, социальная направленность и зрелость, интеллектуальная самостоятельность, коммуника-

“ Программы основаны на ключевых нормативно-правовых актах:

- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральные государственные стандарты дошкольного, дополнительного и среднего профессионального образования.



ция и сотрудничество, здоровье и безопасность. Но, разумеется, требования к их освоению к детям 3 и 7 лет разные. Если для трехлеток отличным уровнем освоения такого качества, как патриотизм, будет проявление привязанности и любви к семье, близким и саду, то дети старшего дошкольного возраста уже способны участвовать в семейных традициях, иметь представления о России и мире, государственных символах и праздниках. То есть одни и те же качества развиваются поступательно, по мере роста ребенка.

— Планируемые результаты носят отсроченный характер. Деятельность воспитателя в дошкольном образовательном учреждении нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. В этом возрасте закладывается ценностный фундамент, который дальше будет продолжать развиваться — в семье, в школе, в кружках, — отметила кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО Анна Теплова.

Один из главных результатов дошкольного образования — готовность ребенка продолжить обучение в начальной школе.

Школьная пора: программа для общеобразовательных учреждений

В общеобразовательных учреждениях возрождается воспитательная функция, поэтому программа предназначена в качестве основы воспитательной деятельности в школе, цель которой — создать условия для личностного развития, самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Важно, чтобы дети в школьной среде научились



Всероссийский конкурс педагогических работников
«Воспитать человека»

Для чего: выявить и транслировать новые формы, практики и инновационный педагогический опыт воспитания личности.

Для кого: принять участие могут педагогические работники, образовательные учреждения, общественные объединения.

Форматы участия:

I. Индивидуальное участие, номинации:

- «Воспитание классного коллектива»;
- «Воспитание в образовательных предметах»;
- «Воспитание личностей»;
- «Воспитание с помощью медиапространства»;
- «Лучший руководитель школьного музея»;
- «Воспитание на повороте пути»;
- «Навигаторы детства».

II. Командное участие, номинации:

- «Взаимодействие образовательной организации и семьи»;
- «Социальное партнерство»;
- «Воспитание в детских и молодежных общественных объединениях».

III. Образовательные организации, представляющие рабочие программы воспитания, номинации:

- «Воспитание дошкольников»;
- «Воспитание школьников»;
- «Воспитание студентов СПО»;
- «Воспитание студентов вузов».

Подробнее — на сайте воспитатьчеловека.рф

вести себя и общаться друг с другом и со взрослыми в соответствии с этими нормами и ценностями.

Основных направлений воспитания в школе девять: гражданское, трудовое, патриотическое, физическое, познавательное, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности. Они остаются неизменными на всех этапах общего образования, однако требования к планируемым результатам отличаются для начальной, основной и средней школы.

Для достижения воспитательных задач важна вся деятельность образовательного учреждения, поэтому в программе учитываются его уклад и ресурсы, отражены и подробно описаны такие инвариантные модули, как «класс-

ное руководство», «школьный урок», «внеурочная деятельность», «предметно-пространственная среда», «работа с родителями», «самоуправление», «профориентация», «профилактика и безопасность», а также вариативные модули. К тому же программа предлагает алгоритм анализа воспитательного процесса, который позволит оценить его результаты и внести коррективы в работу.

Вне школьных стен: программа для учреждений дополнительного образования

Эта программа наиболее обширна, поскольку в учреждениях дополнительного образования спектр направлений деятельности весьма широк и они объединяют детей в возрасте от 6 до 18 лет.

— Общая цель программы



воспитания в ОДОД — создание условий и возможностей для самореализации, развития способностей и личностного роста ребенка. Воспитывающая деятельность в организации дополнительного образования имеет две важные составляющие: индивидуальную работу с каждым ребенком и формирование детского коллектива, — рассказывает доктор педагогических наук, профессор, автор программы Виктор Голованов.

Рабочая программа должна учитывать возрастные особенности детей, поскольку в каждый период перед дополнительным образованием стоят определенные воспитательные задачи. Например, при работе с детьми 6–8 лет цель — научить правильным взаимоотношениям с педагогом и между собой. В более взрослом возрасте — от 12 до 14 лет и от 15 до 18 лет — важно дать детям возможность для приобретения опыта самоорганизации. Для достижения воспитательных целей в разные возрастные периоды программа поделена на четыре группы: первая поможет ребенку определиться с тем, что ему интересно, вторая — выбрать окружение, третья — профессию,

а четвертая — понять, что такое красота жизни и искусство.

Результатом программы является обеспечение преемственности и непрерывности воспитательного процесса, а также создание условий для творческой самореализации личности.

После школы: программа для учреждений среднего профессионального образования

Программа воспитания предназначена для вполне самостоятельных личностей, которые приступили к получению среднего профессионального образования. Ее цель — сформировать с учетом уже полученного опыта гармоничную личность, которая разделяет традиционные для российского общества духовные ценности и способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества.

В качестве планируемых личностных результатов сформирован «Портрет выпускника ПОО». Основные черты в нем — патриотичность, гражданская позиция и правосознание, социальная зре-

лость, интеллектуальная самостоятельность, коммуникация, зрелое сетевое поведение, экологическая культура, мобильность. Если приглядеться ближе, то по итогам воспитательной программы перед нами должен предстать молодой человек, хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества и гуманизма. Человек, активно участвующий в жизни страны и работающий на благо общества. Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей. Познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах.

Познакомиться с программой и методическими рекомендациями по их разработке можно на сайте институтвоспитания.рф



Текст:
Вioletta Гурина,
Елизавета Волькова

«ТРОГАТЕЛЬНЫЕ» МУЗЕИ: КУДА ОТПРАВИТЬСЯ, ЧТОБЫ РЕБЕНОК НЕ ЗАСКУЧАЛ

Родители и учителя благоволят музеям как источнику передачи культурного опыта и варианту познавательного досуга для детей. Только у последних поход по экспозициям под присмотром экскурсовода и разглядывание сквозь стекло пыльных артефактов больше ассоциируются с принудительными мероприятиями и неловкими протокольными фотографиями, чем с увлекательным путешествием по мирам и эпохам. Делимся не только причинами детских недовольств посещением музеев, но и списком самых интересных из них.

Часто скептическое отношение к музеям со стороны детей складывается как раз из-за благих намерений взрослых. Это происходит из-за попытки увлечь их досугом не по возрасту, поставив собственные представления о полезном выше интересов ребенка. Вряд ли кому-то из нас в детстве хотелось увидеть, как горит лампочка в стеклянном аквариуме с собакой Павлова, или черно-белые фотографии Сибири XX века. А вот расписать настоящую елочную игрушку, которую только что, словно воздушный шарик, надул дядя с большими усами, — другой разговор. Школьникам могут быть интересны и физика, и химия, и царские монеты. Вопрос только в выборе места и формата знакомства с экспозицией.

— Повысить интерес к музеям можно разными путями, — считает кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России УрГПУ Галина Кругликова. — Одним детям важно настроиться перед посещением экспозиции. В этом помогут беседа о предстоящем походе и предварительное знакомство с сайтом музея. Другим же спонтанное решение заглянуть на выставку во время прогулки может дать отличный эмоциональный эффект. Только неожиданным решение должно быть лишь для ребенка, а вам стоит его запланировать. Но главное — придерживаться индивидуального подхода: учитывать интересы ребенка, состояние здоровья, настроение, время дня.

Детям важно получать эмпирический опыт и испытывать кинестетические ощущения: трогать, двигать, чувствовать фактуру предмета. В этом и кроется разгадка несносного поведения, например, в краеведческих музеях: ребятишкам не хватает интерактива и собственной вовлеченности в процесс знакомства с экспозицией. Поэтому выбирать нужно такие музеи, где трогать можно и даже нужно. Предлагаем 6 самых «трогательных» музеев, которые точно понравятся и детям, и взрослым. Они разбросаны по всей территории России, поэтому вы сможете расширить не только кругозор, но и карту путешествий.

«Экспериментаниум», г. Москва

«Экспонаты руками не трогать!» — в «Экспериментаниуме» вы такого не услышите. Собирать, дергать, прыгать и кричать — здесь можно все!

Музей занимательных наук состоит из нескольких интерактивных пространств, каждое из которых посвящено определенной области физики. В зале «Акустика» вы вместе с ребенком сможете увидеть звук и понять принцип работы музыкальных инструментов, в «Электри-



честве» — зажечь лампочку ухом, а в «Оптике» — спрятаться за полупрозрачным зеркалом. Даже ярые гуманитарии позабудут, что физика — сложная и непонятная. Как отвлечься, если магнит в руках начал левитировать?

В выходные, праздничные дни и каникулы в музее можно посетить научно-развлекательные Ш.О.У. и мастер-классы с опытами по физике и химии. Но будьте осторожны: наука вызывает привыкание!

Адрес: г. Москва, метро «Сокол», Ленинградский пр-т, д. 80, корп. 11
Сайт: experimentanium.ru

Мастерская шоколада, г. Владимир



Для сладкоежек и выдумщиков — настоящая сказка! В музее нет экспозиций и экскурсий по залам в привычном виде. О самой популярной во всем мире сладости, которая пережила рассветы и закаты цивилизаций, а также о многочисленных секретах и рецептах шоколада мастера поведают, пока вы и ваши юные кондитеры будете своими руками делать шоколад или конфеты.

Вы сами с детским азартом будете выбирать, что добавить в свою плитку — изюм или орешки, и искренне радоваться диплому шоколате. Заодно всей семьей повторите тему температур и агрегатных состояний и, возможно, заведете новую традицию.

Адрес: г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 42
Сайт: мастерская-шоколада.рф



Парк-музей «Этномир», Калужская область

Этот лот программы заслуживает отдельного путешествия, поскольку на 140 гектарах самого большого этнографического парка-музея в России вся семья найдет чем себя занять дня так на 3–4.

«Этномир» — красочная модель реального мира. В этнодворах можно познакомиться с архитектурой, национальной кухней, ремеслами и традициями практически всех стран. Более того — все это можно потрогать, примерить, попробовать! От такого учебника всемирной истории школьник точно не откажется. Да и историю с географией России подтянуть можно, прогулявшись по жилищам разных регионов страны: избушкам Костромской и Вологодской губерний, юртам, туэджи и айлу народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

А что уж говорить о парке динозавров и лабиринте длиной в километр! Школьник точно не



будет зевать от скуки, разглядывая динозавров в натуральную величину под таинственные шорохи густого леса и пение экзотических птиц!

О десятках музеев на территории парка, мастерских, тематических мастер-классах и зоопарке даже рассказывать не будем. Если вы из тех, для кого при выборе досуга ребенка важно сочетать развлечения и развитие, то это идеальный вариант.

Адрес: Калужская обл., Боровский р-н, д. Петрово
Сайт: ethnomir.ru

Фабрика стеклянных елочных украшений «Ариель», г. Нижний Новгород

Иной раз украшаешь новогоднюю елку и думаешь: как же производят эти аккуратные, хрупкие

шарики? Фабрика «Ариель» дарит возможность побывать в закулисе праздника: познакомиться с промыслом по изготовлению елочных игрушек из стекла, понаблюдать за работой мастеров стеклодувного цеха и художественной мастерской и даже расписать собственный шарик, который станет украшением семейной елки на грядущие праздники.



Отдельная часть экскурсии посвящена знакомству с коллекцией игрушек ретро. Фигурки прямиком из детства погрузят вас в самые теплые воспоминания о праздновании Нового года, которыми вы сможете поделиться с детьми. Вот она, передача культурного опыта в нужное время и в нужном месте!

Адрес: г. Нижний Новгород,
ул. Жирокombината, 8А, лит. В
Сайт: f-ariel.ru

Национальный шоу-музей «Гранд Макет Россия», г. Санкт-Петербург

Посетить этот музей — лучший способ показать ребенку за день всю страну в миниатюре. Макет в масштабе 1:87 и площадью 800 квадратных метров позволит совершить интерактивное путешествие по всей стране — от Калининграда до Владивостока.

Во время «поездки» ночь не единожды сменит день: такое чудо происходит каждые 13 минут с помощью 800 000 светодиодов разного цвета. Красота стра-



ны, ее просторы предстанут во всем своем многообразии. Каждый город отмечен не только достопримечательностями. В экспозиции представлено множество мини-сюжетов из повседневной жизни России — от семейных праздников и дачной жизни до ожидания поезда на перроне и попытки бегства из мест лишения свободы. Динамику придает передвигающийся наземный транспорт в виде легковых и грузовых автомобилей, трамваев, поездов, строительной техники. И всю эту бушующую жизнь посетители могут регулировать с помощью интерактивных кнопок на макете.

Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Цветочная, д. 16
Сайт: grandmaket.ru

«Дом Занимательной Науки и Техники», г. Казань

Ваш ребенок интересуется внутренним строением микроволновки или постоянно норовит разобрать до мелких деталей электронные часы? Отправляйтесь в музей, где подобные головоломки можно и нужно разгадывать! Это лучшее место для маленьких любознательных ученых. В игровой форме экскурсоводы знакомят детей с научными открытиями



и изобретениями физики, химии, механики и оптики. Ребята смогут задать любые вопросы и получить на них научные ответы. А если повезет, то еще и увидеть эти ответы своими глазами! Вы когда-нибудь наблюдали, как комнатная молния зажигает лампочки?

Адрес: г. Казань, ул. Г. Тукая, д. 91
Сайт: science-house.ru

“ Даже если вы не планируете в ближайшее время большое путешествие, попробуйте найти в своем городе или в соседних интересные музеи, в которых есть возможность интерактивного знакомства с экспозицией и непосредственного участия в этом процессе.



Текст:

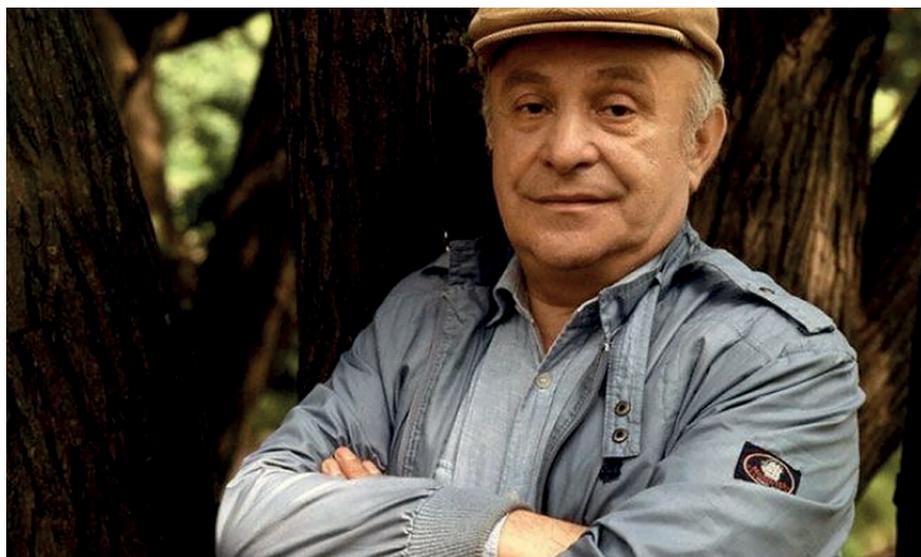
Елизавета Волькова,
Екатерина Фомина

ФИЛЬМ ТРЕВОЖНОЙ ПРАВДЫ

Фильм «Чучело» вызвал огромное количество писем. По просьбе редакции на вопросы читателей и зрителей отвечает режиссер Ролан Быков.

Текст из архива журнала
«Семья и школа», 10, 1985 год

— Никогда прежде я не видел столь близко такого красивого, одухотворенного лица моего современника, — считает Р. Быков. — Соотечественника, согражданина, человека честного, неравнодушного, глубоко нравственного, каким оно открылось мне в письмах. Получив более тысячи писем о чувствах, вызванных «Чучелом», я решил написать книжку — иначе не ответишь на стоящие в них жгучие вопросы. В нее войдут и ответы на вопросы, поставленные читателями «Семьи и школы».



мы терпим от учителей унижений на родительских собраниях!

Вопрос:

Скажите, в основе фильма — подлинный случай, или Вы с автором повести, по которой поставлен фильм, все это выдумали?

Ответ:

Все, что произошло с Леной Бессольцевой, ее бабушкой и ребятами из 6 класса «Б», — случай совершенно подлинный. Да и в письмах зрителей мотив «Я Чучело» и «Это произошло со мной» — в каждом пятом письме. И если Кристина Орбакайте создала живой художественный характер, если ей удалось взволновать зрителя, то только потому, что случай подлинный.

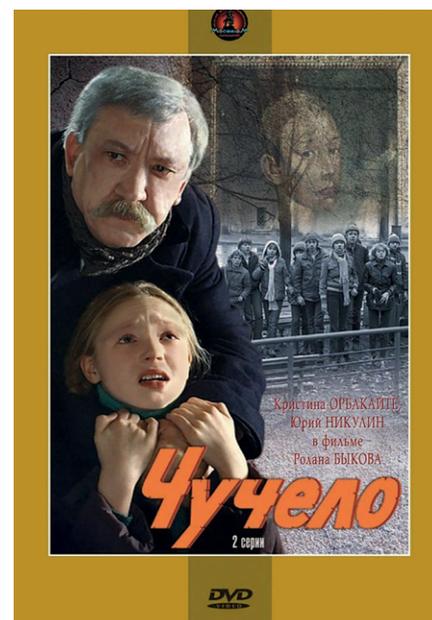
Вопрос:

Что можно требовать от учеников, когда у них такие учителя, как у Вас в картине? Вместо того чтобы заниматься ребятами, учительница заботится о том, чтобы устроить свою жизнь! А эта улыбающаяся в дверях директриса чего стоит! Спасибо Вам, что Вы так честно показали школу. Если бы Вы знали, сколько

Ответ:

Несколько лет назад я напечатал статью, которая называлась «Каравул, защитники!» В ней я писал о том, что иногда зрители, вроде бы защищая мою точку зрения, так ее искажают, что впору и правда закричать: «Каравул, защитники!»

Я неоднозначно отношусь к образу Маргариты Ивановны. И уж наверняка не разделю Вашего отношения к поездке учительницы в Москву на собственную свадьбу. «Устраивает свою жизнь?» Тут слово «устраивает» звучит довольно пошло. Что же тогда любовь? Семья? Не смысл ли воспитания — привить уважение к этим словам? Или учительницы, по-вашему, не имеют на это права? Почему у нас с Вами — это любовь, чуть ли не главный день в жизни, а у Маргариты Ивановны — «устройство личной жизни»? Упрек учительнице в том, что она променяла свой долг на «личные дела», я слышу не впервые.



Как любим мы искать виноватого! Кто виноват: семья или школа? Типичный пример этих поисков. Не может быть «виноватых по должности». Иногда это школа, иногда — родители, а чаще — все вместе, оттого что виновны они в разном: воспитание в семье и в школе вовсе не одно и то же, и одно не заменит другого.

Маргарита Ивановна «виновата» вовсе не в том, что едет в Москву на собственную свадьбу. Ей и по закону полагается отпуск, да и не всякая в такой день вообще пришла бы объясниться с детьми. И разве можно было бы ее упрекать за это? К тому же она ничего не знала. Да и не о вине речь.

Маргарита Ивановна — самая обычная учительница, каких много. Она полна благих намерений и уже потому не из худших. Конечно, она не идеал учителя. Она, как и многие из нас, даже из тех, кто ее обвиняет, не понимает того, что происходит с ее ребятами. Она вообще многого еще не знает, ее вина в том, что она и понятия не имеет, что у нее необходимых знаний нет. Ей, как и нам, родителям, ничего мудреного в детях не мерещится.

И что удивительного в том, что молодая учительница, попав в такую образцовую школу, постепенно усваивает «улыбку своего директора»? Улыбку, о которой писательница Любовь Кабо написала в «Учительской газете»: «...Улыбка благосклонного самодовольства в школьных дверях, как обычный вылинявший плакат “Добро пожаловать!” — заходите, заходите, в школе все благополучно, все спокойно». А в школе между тем ни благополучия, ни покоя. Потому что в этой школе — плохо. Плохо — с мещанством, плохо — с борьбой против него. Мещанство — сегодня одна из самых серьезных болезней людей, она выражается в опошлении человеческой души, и в словах «устраивает свою личную жизнь», с упреком сказанных о молодой женщине, выходящей замуж, все та же пошлость.

Взаимные упреки учителей и родителей на этом уровне — это спор соседей о коммунальных удобствах на общей кухне. Этический закон один для всех, его нужно уважать и родителям, и учителям, и детям.

Маргарита Ивановна упрощает учеников как людей, это общая болезнь взрослого мира. Она видит свою учительскую любовь к детям в снисходительном к ним отношении. Ее дежурная бодря интонация, с которой она обращается к своим ученикам, содержит глубокое неуважение к детям как к людям. Тут все то же мещанское отношение к душевному миру другого. В образе Маргариты Ивановны я меньше всего хотел указать на ее «вину». Мне хотелось, чтобы было ясно, в чем проблема. Я вовсе не против учителей, я за них. На врачей, устанавливающих диагноз, не обижаются — за это благодарят. И не случайно многие учителя поддержали фильм, и я получил от них столько писем.

Мне написала замечательная женщина, мать троих детей. И на это письмо я хочу ответить подробно.

Уважаемая Антонина Викторовна! Спасибо за письмо, за добрые пожелания и сердечность. Мне хотелось бы обратить Ваше внимание на одну мысль, высказанную Вами. Вы пишете: «...Было ясно, что это фильм не о детях — это фильм о нашей жизни, о воспитании в нашем обществе, о бытующем сейчас равнодушии, а дети только показывали это». Все, что Вы перечислили, это и есть «о детях». Просто мы привыкли, что когда о детях, то это вовсе не о жизни. А детская тема — это, во-первых, о жизни, во-вторых, о жизни и, в-третьих, о ней же.

Я всегда очень боюсь, когда, размышляя о воспитании, мы пытаемся найти знаменитое «Сезам, откройся!» Когда думаем, что можем найти волшебное слово, которое откроет нам богатства души наших детей. Безусловно, слово, обращенное к человеку, к ребенку, чрезвычайно важно, но ребенок, как никто, соотносит слово и дело, слово и поступок. Слово, выража-

ющее закон, и сам закон, который действует в жизни.

Важно, чтобы слова, которые говорят родители и учителя, с которыми обращается к человеку общество, не расходились бы с тем, что есть на самом деле. Иначе слово не воспитает ничего, кроме цинизма, непонимания или неверия. Если статус обращения к ребенку в школе подтверждается всей жизнью школы, только тогда это воздействует в полной мере.

Ведь иначе воспитание превратилось бы в подготовку людей, умеющих говорить, умеющих убедить и умеющих красиво соврать. Как бы искренне вы ни исповедовали то, что преподносите своему ребенку, если он не находит это как закон жизни всей семьи, это не будет иметь должного воздействия. Он только еще болезненно воспримет, что существуют две правды: та, которая говорится, и та, которая существует на самом деле.

Вы очень верно пишете потом о семье как основе воспитания, но и тут мне хотелось бы уточнить мысль. Вы говорите о том, что надо искать правильный метод воспитания. Вы пишете, что надо «преподать» ребенку и что «нельзя обижать слабого, сорить в парке, на лестничной площадке, надо уважать старших и т. д.» Разве мы этого не делаем? В общем, делаем. Но еще важнее, чтобы мы сами не обижали, не сорили, не мусорили ни на лестничных клетках, ни в своих взаимоотношениях, ни в душах. Я всегда боюсь, когда мы говорим о воспитании как о чем-то отдельном от нашей жизни. Декларативный метод воспитания имеет свое значение, потому что слово сильно действует на человека. Но для воспитания личности ребенка главное — это соотношение слова и дела. Родители воспитывают не столько тогда, когда специ-

ально занимаются воспитанием, сколько тогда, когда соотносятся между собой, со своими друзьями, когда решают, купить шифоньер или не надо, пригласить тещу в дом или «пусть она едет к брату».

Я хотел бы, чтобы Вы оглянулись на те простые семьи в народе, где не очень-то умели разговаривать. Но существовали в семье твердые законы — тогда рождались характеры целых фамилий. В этих фамилиях существовали особые, твердые, незыблемые законы семьи: что-то было нельзя, и это нельзя было для всех, что-то было можно, что-то было главное. Воспитывали те естественные отношения, которые существовали на самом деле в жизни семьи.

Если пожелать заниматься воспитанием, посмотреть, правильно ли мы воспитываем детей, это в первую очередь задуматься о собственной жизни, потому что ничто не воспитывает ребенка, кроме жизни во всей своей совокупности, выраженной в деле, слове, факте, желании, сомнении, слезах и радостях. Закон семьи выражается в том, по поводу чего радуются, по поводу чего возмущаются, — во всей многогранности нашей жизни.

Я хотел бы обратить внимание еще на один оттенок Вашей мысли. Это размышление о дефиците, о том, что не хватает хороших товаров и что это мешает воспитывать детей. Я представляю себе два положения. Первое — касающееся, например, довоенного, военного или прямо послевоенного времени. Хороших товаров было меньше, всего было меньше, можно даже сказать, что был голод. Нам не хватало вещей и продуктов, было гораздо меньше развлечений, но, поверьте мне, вырастали в те годы замечательные люди... Правда, были и отвратительные, которых и жизнь, и родители не сумели воспитать. И второе: я много знаю

людей, у которых нет проблемы дефицита, я много бываю за рубежом и вижу страны, где хорошие товары в изобилии в каждом магазине. И проблемы другие: не хватает у людей денег, или им кажется, что им недостает того, что у них есть. Я вижу, что проблема воспитания духовности не зависит от изобилия.

Вы сетуете на то, что те, кто должен давать пример, часто дают именно дурной и даже преступный пример. И спрашиваете: «С кого же брать пример мне как матери?» Да ни с кого! Вы мать — что может быть больше? Слов нет, много злоупотреблений — и именно людей, обремененных большой ответственностью и большой ответственностью перед обществом, — и нельзя на это закрывать глаза. Но только кто снял ответственность с нас с Вами? Мы сами творим справедливость или не делаем этого. Каждый в отдельности и все вместе. Человек — это вообще ответственно, особенно когда он родитель.

Предъявляя претензии к окружающим, к своим детям, мы сами часто стоим не на тех позициях, которых требуем и от общества, и от детей.

Мне кажется, все должно быть естественно. Там, где семья страдает из-за ребенка, возникает неестественность. Если у мамы, папы, дяди, тети — у всех джинсы, почему их вдруг не должно быть у ребенка? А если нет ни у мамы, ни у пап?... Я-то считаю, что в семье должен быть закон справедливости. Хотя есть и такой закон: если кому-то из членов семьи чего-то очень-очень хочется, посчитаются ли с этим другие? И где этому предел? Если в семье кому-то все время хочется очень-очень и все время — одному и тому же? Скорее всего, привилегированное положение детей в семье должно иметь свою меру. И то здесь все очень сложно. А вдруг ребенок болен? А вот надо уравновесить его

положение, а вот ему не повезло... А вот девочка некрасивая. Тут сердце матери подскажет и разум отца. Нет и не может быть рецептов. Вопрос «Как воспитывать?» напоминает мне вопрос «Как любить?» Как умеете. И не решить проблем воспитания, ответив на вопрос «Покупать или не покупать джинсы?» Решение — в самой позиции подхода к проблеме.

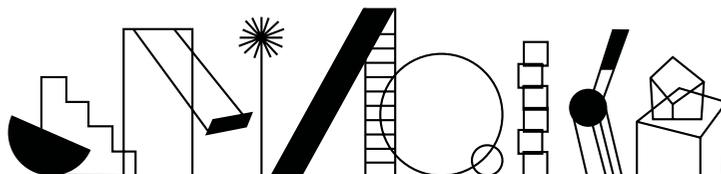
Я не думаю, что воспитывать легко. Я часто вижу, что люди, которые этим не занимаются, замечательно воспитывают, потому что воспитание не самоцель, потому что это — производная. Производная от того, к чему стремятся человек, семья, отец и мать, учителя, к чему стремится — на практике — общество.

Прощаясь с Вами, я еще раз хочу подчеркнуть, что воспитание — это не только наши воспитательные взаимоотношения с детьми. Они имеют значение только в одном плане: чтобы вырастить розу, садовник поливает ее, укрывает от случайного холода, делает прививку и т. д. Но в первую очередь должен быть климат. Сколько угодно можно ухаживать за розой на Северном полюсе — она не вырастет. В воспитании климат — это жизнь родителей. И он решает, растет или не растет роза души.

■



Беседа вел: Д. Лесной



ТОКСИЧНЫЙ И ЭКОЛОГИЧНЫЙ: КАК РЕБЕНКУ ОБОЙТИ СТОРОНОЙ ИНТЕРНЕТ-БУЛЛИНГ?

Школьная дружба, совместные шалости и авантюры — то, за что любят это время дети и с теплотой вспоминают спустя десятки лет взрослые. Но есть и другая сторона взаимодействия в детском коллективе — конфликты. Столкновение интересов и недопонимания является вполне нормальным в процессе коммуникации и развития личности. Но бывает, что разлад между подростками из плоскости рационально регулируемого конфликта переходит в буллинг, проще говоря — в травлю. Если раньше все действие происходило на глазах учителя, который мог это вовремя пресечь, то благодаря техническому прогрессу баталии переместились на интернет-площадки и имеют больше шансов ускользнуть от пристального внимания родителей и педагогов. Это порождает проблему киберагрессии среди школьников.



Александра Бочавер, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник Лаборатории фундаментальных исследований Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, научный сотрудник Центра исследований современного детства Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Школа = буллинг = кибербуллинг?

Какие ассоциации приходят в голову при упоминании слова «буллинг»? Школа, подростки, жестокость. Это понятие характеризует не самые здоровые

взаимоотношения между подростками. А с распространением интернета у агрессоров появились новые технологические возможности для преследования и унижения.

Кибербуллинг — вид агрессии с применением средств массовой

коммуникации, который включает в себя оскорбления и угрозы, в том числе распространение контента подобного характера, сплетни, клевету, компромат, шантаж и т. д. По аналогии с буллингом в школе он характеризуется определенными критериями: ситуации киберагрес-

сии регулярны, в них участвуют одни и те же пользователи, и тот, кто оказался жертвой, не может защитить себя. Исследования показывают, что только около четверти подростков не сталкивались с кибербуллингом. А это значит, что такие инциденты являются элементом повседневного опыта современных школьников.

— Подростки эпизодически или систематически становятся жертвами кибербуллинга. Примерно от 10 до 30% детей по несколько раз в месяц сталкиваются в онлайн-пространстве с агрессией в свой адрес. Часть из них и сами являются агрессорами в интернете. Часто ситуации киберагрессии среди подростков являются продолжением школьных взаимоотношений, — рассказывает кандидат психологических наук Александра Бочавер.

Распространен стереотип, что травля — нормальный элемент взросления и все через это проходят. На самом деле это не так. Специалист считает, что буллинг возникает в группах, объединяющих людей, которых ничего не связывает друг с другом. В музыкальных, спортивных и других кружках дополнительного образования риск травли гораздо ниже, чем в школе. По мнению Александры Бочавер, это связано с тем, что там дети объединяются вокруг общих интересов и ценностей, в отличие от классов, куда они часто попадают вынужденно.

Для прекращения агрессии в онлайн-плоскости учителям и родителям необходимо работать со взаимоотношениями в классе, выстраивать в коллективе общие цели и ценности.

Кто может стать жертвой?

Чаще всего в группу риска

“

Информационную безопасность детей в России регулируют такие нормативно-правовые акты, как Конституция РФ, Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и др.

стать жертвами буллинга и кибербуллинга попадают дети, которые заметно отличаются от основной части класса по каким-то наблюдаемым критериям: внешний вид, манеры, язык, этническая и религиозная принадлежность, влияющие на облик заболевания. Часто такие дети испытывают сложности с саморегуляцией, например, их легко разозлить или расстроить. Им может не хватать коммуникативных навыков. А главное — это чаще всего одиночки, те, у кого нет друзей и кого некому защитить. Нередко дети — и те, кто стал жертвой, и те, кто ведет себя как агрессор, — являются жертвами домашнего насилия.

Как уберечь ребенка от кибербуллинга?

Общение и развлечение в социальных сетях стали такой же повседневностью, как школа и игры с одноклассниками. Поэтому в зону внимания родителей должна входить и цифровая жизнь детей. Александра Бочавер поделилась советами, которые помогут родителям не допустить участия ребенка в интернет-баталиях.

“

Объясните школьнику правила общения в социальных сетях и расскажите о кибербуллинге

смотрит и публикует в интернете. Ребенок должен понимать, что онлайн-пространство и иллюзия анонимности — не повод для вседозволенности. Объясните ему, что подобное поведение называется кибербуллингом и является недопустимым не только с точки зрения морали, но и с точки зрения законодательства.

Научите школьника азам цифровой грамотности

Так же, как вы в детстве разъясняли, что нельзя общаться на улице с незнакомыми людьми, расскажите ребенку, что не стоит вступать в переписку с незнакомцами, переходить по сомнительным ссылкам в соцсетях и мессенджерах, скачивать фильмы с непроверенных ресурсов. Не стоит делиться в интернете большим количеством личной информации.

Установите вместе с ребенком ограничения в его аккаунтах

Если это собственный профиль, блог, онлайн-сообщество, которое модерировает подросток, нужно использовать настройки конфиденциальности и ограничения доступа к странице, включить фильтр комментариев и разработать правила общения аудитории друг с другом, в том числе обозначить ситуации, за которыми следует блокирование пользователя-агрессора.

Научите подростка жаловаться на контент в социальных сетях

В популярных соцсетях есть инструменты, которые помогут ограничить взаимодействие с не-

Коммуникация в социальных сетях подчиняется тем же этическим нормам, что и реальное общение. И каждый несет ответственность за то, что он делает,

желательными пользователями, сообщить о нарушении закона и преследовании. Изучите их сами и покажите школьнику.

“ Разработайте с ребенком план действий

Объясните подростку, что в интернете он может столкнуться с «троллями». В этом случае не нужно уподобляться агрессору. Стоит тактично напомнить ему, что подобное поведение недопустимо, а общение в интернете реально и влечет за собой в том числе административную и уголовную ответственность. После чего заблокировать пользователя, сообщить о случае агрессии администраторам социальной сети и поделиться с кем-то из взрослых.

Дайте ребенку понять, что он всегда может рассчитывать на вашу поддержку

Важно донести до школьника, что нельзя замалчивать проблему. Ею обязательно нужно поделиться с кем-то из взрослых, потому что любое насилие поддерживается молчанием.

Как быть, если избежать кибербуллинга не удалось?

Если вы замечаете, что подросток стал более закрытым, а вдобавок к этому перестал пользоваться своими гаджетами или во время общения в интернете выглядит нервным или подавленным, стал есть заметно больше или меньше обычного, не хочет проводить время со сверстниками, стоит присмотреться к его цифровой жизни. Возможно, подросток стал жертвой кибербуллинга и нуждается в помощи.

“ Получите психологическую поддержку по телефонам доверия:

Программа «Травли Net» – 8 (495) 916-30-00;
 Линия помощи «Дети онлайн» – 8 (800) 250-00-15;
 Федеральный детский телефон доверия (для детей и их родителей) – 8 (800) 200-01-22.
 При угрозе физической безопасности обратитесь в полицию.
 Любая угроза убийства или причинения тяжкого вреда здоровью квалифицируется по статье 119 УК РФ. В таком случае необходимо подать письменное заявление в полицию и предъявить доказательства факта угроз.

Поговорите с ребенком и выслушайте его

Главное — не осуждать подростка и не усиливать в нем чувства стыда и страха. Нужно выяснить все детали ситуации, не обесценивая ее и не оправдывая агрессора. Создайте ребенку ощущение безопасности.

Соберите доказательства

Распечатайте скриншоты переписки, записи разговоров, сообщения и другие доказательства того, что ваш ребенок подвергается онлайн-травле.

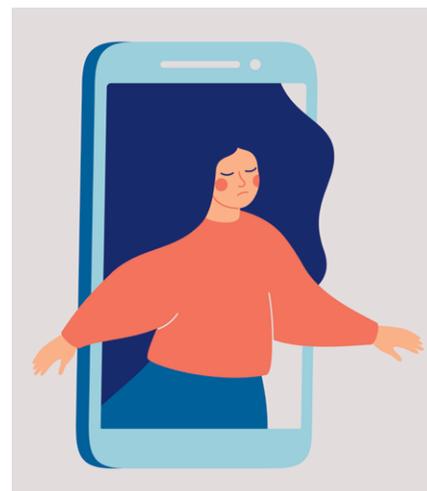
Работайте вместе со школой

Если жертва и агрессор учатся в одной школе, попросите вмешаться школьную администрацию. Педагоги отвечают за безопасность ребенка в образовательном учреждении, они должны помочь разобраться.

При необходимости обратитесь за консультацией к специалисту

Иногда дети предпочитают говорить не с родителем, а с кем-то третьим, например с психологом, считая его точку зрения более объективной. Важно помнить, что травля периодически возникает на разных площадках. И главную роль в том, какой микроклимат складывается в сообществе, играют свидетели — те, кто может

прекращать агрессию, останавливая отдельные эпизоды и выражая неодобрение, либо, наоборот, усиливая такой способ общения, поддерживая зачинщиков смехом, перепостом или молчанием. Поэтому родителям и педагогам стоит заботиться о взаимоотношениях детей в классе или онлайн-сообществе, поддерживать взаимопомощь и уважение друг к другу.



Текст: Виолетта Гурина

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ — НЕ ЗНАЧИТ НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ

«Драмкружок, кружок по фото. Это слишком много что-то. Выбирай себе, дружок, один какой-нибудь кружок» — знаменитое стихотворение Агнии Барто актуально как никогда. Занятости современного школьника можно только позавидовать. Если уж чего ему и не хватает, так это свободного времени. Детская любознательность формирует много новых желаний. Частично с этим справляется школа. Но если среднее образование является обязательным, то в выборе дополнительного можно проявить изобретательность.

Дополнительное образование детей представляет собой процесс познания, основанный на личной мотивации ребенка. Сам факт осознанного желания школьника развиваться должен стать для взрослых весомым аргументом, чтобы серьезно подойти к вопросу выбора занятий. Что бы школьник ни выбрал, у дополнительного образования есть ряд преимуществ. Главное — развитие новых граней личности ребенка. Кружки и секции становятся не только полезным досугом, но и местом, в котором происходит социализация подростка, где

он приобретает друзей, чувствует себя частью коллектива, а иногда и выбирает профессиональную тропинку.

Вариативность выбора — благо и для школьников, и для родителей. Дети определяют с интересным направлением деятельности, а у взрослых есть возможность подобрать секцию, исходя из прагматичных задач: местоположения, графика работы кружка, цены. Кстати, дополнительное образование действительно доступное, а часто — бесплатное. И неподалеку от дома всегда окажется пара му-

зыкальных школ, домов творчества или стадион. К тому же вы вместе с ребенком можете определять количество видов деятельности и частоту посещения занятий.

В инфраструктуру системы дополнительного образования России входят свыше 16 000 учреждений. В них занимаются более 10 млн. детей от 6 до 18 лет. Как определиться среди этого многообразия и на что обратить внимание при выборе кружка или секции, обсудим с руководителями разных направлений дополнительного образования.





Анастасия Андриюшенкова, руководитель Школы музыки и свободного творчества «Три четверти», автор учебных пособий и методик преподавания музыки:

«Цель дополнительных занятий — не результаты, а духовный поиск и развитие личности»

— Дополнительное образование расширяет горизонты ребенка, дает ему возможность попробовать себя в разных сферах: музыке, спорте, программировании, кулинарии. Его преимущество в том, что оно необязательно, а потому предполагает возможность выбора, проб, ошибок. И детство — самое подходящее для этого время. А еще в дополнительном образовании скрыт огромный потенциал — это шанс найти свое призвание, профессию или хобби.

Что касается недостатков, то зачастую балету учат балерины,

спорту — спортсмены, музыке — музыканты и т. д. А это совсем другие профессии. Музыкант может быть гениальным пианистом, но не иметь представлений о методике преподавания детям и о детской психологии. В музыкальном классе крик — это норма, к сожалению. Но цель дополнительного образования — это не победы и призы, а духовное и эстетическое развитие личности, которое сделает наших детей счастливыми людьми. Когда захотите отвести ребенка на занятия, я бы рекомендовала заранее выяснить, какое у преподавателя образование, какова его педагогическая позиция, по какой программе он обучает, а также каких результатов планирует достичь в работе с учеником через месяц, три месяца, полгода и год.

Я считаю, что каждого ребенка необходимо обучать музыке. За 20 лет педагогической практики не встречала ни одного малыша, абсолютно неспособного к этому. Прежде всего этот вид искусства несет невероятную пользу для развития мозга. Также музыкальные занятия повышают уровень общей культуры, расширяют кругозор, развивают эмоциональность, эмпатию, способность через звуки делиться чувствами.

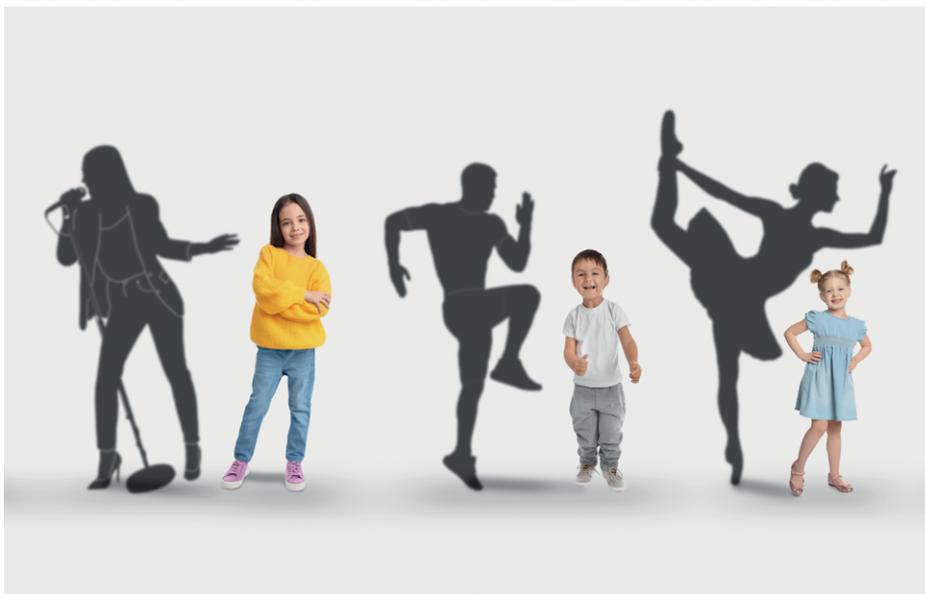


Анна Хаустова, заместитель директора по организационно-методическому сопровождению естественно-научной направленности Федерального центра дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей:

«Дополнительное образование — поле возможностей для ребенка»

— Дополнительное образование — мощное воспитательное и профориентированное поле возможностей для каждого ребенка. Под руководством педагогов-наставников он получает современные компетенции на разных образовательных площадках: экостанциях, кванториумах, IT-кубах, станциях туризма, спортивных школах, домах творчества. Ребенок пробует силы в интересных для себя конкурсах, олимпиадах, экспедициях. Сегодня у 14-летнего школьника есть возможность получить поддержку, в том числе финансовую, для реализации своих инициатив, если он будет участвовать в грантовых конкурсах Росмолодежи, различных премиях, стажировках.

В рамках нацпроекта «Образование» внедряется целевая модель развития региональных систем образования, создаются центры одаренных детей, запущен процесс по обновлению содержания дополнительного образования, которое должно отражать интересы ребенка, общества, государства.





Николай Козлов,
педагог курсов «Робототехника»
и «Лаборатория компьютерного
моделирования»:

«Это путь к самоопределению детей»

— Дополнительное образование — путь к самоопределению детей. Еще одним его плюсом является возможность найти товарищей с похожими интересами. Ребенок со склонностями к программированию редко может найти единомышленника в своем классе, а на профильных занятиях таких будет целая команда.

При выборе кружка в первую очередь следует обратить внимание на склонности ребенка. Если он проявляет интерес к устройству механизмов, то ребенку стоит попробовать себя на занятиях технического творчества. Робототехника позволяет получить и применить на практике знания в таких сложных дисциплинах, как программирование, схемотехника, электроника и конструирование. Сначала робот выступает в качестве игрушки для детей, которая выполняет простые действия. Постепенно школьник изучает более сложные темы и открывает новые возможности робота, развивает навыки программирования и конструирования электронных устройств. Также такие занятия развивают логическое мышление.



Батраз Гогаев,
руководитель шахматной
школы «Интеллект»:

«Сила кружков и секций в том, что они в радость ребенку»

— Кружки и секции позволяют ребенку заниматься тем, что ему больше нравится. И в этом главная сила дополнительного образования: занятия подростку в охотку. Многие взрослые люди, любящие собственную работу, начинали развитие в этой области еще в детстве — в кружках и секциях. В моем случае таким «делом жизни» стали шахматы. Началось все с детской секции. Потом был перерыв на время учебы в вузе. Но на последних курсах я понял, что хочу заниматься любимым делом. И для меня было важно, чтобы моя деятельность приносила пользу обществу. Обучение шахматам формирует целый комплекс личностных и интеллектуальных качеств в ребенке.

Часто дополнительное образование оказывается в жизни важнее основного. Родителям при выборе кружка или секции советую передать это право ребенку, но подобрать хорошего педагога.

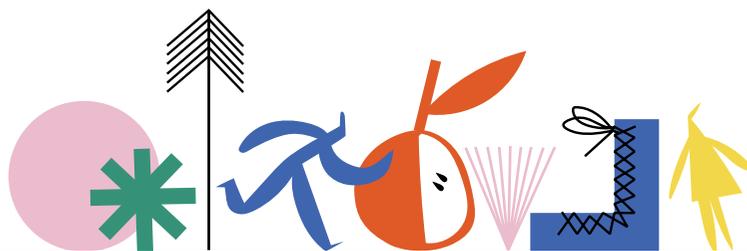


Наталья Меркурьева,
директор АНО дополнительного
образования «Духовно-
патриотический центр
Вятский Посад»:

«Художественное творчество формирует в человеке национальный культурный код»

— Дополнительное образование — приоритетная часть концепции воспитания. Занимаясь художественным творчеством, ребенок вовлекается в общий этико-эстетический план культурного наследия страны, формирует для себя культурный национальный код. Именно дополнительное образование дает возможность каждому человеку — и ребенку, и взрослому — творчески развиваться на протяжении всей жизни и совершенствоваться. Плюсом общеразвивающих программ является их большая вариативность в сравнении с общеобразовательными, свобода творчества педагога, выход к реализации идей в контексте международного и всероссийского фестивального движения. Ребенок получает мотивацию к исследовательской и практической деятельности в области сохранения культурного достояния страны. Кроме того, работа в ремесленных мастерских обеспечивает развитие ряда личностных качеств: от умения сосредоточиться на выполнении конкретной задачи до определения конечной цели, от воспитания элементарной аккуратности до выработки привычки доводить начатое дело до конца. Занятия гончарным делом и ткачеством, керамикой и плетением из соломки — это еще и обеспеченный в будущем досуг.

Текст: Екатерина Минак



А ТЫ ЧЕРЕЗ НЕ ХОЧУ! «ВРЕДНЫЕ СОВЕТЫ», КОТОРЫЕ НАВЕРНЯКА ОТОБЬЮТ У РЕБЕНКА ИНТЕРЕС К ЗНАНИЯМ



Детский и подростковый психолог Никита Карпов составил список «вредных советов», которые точно нивелируют мотивацию к учебе и саморазвитию школьников

«Вот все дети как дети, а моему ничего не нужно! Я уж и уговаривала, и ругалась, и уроки вместе с ним делала, и в кружки записала — все без толку!» — признавайтесь, произносили сгоряча что-то подобное? Если вы из тех счастливчиков, кому такой крик отчаяния чужд, то от друзей или коллег наверняка слышали что-то похожее. Стремление все сделать на отлично — быть «идеальными» родителями, стремиться выучить с ребенком все от корки до корки, считать нормой учебу только на 4 и 5 и записать его, помимо школы, на все дополнительные занятия на свете — ведет к неврозу и по отношению к себе, и по отношению к детям. Оправдывая это стремление лучшими побуждениями, родители нередко пытаются привести ребенка к определенной общественно одобряемой норме. Но вы же помните, куда выслана дорога благими намерениями?

Требуйте от ребенка всего и сразу

Инструкция: если не можете определиться, чего хотите, заставляйте ребенка выполнять все и в безупречном виде. Если школьник совершает ошибки, не грех разочароваться в его способностях.

Результат: как и любой человек, которому твердят, что у него все валится из рук, ребенок потеряет веру в свои силы. Мотивация развиваться существенно снизится. Все это дополнит страх совершить ошибку. О доверительных отношениях с родителями можно забыть.

Что делать: определите цель обучения ребенка исходя из его интересов. Если ему нравится исследовать природу, стоит сделать акцент на изучении естественных наук, а другие дисциплины поддерживать на должном уровне. Помогите ребенку подобрать дополнительные занятия в школе или Дворце культуры в соответствии с его желаниями.

Устройте дома казарму

Инструкция: забирайте у подростка гаджеты из-за нежелания учиться, не выпускайте его гулять из-за плохих оценок. Полностью ограничьте его свободу.



Результат: ребенок начнет делать все назло родителям и найдет себе другие, более опасные занятия, чем променады с одноклассниками и игры на телефоне. Кстати, из-за запрета на встречи с друзьями он может начать прогуливаться вместо уроков.

Что делать: поговорите с подростком о его желаниях и объясните, почему обучение важно для него самого. Попробуйте прийти к компромиссу. Например, школьные предметы обязательны, а в выборе дополнительного образования ребенок абсолютно свободен. Время для подготовки домашнего задания тоже можно оставить на откуп школьнику. Ребенок должен чувствовать себя свободным и уметь соблюдать баланс между учебой и отдыхом.

Ставьте ребенка ниже себя по статусу

Инструкция: постоянно напоминайте подростку о том, кто в доме хозяин. Припомните, кто его вырастил, обул и одел. Относитесь к нему нарочито снисходительно, указывая на возраст и недостаточный опыт.

Результат: гарантированное снижение самооценки у ребенка. Подросток будет всеми силами пытаться доказать, что он уже взрослый, и забудет о том, что пора детства прекрасна и быстро проходит.

Что делать: представьте, что общаетесь не с ребенком, а с коллегой. Подбирайте слова, которые не сказали бы взрослому, состоявшемуся человеку. Общайтесь с подростком так, как хотели бы, чтобы он общался с вами, когда вырастет.

Заставьте ребенка чувствовать себя должным

Инструкция: говорите, что уче-

ба — это его «работа» сейчас, а не средство для достижения цели. Сначала уроки — потом все остальные желания и потребности.

Результат: как и все другие обязанности, которые не нравятся ребенку, школьные задания будут выполняться на автомате и безо всякого удовольствия. Уделять время подросток им будет ровно столько, сколько велено, и ни минутой больше.

Как надо: поговорите с ребенком о его желаниях и мечтах. Определите конкретные действия на пути к цели. Выберите вместе дополнительные занятия или детские общественные объединения, в которых он сможет развить необходимые навыки, проявить самостоятельность и убедиться в твердости своих намерений.

Сидите над душой

Инструкция: напоминайте об обязанностях ребенка по триста раз в день. Заставляйте делать то, что хотите вы, не обращая внимания на его нагрузку и желания. Ожидайте мгновенного результата. Если его нет, стойте и ждите, когда появится.

Результат: подросток от безысходности выполнит свои обязанности, но возненавидит не только, к примеру, математику, но и школу, и родителей кроме всего прочего

Что делать: прежде всего, внутренне снизить планку и понять, что никто не погибнет, если ребенок станет учиться чуть хуже. Затем стоит поговорить с подростком о перспективах и попытаться провести взаимосвязь между тем, что ему нужно сделать сейчас, и тем, как это повлияет на его будущее. Начните разговор с вопросов о том, что ребенку интересно и в какую сторону он хочет двигаться. Помогите узнать о возмож-



ностях реализации в выбранной сфере: что для этого нужно иметь и какими навыками обладать, где этому обучают в вашем городе, как проходят занятия и т. д.

Говорите обидные вещи

Инструкция: обзывайте подростка, высмеивайте его неудачи и умаляйте любые достижения.

Результат: у ребенка полностью упадет самооценка. Вместе с ощущением собственной значимости и доверием абсолютно ко всем людям. Зато появятся неуверенность в себе, замкнутость и агрессия по отношению к окружающим!

Как надо: хвалите ребенка за его достоинства и достижения. И не только за оценки в школе! Делать успехи он может и в кружках или секциях. Деликатно говорите о недостатках и о том, как их исправить. Например, если ребенок пишет медленно, не нужно его постоянно подгонять. Можно начинать делать уроки раньше, поработать над почерком. Или же спросить, о чем он думает, пока пишет.

Кричите на ребенка

Инструкция: если подросток вас не слышит или не понимает, начните кричать на него. Желательно «тыкнуть» ребенка носом в учеб-

ник. Тогда-то он осознает, что вы хотите ему донести, и сразу выполнит домашнее задание!

Результат: подросток замкнется в себе и станет видеть в родителях агрессоров. Будет бояться любой оплошности, ведь за этим последуют крики и унижения.



Что делать: если собственными силами выполнить домашнее задание не получается или ребенок не понимает темы, стоит нанять репетитора. Опытный педагог без криков объяснит школьнику непонятную тему, а родители сохранят нервы и доверительные отношения с подростком.

Пугайте ребенка плохим будущим

Инструкция: «не будешь учиться — пойдешь в дворники», «без образования ты никто» — самые эффективные фразы, чтобы ребенок наконец-то понял, что учиться важно.

Результат: либо подросток будет учиться только потому, что так надо, либо будет настолько сильно зациклен на оценках, что ничто другое его интересовать не будет. А плохие результаты экзаменов могут сломить детскую психику, поскольку не всегда совпадают с реальными знаниями школьника.

Что делать: объясните ребен-

ку, что оценки и баллы не главное в жизни, но стремиться к чему-то лучшему — нормальный процесс. И развитие не ограничивается школьной программой, можно, например, работать над мягкими навыками на дополнительных занятиях. Нужно с каждым днем становиться лучше себя самого, а образование будет являться приятным бонусом для продвижения по карьерной лестнице.

Не обращайте внимание на изменения в поведении подростка

Инструкция: если у ребенка появились неконтролируемые вспышки агрессии, порезы на руках или он стал принимать психотропные вещества, не меняйте стратегию.

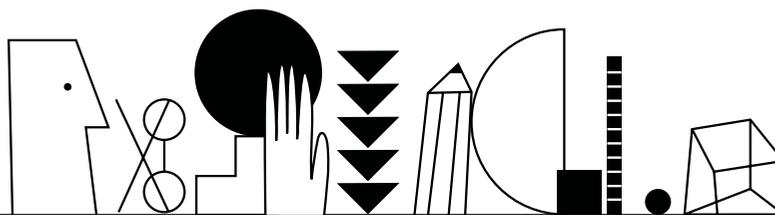
Результат: подросток окажется в моральной и физической ловушке, где не будет места для выплеска эмоций. Этот процесс перерастет в зависимость или в проблемы психофизического характера.

Что делать: уделите внимание ребенку, разберитесь, что произошло и так повлияло на его поведение. Нужно аккуратно побеседовать с подростком и по возможности обратиться к психологу. Будьте достаточно мягки с ребенком и позволяйте ему доверять вам.

■



Текст: Виолетта Гурина



2+2=5, ИЛИ ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ РЕБЕНКА

Воспитание — процесс становления ребенка как личности и его постепенной сепарации от родителей. Результат этой многолетней работы — взрослый, готовый к самостоятельной жизни человек. В этом процессе формирование финансовой грамотности является одним из ключевых аспектов, который облегчит ребенку переход во взрослую жизнь. У каждого из нас есть знакомый или приятель, который совершенно не умеет обращаться с деньгами. В первый день зарплаты покупает дорогой гаджет, а потом весь месяц ездит на ужины к семье. Поэтому научить свое чадо правильно распоряжаться финансами — задача важная.

Всегда обсуждайте финансовые вопросы

С раннего возраста необходимо объяснять ребенку ценность денег. Не отмахивайтесь на просьбу о покупке привычными фразами «слишком дорого» или «у тебя вся комната завалена игрушками». Объясните все доступно и с примерами, будьте терпеливы и готовы к недоумению со стороны ребенка и его вопросам.

Научите ценить труд

Очень важно говорить о ценности денег и привить ребенку понимание, что существует оплата труда. Деньги папа и мама не приносят с работы, их там никто не раздает. Бабушка и дедушка получают пенсию, потому что много лет трудились. Так устроена государственная система распределения благ. В том числе эта система обеспечивает сбор налогов с последующим распределением в бюджетную сферу. Именно мамы и папы всей страны, оплачивая налоги, позволяют поддерживать работу бесплатных школ, детских садов и медицинских учреждений, строить новые предприятия и дороги.



Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся PISA показывает, в какой степени 15-летние дети обладают финансовыми знаниями и навыками, необходимыми для успешного перехода от обязательного школьного образования к высшему образованию, занятости или предпринимательству. Показатели финансовой грамотности в России выше среднего показателя 10 стран, входящих в Организацию экономического сотрудничества и развития.

Превратите обучение в игру

Начать процесс знакомства с миром финансов всегда проще в игровой форме. Это могут быть сюжетно-ролевые игры: в магазин, в семью, в ресторан. Также на помощь придут настольные игры. Например, «Не в деньгах счастье», которая поможет развить стратегическое мышление в области финансов, бережливость, умение делать выбор.

Подойдут и другие варианты совместного досуга. Вы даже не представляете, сколько сюжетов в детских произведениях так или иначе связаны с обращением с деньгами или другими ценностями! Можно почитать вместе с ребенком и обсудить.

Привлекайте ребенка к обсуждению семейного бюджета

Чтобы понимать количественную меру и ценность денег, ребенок должен участвовать в распределении семейных благ и знать, какие покупки или траты планируются в ближайшее время. Самый простой способ задействовать его в использовании семейного бюджета — выделять карманные деньги. Поскольку доходы у всех разные, то и размер карманных денег должен зависеть от бюджета семьи. Например, можно распределять бюджет следующим образом:

- 35% — продукты;
- 25% — бытовые и коммунальные услуги;
- 15% — досуг и развлечения;
- 15% — на отпуск;
- 10% — непредвиденные расходы.

Часть «досуг и развлечения» делится на всех членов семьи и пропорционально распределяется в соответствии с возрастом и вкладом в общее дело. Конечно, эта система весьма условна, но она работает.

Давайте карманные деньги

Ребенок может получать карманные деньги уже в 6 лет, овладев элементарным счетом. В первое время не нужно выдавать их в руки. Договоритесь, что распорядиться ими ребенок может на свое усмотрение, но существует несколько вариантов: потратить всю сумму сразу или копить, добавляя каждую неделю, а в конце месяца получить что-то более существенное. После того как ребенок разобрался, что у него появились собственные деньги, хотя и находятся они у родителей, можно выдавать их ему в руки. С каждым годом сумму стоит увеличивать.

Также придерживайтесь определенных правил:

- Ребенок должен видеть деньги. Каждую неделю нужно показывать, как добавляете оговоренную сумму в кошелек.
- Нельзя обманывать и забывать об уговоре. Даже если у вас нет наличных, не поленитесь дойти до банкомата.
- Ребенок может покупать все, что захочет, но у вас есть право вето.
- Не позволяйте ребенку копить слишком долго, лишая себя удовольствий. Это может стать тревожным звонком превращения в скрягу.

Также можно связать карманные деньги с выполнением семейных обязанностей. Начинать это лучшего с 1 сентября первого учебного года. Ребенок осознает, что становится старше, идет в школу и теперь у него появляются как новые права, так и новые обязанности. В первый год достаточно добавить всего несколько простых домашних дел: поддержание порядка в своей комнате, полив цветов раз в неделю или забота

“” Мнение родителей

Юлия Волкова, 35 лет:

«Перешла на формат “заработка” дочке 8 лет. Плачу ей за помощь в своем хобби. Я реставрирую и декорирую мебель, дочь мне помогает, работает “под мастерьем”: шлифует, красит. Криво-косо, но главное — есть четкое понимание работы и оплаты».

Марина Шахова, 32 года:

«У нас есть правила обращения с деньгами: их заработка и трат. Например, 50 рублей стоит разобрать посудомойку. На праздники ребенку тоже дарят деньги, поэтому личные средства у дочери есть всегда. Когда просит какую-то ерунду, говорю, мол, купи сама, у тебя же есть деньги. Еще ни разу не купила! Это я считаю главным воспитательным моментом. Она оплачивает 50% индивидуальных занятий по скейтбордингу из своих карманных денег. И такого прогресса у нее не было ни в одном деле! А все потому, что она сама платит и ценит эти занятия».

о питомцах. Если в течение семи дней контракт трижды нарушен, то выдача денег отменяется на одну неделю. Для наглядности можно составить специальную доску с днями недели и обязанностями. Школьник сам будет выставлять себе звезды или галочки за каждую успешно выполненную задачу. А вот отличную учебу лучше финансово не поощрять. Получение знаний — это удовольствие и необходимый этап в жизни, а не бремя. К тому же учиться ребенок может на любые оценки, ведь он делает это для себя.

Начинаем с себя

Дети в любом случае будут копировать поведение родителей. Можно сколько угодно говорить о разумном потреблении, но, если сами взрослые не следуют этому правилу, малыш не будет воспринимать их слова. Поэтому сформируйте для всей семьи определенные законы и придерживайтесь их:

- Деньги любят счет, бюджет — святое. Научите и себя, и ребенка сводить баланс.

- Сначала нужно закрывать базовые платежи: оплата коммунальных услуг, медицинские услуги, продукты. И только после этого приступать к покупке того, что приносит удовольствие.

- Если есть свободные средства, нужно откладывать их или инвестировать.

- Необходимо иметь запас на 6 месяцев привычного существования без значительного ухудшения качества жизни.

Научите зарабатывать

В развитых странах ребенку с детства прививают культуру обращения с деньгами, учат считать их, воспитывают стремление зарабатывать. Чтобы купить понравившуюся игрушку, дети устраивают гаражные распродажи, продают лимонад, а большинство подростков активно подрабатывают нянями или официантами в закусочных.

В одной из последних программ «Наше время или Взрослым вход воспрещен» на радио «Комсомольская правда» ведущие-школьники обсуждали тему трудоустройства в юном возрасте. Подростки уверены, что родители поддержат их, если они смогут найти хорошую подработку, но не одобряют, если это пойдет в ущерб учебе. Дети сошлись во мнении, что трудовой опыт и опыт зарабатывать деньги полезен при правильном подходе. К тому же сейчас государство поддерживает и тех школьников, которые стремятся воплотить в жизнь свои предпринимательские идеи. Получить можно в том числе финансовую помощь. Например, школьники 8–10 классов могут принять участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена», представить свои проекты и выиграть на их реализацию вполне существенные суммы — от 200 тыс. до 1 млн рублей.

Текст: Екатерина Минак



УЧАТ В ШКОЛЕ... УЧАТ В ШКОЛЕ! УЧАТ В ШКОЛЕ?

«Школа готовит нас жить в мире, которого не существует», — сказал однажды французский философ Альбер Камю. Изменения в обществе делают очевидным, что образовательные программы, уделяющие большое внимание запоминанию информации, устарели. Сейчас ребенок утопает в потоке и нужного, и бессмысленного контента. В таком социуме информация — последнее, что ученик хочет получить от учителя. Реальность ставит школу перед фактом: учить детей нужно по-другому. Но как? Мир и рынок труда продолжают стремительно трансформироваться. Возможно, учиться и переучиваться придется всю жизнь. По изменениям в образовательном пространстве видно, что школы задаются вопросом, чему учить современных детей. Мы узнали у педагогов, родителей и детей их мнение о том, чего не хватает в школе, как бы они изменили программу и к чему стоит готовить учеников.



Дмитрий Шноль,
заведующий кафедрой математики
школы «Летово»:

«Менять нужно подход, а не образовательную программу»

— Консервативность школы — это её и минус, и плюс. Современная российская школа сильна системностью и обучением жестким навыкам, связанным с конкретной областью знания. Возможно, список предметных компетенций избыточен, но урезать программу централизованно нужно осторожно: можно развалить построенную систему.

Мягкие навыки — более общие умения, среди которых поиск информации, аргументация собственного мнения — в нашей школе тоже развиваются, но «по ходу дела», несистемно. Добавить в программу новые дисциплины невозможно: она и так перегружена, а договориться, какой предмет сделать необязательным, чтобы ввести новый, практически невозможно. Реалистичный выход — сознательно работать над гибкими навыками в рамках существующей образователь-

ной программы. Современный ФГОС позволяет педагогу построить урок гибко и ставить себе метапредметные задачи. Но все упирается в перегруженный учительский корпус. У среднего российского педагога примерно 60-часовая рабочая неделя, что не дает возможности работать творчески, учиться новому.

Поэтому начинать нужно не с программ и предметов, а с учителей: уменьшить нагрузку, увеличить зарплату, выстраивать горизонтальные связи поддержки и давать педагогам качественное дополнительное образование. Педагог, имеющий время на творчество и самообразование, без дополнительных предметов сможет так перестроить свой урок, чтобы он был и содержательно глубоким, и современным по видам деятельности и развиваемым навыкам.



Мария Царегородцева,
мама учеников 5 и 6 классов:

«Вместо яблочек считать налоги»

— В школе не хватает прикладных знаний. Можно же в той же программе

математики задачки, где надо что-то посчитать на яблоках и паровозах, заменить заданиями на статистику, расчет налогов, чаевых, среднее число цен на определенную группу продуктов в регионе. Это не требует дополнительных ресурсов, но пользы для детей и интереса от таких задач будет больше.



Нина Горшкова,
руководитель кафедры
естественных наук, куратор
средней школы в «Новой школе»:

«Нужно готовить детей к реальной жизни»

— Программы по некоторым предметам безнадежно устарели. В большей степени это касается естественных наук: за последние десятки лет сделали массу открытий, многие концепции пересмотрели, но в школьных учебниках осталась старая информация, не соответствующая действительности. Учителя вынуждены давать предмет по программе, так как есть внешние регламенты вроде ВПР и ЕГЭ, которые составлены по этим программам.

А еще иногда мне кажется, что детям не хватает дисциплин, связанных с реальной жизнью. Было бы здорово, если бы во всех школах была возможность попробовать себя в интересующей профессиональной области. В «Новой школе» ученики 10 класса проходят стажировки по интересным для них направлениям. Мы подбираем место, в котором они целую неделю пробуют себя в профессии. Это позволяет подросткам понять, насколько их ожидания совпадают с реальностью.



Милана Абросимова,
ученица 7 класса:

«Роулинг вместо Толстого»

— В школьной программе многие вещи детям моего возраста неинтересны или непонятны. Например, если бы на уроках литературы мы читали и обсуждали не только Пушкина и Толстого, но и произведения Джоан Роулинг или Рональда Даля, мы бы охотнее шли на занятия. Я часто сажусь за домашние задания вечером уже с чувством скуки.



Лилия Гароян,
мама ученицы 6 класса:

«Важно не обходить стороной темы, которые диктует жизнь»

Мне важно, чтобы в процессе обучения педагоги старались не просто объяснить тему из учебника и поставить оценку, но и не обходили сторо-

нойте темой навыки, которые диктует жизнь. Школам нужно не бояться интернета, а учить детей грамотно им пользоваться: работать с информацией, проверять источники, аккуратно делиться личными данными.



Дима Зицер,
педагог, основатель школы неформального образования «Апельсин», автор книги «(Не) Зачем идти в школу», подкаста «Любить нельзя воспитывать»:

«Мы лишили себя права принимать решения без детей»

— Мы должны подумать не о том, что еще напихать в школьную программу, а о том, что мы можем изменить. Может быть, в школе нужен урок юмора, или стоит говорить о том, как устроены современные видеогри. А финансовая грамотность или сексуальное воспитание? Каждый родитель может начать с того, чтобы написать небольшое эссе на тему «Зачем вообще ходить в школу». Понять, чего он сам хочет от школы для своего ребенка. Закон «Об образовании в РФ» позволяет любому человеку влиять на образовательный процесс.

Думаю, обучать нужно гибким навыкам. Человек должен в школе учиться выбирать, принимать решения, строить связи с другими людьми, со знаниями, с самим собой. Мы не знаем, каким будет мир через 20 лет, но можем ориентироваться в новой системе координат. Это меняет формат традиционных дисциплин. Важно, чтобы подросток понимал, на какой урок он идет и зачем. В нашей школе мы все решения принимаем совместно с детьми. Мы лишили себя права принимать решения без них. Ребенок может выбрать множество

предметов и идти в их изучение на любую глубину. Есть бесконечная вариативность деятельности. И так он будет более мотивирован на развитие.



Станислава Соколова,
ученица 5 класса:

«Оценки за поведение и домашнюю работу оставить в прошлом»

— Я за то, чтобы во всех школах был индивидуальный подход к ребенку. Например, есть дети, которым нужно больше времени на освоение определенной темы, но часто это не учитывается. Оценку за поведение я бы тоже убрала. Как можно оценивать темперамент? И, чтобы занятия были в радость, стоит прекратить давать задания на дом в таком количестве. Я считаю, что весь материал мы должны проходить в школе.



Надежда Василюк,
мама ученицы 1 и 3 классов:

«Будущее — за личностью»

— Мне кажется, в обучении детей нужно больше внимания уделять личностным качествам: творческим способностям, свободе мышления, умению отстаивать собственное мнение. В нашем мире, когда в интернете есть все, важнее не знать какую-то цифру, а уметь учиться находить нужную информацию, подавать себя и не терять ресурса в режиме многозадачности.

Текст: Екатерина Минак

РЕЖИМ «ШКОЛЬНЫЙ» АКТИВИРОВАН!



Начало учебного года — всегда большое событие и для родителей, и для педагогов, и, конечно, для школьников, которым предстоит продолжить путешествие по миру наук после трех месяцев морских, дачных и дворовых приключений. Накануне Дня знаний ведущие программы «Наше время или Взрослым вход воспрещен» на радио «Комсомольская правда» Анджелина Трошина, Юлия Голдовская и Петр Безменов обсуждали, как подростки готовятся к возвращению в учебный режим, с какими трудностями сталкиваются и какие стороны школьной жизни им дарят вдохновение. Мы узнали у них и их сверстников секреты мотивации на покорение новых вершин.

«В школу — с предвкушением и благодарностью к себе и к миру!»

Юлия Голдовская, ученица 10 класса:

— Я ждала сентября с предвкушением, потому что хотелось встретиться с ребятами, увидеть, как все изменились за лето. И сам школьный режим я люблю. Правда, с каждым годом домашняя работа по предметам, которые даются тяжелее, отнимает все больше и больше времени. Но я стараюсь во всем искать плюсы. Например, если хорошо разберусь в теме, то смогу радоваться пятеркам. Это затмевает страдание над параграфами. Если делать нелюбимые задачи из позиции благодарности к себе и к миру, то в какой-то момент они перестают быть такими уж тяжелыми.

Когда в течение учебного года понимаю, что устала от школы, пробую разнообразить свой день. Нужно, чтобы учеба начала ассоциироваться с чем-то хорошим, а не только с уроками. Еще мне очень помогает, что родители не вникают излишне в мои школьные дела и не заставляют меня учиться на отлично.

«Без трудностей никуда»

Давид Фенюк, ученик 7 класса:

— Конечно, в начале учебного года есть трудности: налаживание режима, особенно привычки выполнять домашние задания. Я мотивирую себя через быстрое и качественное выполнение работы: сделаю все

правильно — не придется переделывать, и я буду свободен для личных дел. А еще мне очень помогает поддержка родителей и педагогов, само понимание, что в случае чего могу рассчитывать на их помощь.

«Испытывать страх и тревогу перед новым учебным годом — нормально, не стоит отказывать себе в этих чувствах»

Анастасия Чернухина, ученица 9 класса:

— Возвращения в школу я ждала со страхом и тревогой. Мне не очень хотелось снова учиться, и я никак не боролась с этим чувством, решила дать себе время до сентября. Я знала, что сама обстановка класса и встреча с ребятами меня вдохновят и я войду в колею.

Самое трудное для меня на протяжении всего учебного года — поддерживать успеваемость на одном уровне. В особо сложные моменты напоминаю себе, что учусь для себя и только я ответственна за свои знания и оценки.

«Главное — продолжать трудиться и не забывать о маленьких радостях!»

Анджелина Трошина, ученица 8 класса:

— Если честно, летом мне не хотелось даже вспоминать про школу. Но уже в августе ждала начала занятий, особенно нравилась атмосфера подготовки — подбор школьной формы и канцелярии. В учебном

процессе тоже стараюсь создавать себе радостное настроение, например, мотивирую себя вкусной едой. Есть цель — прочитать 50 страниц книги. Выполню задание — получу любимую сладость. Это работает!

В моменты лени стараюсь убеждать себя не откладывать в долгий ящик сложные темы, чтобы не получить снежный ком из трудностей. Идеальное решение — продолжать работать в любой ситуации, но не забывать давать себе достаточно времени на отдых.

«Снова в школу? Любопытненько»

Дарья Алексеенко, ученица 7 класса:

— Мысли о возвращении в школу всегда вызывают во мне чувства любопытства и радости. Хотя в начале года, конечно, тяжело входить в ритм и возвращаться к нагрузкам, но привычка вырабатывается быстро. А собственных секретов мотивации у меня всего два: делать свою работу самостоятельно и по силам помогать другим. Понимание, что все это нужно мне и пойдет во благо будущему, помогает, как и поддержка родителей, учителей и одноклассников.



Текст: Виолетта Гурина



НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, БУДУЩЕЕ! БЕЗ КАКИХ КАЧЕСТВ НЕ ОБОЙТИСЬ СОВРЕМЕННЫМ ШКОЛЬНИКАМ

Олимпийский девиз «Быстрее, выше, сильнее» давно стал лозунгом современного мира. Даже школьников готовят к взрослой жизни, словно к забегу на длинную дистанцию с целью одержать победу. Родители следят за рейтингом перспективных профессий в надежде направить ребенка прямоком в счастливое будущее. Солидарны с ними преподаватели и работодатели, дополняющие требования к освоению школьной программы списком навыков, которыми должен обладать потенциально успешный человек. И вот в программе любого детского форума или лагеря — развитие гибких навыков. Что это за компетенции, как и зачем их развивать у школьников, рассказала проректор по образовательной деятельности Мастерской управления «Сенеж» президентской платформы «Россия — страна возможностей» Мария Афонина.



Мария Афонина

Одной из тенденций в образовании является развитие так называемых гибких навыков. О чем идет речь и почему их называют компетенциями будущего?

— Гибкие навыки — компетенции общего характера, необходимые

для достижения успеха в любой выбранной сфере. Мир стремительно меняется, и традиционные профессии трансформируются. Принцип непрерывного развития актуален как никогда, поскольку спрогнозировать будущее бывает крайне непросто. В 2016 году на Всемирном экономическом форуме в Давосе была определена десятка компетенций как наиболее востребованных к 2020 году: решение комплексных задач, критическое мышление, управление людьми и т. д. Но в это время началась пандемия, кардинально изменившая мир. Поэтому оперативно появился список компетенций Forbes как отражение новой действительности. И в нем 3 наиболее актуальные компетенции уже связаны с работой в цифровом пространстве. Потребность перестраиваться продиктовала эффективность. То же дистанционное обучение давно существовало, но было опцией. Однако в 2020 году появилось понимание, что иначе никак. И мир стал переключаться на использование Zoom, внедрять формат вебинаров и другие способы деятельности в онлайн-формате. Школьники с этим справились быстрее, чем взрослые. Попытка предположить будущее и сделать все необходимое для суще-

ствования в нем детей очень важна, поскольку в этом возрасте навыки развиваются лучше.

Гибкие навыки — качества, которыми должен обладать любой адаптированный к социуму человек. Неужели они не воспитывались у детей прошлых поколений?

— Раньше школы и институты больше внимания уделяли профессиональному образованию — классическому набору навыков, необходимых для работы по специальности. Ситуация не особо изменилась. Одиннадцатиклассники ориентированы на успешную сдачу ЕГЭ и достижение количественного результата, который позволит пойти в выбранный вуз. Гибкие навыки, необходимые, чтобы быть развитыми и успешными личностями, отходят на второй план. А работодатели ориентированы именно на таких людей. И порой возникает разрыв между тем, кого ожидают в качестве молодых специалистов, и тем, кого сейчас выпускают вузы.

Нам нужно обратить внимание на имеющиеся вызовы. Мир растёт и повышается роль объединения

сообществ. В школах и вузах важно готовить детей к жизни в социуме, где им предстоит взаимодействовать с людьми из разных культур, быть готовыми воспринимать и рассматривать идеи и ценности других людей. Эффективность образования смещается с определенного объема информации на умение расширить эти знания и применить их в новых ситуациях. Это запрос, которого раньше не было, потому что не было таких возможностей для коммуникации.

Возможно ли развивать эти компетенции в школьных стенах или это зона ответственности родителей?

— Я за триединство: ребенок, родители и педагоги, в том числе воспитатели, потому что в школах появляется такая функция. Устранять из этой конфигурации родителей нельзя, иначе получим детей, которые будут воспитаны вне контекста семейных ценностей. Есть еще и школьный коллектив, а также наставничество. Так или иначе, на определенном этапе ребенок отходит от родителей, для него становятся важными другие люди, другая палитра ценностей. Важно внимательно наблюдать, что у него происходит, с кем он общается, как развивается. Это сложная задача, потому что жесткий авторитет учителя падает, возрастает роль поисковых систем, YouTube, Telegram-каналов, блогеров, с помощью которых дети формируют мировоззрение.

Взрослый — и родитель, и педагог — должен быть примером того ребенка, которого хочет видеть. Не воспитывайте детей — воспитывайте себя. Можно бесконечно говорить, как правильно читать книги, но если сам этого не делаешь, то и дети будут холодны к литературе. Общая задача родителей, учителей и воспитателей — создать среду, в которой ребенок, основываясь на правильных примерах, может учиться, формировать собственную матрицу

“ Мастерская управления «Сенеж» — образовательное подразделение АНО «Россия — страна возможностей», в котором ежегодно проходят порядка 40 обучающих программ для управленцев, участников кадровых резервов, молодых профессионалов, в том числе для учителей: молодежный педагогический форум «Линейка», мастерская «Среда обучения», семинары на тему образования. Они направлены на раскрытие потенциала через развитие гибких навыков: планирование, работа в команде, управление конфликтами, наставничество и т. д. Также в «Сенеже» проходят семейные образовательные программы. Например, мастерская родителей «Мы ВМЕСТЕ», которая позволяет родителям и детям раскрыть потенциал семейных взаимоотношений и ценностей как базовых, постичь особенности воспитания и развития личности.



Молодежный педагогический форум «Линейка»

ценностей и аутентичный стиль лидерства, который позволит реализовываться в жизни. Это сложно, но за этим будущее.

Должны ли программы, направленные на развитие гибких навыков, войти в образовательную программу современной школы?

— Такие программы появляются и реализуются в контексте воспитательного процесса. Я бы имплементировала отдельные элементы в общую концепцию образовательной программы. Школьники часто выступают с презентациями, идет тенденция на проектное управление. Например, ко мне подходит ребенок и говорит, что ему нужно выступить, но он не понимает, как донести мысли до своих одноклассников. Мы начинаем думать, что нужно сверстникам. Идет коммуникация по подготовке публичного выступления, целью которой является

освоение конкретно необходимого навыка. Тогда это вплетается в программу и это здорово.

Насколько сами педагоги и родители готовы овладеть гибкими навыками и транслировать их детям?

— Готовы не все, как и в любой компании не все сотрудники готовы к изменению стратегии. Но в профессию учителя идут люди, для которых это ценность. Большинство из них понимают, что это очередной виток развития, необходимый для качественно новой жизни, и прилагают усилия. В период самоизоляции педагоги экстренно осваивали Zoom, хотя привыкли к работе в классе. Они переходят в цифру и овладевают этими знаниями, хоть это и непросто.

Не кажется ли, что компетенции будущего стали востребованными из-за некоей стагна-



Профессиональный конкурс "Учитель будущего"

ции в обществе?

— Если вспомним пирамиду Маслоу, то ее вершина — это миссия. И тенденция на попытку каждого человека добраться до этой точки позволяет предположить, что мир вышел на новый уровень, когда нужны люди новой формации. Да и дети сейчас объективно другие, они изначально эмпатичны и обладают эмоциональным интеллектом. Общество тоже делает качественно другую работу. У нас больше возможностей для коммуникации, для понимания друг друга, для обучения. Поэтому мы говорим о развитии, а не о стагнации.

Мотивируя необходимость осваивать набор над профессиональных компетенций тем, что мир нестабилен, не расписываемся ли мы в неспособности обеспечить детям понятное будущее?

— Мы можем выстраивать прогнозы только на тех знаниях, опыте и интуиции, которые у нас есть. Сейчас даже стратегии в организациях не пишут на 5 лет, максимум на 1–2 года. Но я могу точно сказать, что навыки потреблять информацию, уметь и желать учиться и развиваться — одни из важнейших.

За что мы точно можем быть в ответе, так это за то, что мы себя постоянно развиваем.

Развитие каких еще гибких навыков вы считаете приоритетными сегодня?

— Эмпатия, потому что в современном мире невозможно качественно жить без развитого эмоционального интеллекта. Управление своим здоровьем и жизнестойкостью. Коронавирус накрыл главным образом тех, у кого сложная иммунная система. Своим здоровьем нужно заниматься постоянно: проходить обследования, развивать стрессоустойчивость, работать над мыслями, поддерживать ресурс и собственную мотивацию. И, наконец, понимание своего аутентичного стиля лидерства.

Как посоветуете школьникам и их родителям развивать эти компетенции?

— Сначала стоит определиться, что конкретно вы или ваш ребенок хотите развивать, и поставить себе это в качестве цели на определенный период. Я бы рекомендовала взять 2–3 компетенции на год. Идеально это сделать на семейном совете и развивать всем вместе. Во-первых,

это будет укреплять отношения в семье, поскольку появится общее дело. Во-вторых, в развитии любого навыка должна быть поддержка. Дальше механизм таков: ставить себе в задачи определенные действия и выполнять их, поэтапно идя к цели.

Каких целей позволит достичь современным школьникам развитие этих личностных качеств?

— Мы должны создать детям такие образовательные системы, которые позволят в будущем достигать целей устойчивого развития цивилизации (*Прим. ред. — 17 целей в области устойчивого развития, разработанные Генеральной ассамблеей ООН*). Дети должны знать их и понимать, потому что это наш ориентир. И конечно, цель образования, в том числе освоения гибких навыков, — помочь детям хорошо жить в современном мире. Развитие этих качеств даст им уверенность в себе, а также поможет выстроить ценностный стержень, с опорой на который они смогут принимать решения в будущем.

■

Текст: Елизавета Волькова

«ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА»: КАК ЖИВУТ ИДЕИ ЛЕГЕНДАРНОГО МАНИФЕСТА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



35 лет назад учителя-энтузиасты приняли манифест «Педагогика сотрудничества». В его основе — гуманистический подход к обучению и воспитанию, идея построения отношений ученика и учителя не с позиции воздействия последнего, а в формате диалога между ребенком и педагогом. Насколько актуальны постулаты знаменитого манифеста сегодня и как они реализуются в российской школе спустя три десятка лет?

Вызов времени

Известность педагогика сотрудничества приобрела в 80-е годы XX века. В сентябре 1986 года в подмосковном поселке Переделкино учителя-практики из разных городов организовали встречу для обмена опытом. В ней приняли участие педагоги-новаторы, педагоги-журналисты, педагоги-практики и др. Всех их объединяло стремление обновить школу. В октябре в «Учительской газете» вышел отчет об итогах встречи. Публикация получила громкий статус манифеста «Педагогика сотрудничества». Манифест провозгласил принципиально новый для тех лет подход к обучению, ставший вызовом господствующей в стране авторитарной педагогике. Абсолютным новаторством стала идея изменить ролевые модели учителя и ученика.

— Нужна новая педагогика, которая отличалась бы от прежней тем, что делает упор на вовлечение детей в учение, совместный труд учителя и детей, — заявили авторы манифеста.

Из учебно-воспитательного процесса новаторы исключили понятие объекта. Педагог и ребенок стали равноправными субъектами. Учителя-экспериментаторы выступили за совместную работу преподавателей и школьников и отказ от принуждения. Цель педагогического процесса они видели в гармоничном развитии

личности ребенка, который в конечном счете сам, без какого-либо воздействия, мог бы и хотел добывать знания. Именно поэтому любые действия со стороны учителя должны быть гуманными.

Задача педагога, выбравшего такой путь, усложнилась. Ему нужно было не просто выдать материал, а заинтересовать ребенка, показать, что от процесса познания можно получать удовольствие, научить мыслить. Неудивительно, что в педагогике сотрудничества индивидуальный подход к ученику сменился на личностный. Именно личность школьника с ее внутренним миром оказалась в центре новой системы. На каждом занятии он получал оценку своего труда за инициативу, любознательность, творчество, выбирал задания по способностям и, достигая успеха, убеждался, что уважаем своими товарищами и самим собой.

Также среди идей, поставленных педагогами-экспериментаторами во главу угла, — свобода выбора, опережение программы, самоанализ ученика, развитие у детей творческих способностей. Разумеется, не все педагоги того времени однозначно восприняли новую концепцию. Часть специалистов испытывала опасения, что сотрудничество учителей и учащихся приведет к потере дисциплины и порядка. Ясно одно: 35 лет назад манифест навсегда из-

менил отечественное образование.

Современный взгляд

Об актуальности педагогики сотрудничества и ее применимости в современной школе мы поговорили с практикующими преподавателями.

Елена Алексеевна Токарь — почетный работник общего образования РФ, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8» города Топки Кемеровской области — Кузбасса, учитель русского языка и литературы.

— Эти идеи сегодня не просто применимы, многие из них закреплены на уровне федерального государственного образовательного стандарта, где зафиксировано диалоговое сосуществование учителя и ученика, — рассказывает педагог.

По словам специалиста, преподаватель любого предмета реализует такие важные составляющие манифеста, как предоставление ребенку свободы выбора, а также формирование у него навыка самостоятельно себя оценивать.

— Свобода выбора, воспитанная педагогами-новаторами XX века, тоже реализуется в современном образовательном процессе. На уроках русского языка ученикам предлагают выбор одного из нескольких заданий.

Разумеется, ребенок выбирает то, которое ему ближе. Так возрастает шанс, что он с ним справится. Благодаря спрограммированной ситуации успеха, у школьника появляется желание хорошо учиться и дальше, — продолжает Елена Токарь.

Идея опережения также прочно вошла в современную жизнь школы. Елена Алексеевна поделилась историей из собственной практики, которая иллюстрирует реализацию этой концепции. Однажды при выполнении синтаксического разбора предложения пятиклассники впервые столкнулись с такой конструкцией, как парцелляция. Педагог решила в качестве эксперимента рассказать о ней детям, хотя по программе эту тему изучают гораздо позже. Одному из учеников понятие показалось настолько необычным, что он предположил, что учительница выдумывает на ходу, вызвав смех у всего класса. По иронии судьбы на ЕГЭ по русскому языку школьнику попало задание, связанное с парцелляцией. Вспомнив забавную ситуацию шестилетней давности, он дал верный ответ.

Идеи педагогики сотрудничества близки и Ольге Палеховой, учителю высшей квалификационной категории, почетному работнику образования, преподавателю русского языка и литературы МАОУ СОШ № 4 им. И. С. Черных города Томска Томской области.

— Преподавать предмет, в особенности литературу, невозможно вне парадигмы гуманной педагогики, — уверена Ольга Святославовна. — Только взаимодействие с ребенком, диалог с ним помогают привить любовь к литературе. Сегодня работать в направлении педагогики сотрудничества непросто, ведь в первую очередь нам нужно сделать так, чтобы ученики как можно лучше сдали ОГЭ и ЕГЭ, по результатам которых оценивается эффективность работы учителей



Ольга Святославовна Палехова и Шалва Александрович Амонашвили, один из авторов манифеста «Педагогика сотрудничества»

и школы. Личность ребенка, его переживания, духовный рост отходят на второй план. Но настоящие преподаватели — одни осознанно, другие интуитивно — внедряют идеи педагогики сотрудничества несмотря на сложности.

Учитель отмечает, что количество детей в школе тоже существенно влияет на возможность реализации замыслов, озвученных в манифесте. Преподавать в классе с 18 учениками в маленьком городке и делать это с 30 учащимися из крупного города — большая разница. В областных центрах, городах-миллионниках больше опасностей. Стараясь оградить детей от них, родители пугают своих чад внешним миром, и в итоге ребята становятся закрытыми. А педагогу с высокой численностью учеников на уроке нужно больше времени, чтобы достучаться до сердца каждого.

— Одна из главных проблем современных детей — неумение коммуницировать. Дети привыкли разговаривать смайликами, поэтому им тяжело выражать эмоции и чувства словесно, сложно взаимодействовать как со взрослыми, так и друг с другом. На протяжении года для ребят из нашей школы мы устраивали встречи с психологом, и они дали результат. Но наступил «дистант», и проблемы еще боль-



Елена Алексеевна Токарь, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 города Топки»

ше обострились. В первый учебный день после окончания локдауна одна из учениц попросила о переводе в другую школу, так как во время дистанционного обучения поспорила с одноклассниками в социальной сети «ВКонтакте». Вопрос урегулировали, но ситуация еще раз доказывает: технике общения школьникам нужно еще учиться и учиться, — делится Ольга Палехова. — В 80-х годах прошлого века идея сотрудничества была важна, но сегодня ее актуальность в несколько раз выше. Это запрос общества: на рынке труда больше ценятся сотрудники, которые умеют трудиться в команде. Чтобы научить детей взаимодействию, на уроках литературы я использую метод проектов. Сама делю класс на команды, но даю им возможность выбора анализируемого произведения и формы защиты проекта. Такая работа их сближает и позволяет почувствовать ответственность за общий результат.

Возможно, не каждый учитель знаком с манифестом «Педагогика сотрудничества», но практически все прогрессивные преподаватели сегодня делают выбор в пользу гуманного обучения.

Текст: Карина Прокудина

КТО ОН — «КЛАССНЫЙ» РУКОВОДИТЕЛЬ?

Взгляд двух поколений педагогов

Институт классного руководства в России берет начало в XIX веке. За это время многократно менялось и название должности классного руководителя, и его задачи. Он был комнатным надзирателем и воспитателем, формировал вкус будущих дворян и учил поведению за столом, создавал дружный детский коллектив и помогал родителям в вопросах воспитания, вел кружки и даже курировал общественные работы. Валентин Распутин в своих «Уроках французского» рассказывал об учителе сострадающем, милосердном, понимающем. Школа была вторым домом, а классный руководитель — второй мамой. Но как с течением времени сами педагоги видят свое дело? Что для них классное руководство? Какие функции должен выполнять классный руководитель и где научиться этому ремеслу? Своим видением поделились педагоги разных поколений из Чеченской Республики: молодой специалист с 4-летним стажем в качестве классного руководителя в МБОУ «СОШ «Терра Нова» Малика Гадаева и классный руководитель с почти 30-летним опытом работы, учитель чеченского языка и литературы в МБОУ «Гимназия № 12» Раиса Исмаилова.

Кто он — классный руководитель и какова его роль в воспитательном процессе современной школы?

Малика Гадаева:

— Классный руководитель — это родитель, как бы просто это ни звучало. Это большая ответственность и перед детьми, и перед родителями и круглосуточный контакт с ними, поскольку классный руководитель обязан знать о своем подопечном все, причем и происходящее с ним вне школьных стен: заболел ли, семейные проблемы, что-то стряслось. И классный руководитель должен обладать родительским терпением и пониманием. Школа ответственна за предоставление условий для получения образования, а задача классного руководителя — стать каждому ребенку опорой и наставником, который направляет и поддерживает в период взросления и становления и к которому подросток будет готов идти за советом, зная, что его услышат и не оставят.

Раиса Исмаилова:

— Мне кажется, что классный ру-

“ Чеченский государственный педагогический университет создал и реализует программу «ЭКОверситет “классного” руководителя», которая готовит руководителей детских и взрослых коллективов. Она ориентирована на молодых специалистов и рассчитана на 36 часов. Программа составлена на основе четырехкомпонентной теории навыков. Особый акцент — на развитие контекстных, кросс-контекстных, экзистенциальных и метафизических навыков, в том числе на коммуникацию с учениками, другими педагогами и родителями.

Подготовка в «ЭКОверситете» проходит по нескольким направлениям: работа с основополагающими документами мирового, федерального и регионального уровней, освоение социальных навыков, метанавыков и т. д. В результате прохождения программы педагоги овладевают нормативно-правовыми основами деятельности классного руководителя, получают знания о мировых трендах в образовании, учатся понимать основные закономерности развития сферы образования.

ководитель является для учеников и мамой, и папой в школе. Именно он делит с детьми все их проблемы и радости в школьных стенах, закладывает в них главные нравственные ориентиры. Я через свой предмет (*Прим. ред. — Раиса Исмаилова преподает литературу*) объясняю детям, как нужно себя вести в разных обстоятельствах, что можно и чего нельзя делать.

Классное руководство — дополнительная функция педагога-предметника или отдельная работа?

М. Г.:

— Я, скорее, соглашусь с тем, что это отдельная и достаточно большая работа. Начинается она с формального аспекта: классный руководитель собирает и постоянно обновляет в документах сведения о каждом ученике. Например, в каких условиях живет семья ребенка, нуждается ли он в какой-либо помощи, чем занимаются родители. В случае необходимости наша задача — обратить внимание на ситуацию и организовать помощь. Помимо этого, большую часть работы составляет организационная работа

с детьми, взаимодействие с ними, их семьями, учителями-предметниками. И наконец, просто заботиться о своих учениках, давать понять, что мы их действительно любим и переживаем за них не только в плоскости уроков и оценок. Это колоссальный труд.

Р. И.:

— Классный руководитель — это отдельная работа. Я все годы работы в школе была классным руководителем. Но потом перешла в гимназию и около четырех лет не брала классы, поскольку ребят было много и все были из сел и деревень. В прошлом году я все-таки настроилась и решила взять пятиклассников. Их в классе 41 человек! Мне удалось познакомиться со всеми детьми и родителями, запомнить, кого как зовут. И даже на этом этапе назвать функцию классного руководителя дополнительной я бы не решилась.

Как изменилось классное руководство с возрождением в школе воспитательной функции?

М. Г.:

— Мой опыт работы в качестве классного руководителя достаточно небольшой. Но он показывает, что воспитательный процесс из школы никуда не уходил. Разве что формально. Но я сторонник того, что образование — это процесс, который напрямую связан с воспитанием. Обучая, мы воспитываем новое поколение.

Р. И.:

— Все новое — хорошо забытое старое. Мы возвращаемся к истокам. Классный руководитель изначально был воспитателем. Меняются названия, но суть остается прежней. Классный руководитель как был, так и остается вторым родителем для учеников. Сегодняшняя наша задача — в первую очередь воспитание в детях патриотизма, доброты, порядочности, искренности. Я еще



Чеченский государственный педагогический университет реализует программу «ЭКОверситет «классного» руководителя»



и болею за своих детей. Забочусь об их оценках. В моем классе 11 отличников и 16 хорошистов. Важно и научить ребят тому, что все профессии имеют одинаковую значимость: и сантехники, и дворники, и врачи, и учителя.

Как классному руководителю выстроить взаимодействие с детьми и родителями, чтобы воспитательный процесс проходил слаженно и спокойно?

М. Г.:

— Если классный руководи-

тель думает о детях и их комфорте, то не понравится родителям невозможно: они обязательно пойдут навстречу. Конечно, нужно постоянно совершенствовать свои навыки коммуникации с родителями и детьми. Я каждый раз, общаясь с ними, учусь у них чему-то.

Р. И.:

— В первую очередь это коммуникабельность и умение говорить правильные слова. Я никогда не иду с учениками и родителями на конфликт, потому что считаю, что учитель всегда старше, опытнее



В «ЭЖВерситете» молодые специалисты учатся быть «классными» руководителями детских и взрослых коллективов



Фото: из архива

и должен уступить. А через какое-то время можно будет уже объяснить ситуацию.

Что самое сложное в работе классного руководителя?

М. Г.:

— Сложно все! Внутри меня всегда есть небольшой страх: а вдруг я где-то не поняла своего ученика, не услышала, не поверила ему или в него. Вот это я боюсь упустить.

Р. И.:

— Я уже не могу представить

свою работу без классного руководства. Не имея класса, ты как будто живешь в общежитии. Когда у учителя есть свой класс, классное руководство, кабинет, он чувствует себя полноценным в жизни школы. И даже на отдыхе педагоги говорят о своих детях, классах, предмете. Поэтому я не могу назвать сложностей в работе классного руководителя.

Как совмещать классное руководство с преподаванием своего предмета и не выгореть?

М. Г.:

— Я всегда знала, что хочу быть и буду классным руководителем. Ответ на этот вопрос очень простой: любить свою работу, а главное — детей!

Р. И.:

— Я думаю, что классное руководство и ведение своего предмета как раз нужно совмещать, чтобы воспитывать детей не только посредством разговоров, но и через дисциплину, которую мы преподаем.

Как и где можно научиться быть классным руководителем?

М. Г.:

— Только в школе и только с детьми, с классом. Если уж и перенимать у кого-то этот опыт, то только у человека, который много лет работал классным руководителем.

Р. И.:

— Сейчас информацию можно брать практически везде: в интернете много положительных примеров, можно учиться через преемственность, через классных руководителей прошлого. Мне кажется, для каждого будущего классного руководителя примером для подражания становится его классный руководитель.



Текст: Виолетта Гурина

ПРЕОДОЛЕТЬ ВЫГОРАНИЕ И СНОВА ПОЛЮБИТЬ ПРОФЕССИЮ

Учителя — профессиональная группа, которая любит много работать и постоянно самосовершенствоваться. Это вызывает только уважение. Но также означает, что педагоги чаще, чем другие специалисты, становятся жертвами перфекционизма, не успевают восстанавливать силы и, как следствие, переживают состояние выгорания. Осложняет ситуацию наличие давления и ожиданий сразу с двух сторон: не только от руководства, но и от родителей учеников.

Прозвенел будильник, и вместо радости от грядущих дел вы чувствуете усталость с самого утра. Не успеваете запомнить, что съели на завтрак, да и еда перестала приносить вам удовольствие. В школе замечаете, что стараетесь избегать общения с коллегами. Уроки проносятся один за другим, и вместо привычного интереса ощущаете скуку от происходящего. Текущие задания от руководства вызывают чрезмерное внутреннее напряжение. Вы приходите домой, и вашей энергии хватает, только чтобы проверить тетради и лечь спать. Если что-то из этого сценария вам знакомо, возможно, вы переживаете состояние профессионального выгорания.

Учитель — прекрасная профессия. Преподавать — это воспитывать, воодушевлять, помогая молодым умам строить их настоящую и будущую жизнь. Но иногда этот труд перестает приносить вдохновение, и учитель, кроме как утомительной и неблагоприятной, свою деятельность не воспринимает. Статистика не благосклонна: педагоги все чаще испытывают те или иные симптомы выгорания, порой — до «ухода из профессии». По данным исследования «Образовательной инициативы Яндекса», в котором приняли участие 38 000 преподавателей из разных регионов России, 75% отмечают у себя симптомы профессионального выгорания, а 38% из них находятся в его острой фазе.



Что такое выгорание у учителей, по мнению современной науки?

Профессиональное выгорание — это не просто ощущение усталости. Оно описывается психологами как состояние хронического стресса, обусловленного особенностями профессиональной деятельности, которое приводит к физическому и эмоциональному истощению, цинизму по отношению к другим, отстраненности, чувству неэффективности и недостатка собственных достижений.

Для учителя профессия — часть него. И он зачастую забывает, что он сам — гораздо больше, чем его работа. Безусловно, профессиональная деятельность становится частью нашей личности, но важно не забывать и про другие роли в жизни, которые требуют внимания и заботы.

Как вовремя понять, что выгорание «уже близко»?

Конечно, мы все ощущаем утомление после рабочего дня, но, если

вы устали еще до того, как дошли до школы, стоит внимательнее прислушаться к себе.

Эмоциональное истощение как один из симптомов выгорания сопровождается проблемами с концентрацией внимания и забывчивостью. Повышенная тревожность, гнев по отношению к другим и себе — все это поводы сосредоточиться на своем состоянии. Также люди в состоянии выгорания отмечают проблемы со сном. Несмотря на сильную усталость после рабочего дня, они испытывают трудности с засыпанием.

Можно ли учителю избежать выгорания?

Не каждый педагог становится жертвой выгорания, но большинство в тот или иной период профессионального пути все же отмечают у себя какой-либо симптом.

— За 25 лет работы я не сталкивалась с профессиональным выгоранием, — делится учитель музыки школы № 187 Нижнего Новгорода Наталья Рябинина. — Бывали моменты усталости и эмоциональной опустошенности. Но это, скорее, было вызвано жизненными обстоятельствами, а не профессиональной деятельностью. Но никогда не было, чтобы не хотелось идти на работу, тем более желания уйти из педагогики. У коллег своего возраста порой замечаю отдельные симптомы вроде агрессивного общения

“ Можно ли со стороны определить, что учитель в состоянии выгорания?

Да, дети и родители могут заметить, что педагог стал отстраненным, предъявляет завышенные требования к классу, меньше времени уделяет дополнительным занятиям со школьниками.

Коллеги обратят внимание, что учитель в состоянии выгорания практически перестает общаться с коллегами и старается меньше времени проводить на работе.

Важно знать, что предупреждать подобные состояния у учителей — задача психолога и администрации школы.

Родителям следует помнить, что образовательный процесс — их общее с ребенком и педагогами дело, в котором у каждого своя зона ответственности и из которого нельзя исключить ни одну из сторон.

Участие родителей в жизни школы, умение слышать друг друга в решении вопросов, понимание зоны ответственности педагога и родителя и разделение обязанностей с родителями и детьми повышают уровень профессионального благополучия учителя и существенно снижают риск выгорания.



с учениками, но нечасто. Больше о выгорании говорят молодые педагоги. При каких-то трудностях и нагрузках они чаще испытывают желание уйти из школы. Нас изначально иначе учили и воспитывали. Мы привыкли, помимо полной нагрузки и классного руководства, и ремонт в классе делать, и другую работу. Когда я чувствую, что силы на исходе, позволяю себе себя же пожалеть, а потом думаю, как могу разнообразить свою деятельность и с ребятами, и вне школьных стен.

Главный секрет — жизненный баланс. Понимание, что профессия не вся жизнь. К счастью, «культура трудоголизма» постепенно сходит на нет, и умение держать равновесие между работой и отдыхом становится важным профессиональным качеством.

Второе, о чем важно помнить учителю, — зона личной ответственности. Не будет лишним задавать себе время от времени вопрос: «Где заканчивается моя професси-

ональная ответственность и начинается ответственность ученика и его родителей?» Педагог, который считает себя ответственным за все проблемы детей и взваливает на себя неподъемную ношу, испытывает неудовлетворенность от своей работы.

И третье, но не менее важное — умение выстраивать границы. Границы в общении и способность говорить «нет». И границы в нагрузке, которую учитель готов на себя брать, а от какой для него лучше отказаться.

Как можно помочь себе уже сейчас?

Разговаривайте, поделитесь с близким, который не склонен к оценкам и советам, своими переживаниями. Возможно, это будет коллега и вы найдете в нем единомышленника, который тоже попытается не допустить выгорания.

После чего вы чувствуете себя отдохнувшим и наполненным? Прогулка, чтение книги, поход по магазинам, занятия растяжкой, уход за растениями? У каждого список свой. Главное — знать, что наполняет вас энергией, и уделять любимым делам время. Желательно — не меньше, чем работе.



Пишите список дел, которые постоянно вертятся у вас в голове. Выпишите все, что нужно сделать, и равномерно распределите в течение недели. Не пытайтесь успеть все за один день. Позвольте себе насладиться работой, а не бежать по плану, словно олимпийскую стометровую дистанцию.

Мы склонны оценивать день по самому плохому из всего, что в течение него произошло. И из-за этого нам кажется, что все идет не так. Если в конце рабочего дня вы ощущаете разочарование, ответьте себе на вопрос: «Что именно меня так расстроило?» Тогда вы поймете, что ваше внимание сосредоточено на проблеме и не замечает того хорошего, что случилось с вами за день.

Как бы ни было заманчиво работать над собой и помогать себе самому, иногда самое эффективное — отдохнуть, восстановиться и обратиться за помощью.



Текст: Анастасия Савина

ВОТ И ПОГОВОРИЛИ

Все родители, чьи дети ходят в детские сады или школы, знают, что такое родительские чаты. Если еще лет пять назад все общение сводилось к решению организационных вопросов на собраниях раз в три месяца, то теперь родители постоянно на связи и друг с другом, и с воспитателями, и с педагогами. С помощью диалога в мессенджере легко решать срочные вопросы или просто текущие, чтобы не встречаться лишней раз. Но культура группового общения в чатах только формируется, поэтому иногда участники испытывают дискомфорт — от обилия смайлов, сообщений не по теме или непривычной стилистики. Рассказываем, как сделать чаты помощником во взаимодействии с другими родителями и педагогами, а не раздражающим фактором.



Фото: shutterstock.com

Главная проблема состоит в том, что ведущие беседу люди зачастую не знакомы друг с другом или знакомы поверхностно, не видят собеседников в глаза, а еще, скорее всего, работают, занимаются бытом, ведут машину именно в тот момент, когда экран начинает светиться сообщениями про непонятную домашку и очередные подарки на День учителя. Люди невольно раздражаются, и, по сути, на пустом месте случаются конфликты. Наверняка все помнят громкую историю отца-одиночки из Волгограда, на которого после перепалки в родительском чате совершили нападение (от полученных травм мужчины скончался в реанимации). Эта

страшная история, конечно же, исключение, до таких трагедий конфликты в чатах доходят редко. Но она иллюстрирует тенденцию: коммуникация в мессенджерах — все еще серая зона, где нет четких этических правил и сложившихся традиций общения.

— Инструменты для общения в интернете все время обновляются. Этикет за всем этим просто не поспевает. В какой-то момент выработались и закрепились правила переписки по электронной почте, но все: email перестал быть основным средством связи и остался только для деловой переписки внутри корпораций. Для общения же мы сейчас предпочитаем более удобные инструменты — соцсети и мессен-

джеры. Какие нормы этикета в них уже закрепились, пока непонятно. Можно и нужно ли указывать собеседнику на ошибки и опечатки? Хорошо ли переписываться в соцсетях учителям и ученикам? Нет ли в этом нарушения границ? Можно ли посылать важные вопросы голосовыми сообщениями? Допустимы ли в чате родителей класса смайлики и сообщения-оффтопики? А когда выработаются четкие правила, то на смену мессенджерам тут же придет что-нибудь еще, — говорит лингвист Мария Рубинштейн.

Многие лингвисты и филологи уже неоднократно обсуждали в соцсетях и своих публикациях еще одну важную тенденцию: язык чатов

и мессенджеров нельзя отнести ни к чисто письменной, ни к устной речи. Почему? Дело в том, что письменная речь используется, как правило, в неких официальных ситуациях: деловом общении, научном контексте. А устная — в бытовом. В чате же получается, что мы, с одной стороны, пишем, а с другой, находимся в неформальной ситуации. Поэтому возникает когнитивный диссонанс: мы придираемся к отдельным фразам, можем обижаться на отсутствие заглавных букв и запятых, где-то сами додумываем контекст, потому что считаем, что письменная речь должна быть четкой и чистой. Но дело в том, что общение в чатах — это не письменная речь в чистом виде.

Все дело в контексте. Мессенджеры существуют для бытового, неформального общения, мы перебарываемся в них теми же фраз-

ми, какими обычно обмениваемся при встрече. И так же, как и в бытовом разговоре, не раздумываем над формулировками и строгим соблюдением этики. Вот почему даже грамотные люди часто пишут в мессенджерах без знаков препинания, не используют заглавные буквы — наш мозг просто воспринимает эту «речь» как устную, а значит, не делит ее на отдельные предложения, не делает пауз, не пытается выразить мысль «красиво».

Как же общаться, чтобы не задеть окружающих и не спровоцировать конфликт на пустом месте? И родители, и учителя, и психологи с лингвистами сходятся на одной мысли: основные законы этики — про вежливость, скромность, общение в границах — никто не отменял и в интернете. Что касается частных ситуаций, то здесь каждый родительский коллектив может вы-

работать собственный кодекс и стараться ему следовать.

— Мне кажется, в обычном родительском чате можно общаться без приветствий, это как будто беседа, в которой все уже поздоровались в самом начале, а потом продолжают ее. Учительско-родительский чат — точно не для мемов и посторонних ссылок. Считаю, что в самом начале можно попросить не перегружать чат лишним. Смайлики, пожалуй, допустимы, но не в ситуации через слово или даже вместо слов, а вот к голосовым сообщениям многие относятся негативно, это считается дурным тоном, — размышляет мама двух школьников Мария Василевская. И предлагает свод правил, которые были приняты в одном из ее любимых чатов и облегчили жизнь всем его участникам.



Текст: Нина Леонова

8 шагов к чату, где спокойно педагогам и родителям:

1. Определитесь с задачей чата — обсуждение или действие. Оптимальная форма для детского сада и школы — действие, то есть чат, в который могут писать только администраторы.

2. Если понадобится дискуссия, в большинстве чатов можно будет дать всем возможность в ней поучаствовать. Но желательно сразу назначить модератора обсуждения.

3. Пропишите правила в чат и поместите их в закрепленное сообщение. Важно определить темы обсуждений, задачи чата, тон разговора, правила блокировки участников, время, когда чат активен.

4. Чат группы или класса — это чат общих вопросов. Все частные вопросы решаются только в личных сообщениях.

5. Если вам необходимо обратиться

к конкретным людям, лучше всего их отметить в чате (тегнуть). Это увеличит вероятность того, что человек прочитает ваше сообщение.

6. Если вы рассылаете фотографии с утренников и концертов, желательно заранее уточнить у всех родителей, не против ли они подобной рассылки.

7. Будьте осторожны, когда работаете с персональными данными. Не отправляйте и не просите отправить вам через общий чат данные документов, адреса прописки, номера банковских карт и так далее.

8. Избегайте излишнего размещения информации (овершеринга). Не надо делиться всеми полезными для учебы ссылками из интернета, гифками, поздравлениями с массой праздников и городскими страшилками.

КРУЖОК СУДЬБЫ

Школьная пора — период, когда подростки уже адаптировались к правилам социума, но еще не растеряли детской смелости и мечтательности. В это время важно создать условия, в которых ребенок сможет реализовать свои самые бесстрашные планы. Роль путеводной звезды берут на себя и учреждения дополнительного образования. Вероника Кривенко из Новосибирска и Анастасия Щербатова из Челябинска поделились историями о том, как детские общественные объединения не по-детски изменили течение их жизни.



Вероника Кривенко, призер конкурса «Мой первый бизнес»:

— В 15 лет мне захотелось перейти из моей школы в одно из лучших образовательных учреждений в Новосибирске. Необходимо было сдать сложный тест по английскому языку. Я понимала, что мне нужно подтягивать навыки общения. Начала заниматься в онлайн-формате с носителем языка и осознала, что подобные уроки могут сделать доступным изучение иностранных языков для ребят из маленьких городов, где нет возможности для очных занятий. Так и загорелась идеей создания онлайн-школы английского языка NeoLang.

Мне была важна профессиональная поддержка. И я подала заявку на участие в Международном конкурсе «Мой первый бизнес». Этот опыт стал колоссальным. Когда мы приехали в «Сириус» и я увидела 70 сильнейших ребят со всей России, ощутила желание каждого доказать, что его проект лучший, моя мотивация возросла. А советы и помощь экспертов помогли в развитии школы. После участия в конкурсе и занятого третьего места я изменила подход к подбору педаго-

гов и позиционирование учителей в школе. И в NeoLang появилась возможность изучать еще и китайский язык, а количество преподавателей выросло с 4 до почти 40 человек.

И конкурс помог раскрыть еще одну грань меня. Я нашла себя в управлении в образовательной сфере. Мне нравится организовывать людей и чувствовать свое развитие через команду. Мне всего 19 лет, и нужно еще многому научиться, поэтому сейчас участвую в другом конкурсе платформы «Россия — страна возможностей» — «Твой ход».

Анастасия Щербатова, член Российского движения школьников — РДШ:

— Когда моя школа стала пилотной площадкой РДШ, я не понимала, что это за движение и насколько изменится моя жизнь. Осознание пришло к 10 классу, когда стала участвовать в федеральных проектах, форумах и фестивалях в разных уголках страны, появились друзья и единомышленники со всей России.

За 5 лет в движении произошло очень многое: я каждую неделю в прямом эфире общалась с именитыми учеными в качестве ведущей проекта «Объясните нормально», научилась модерировать сообщество регионального отделения РДШ в социальной сети «ВКонтакте», участвовала в организации масштабных онлайн-форумов, объездила нашу область, учила других ребят медиа, обрела наставников и уверенность в своем будущем. И даже получила предложение рабо-



Фото: из архива

тать на канале НТВ. Участие в проектах РДШ — прекрасный способ найти себя и любимое дело, познакомиться с талантливыми ребятами и получить десятки возможностей для личного развития и даже дальнейшего карьерного роста.

Эти две вдохновляющие истории — не о том, что каждому школьнику нужно покорять невероятные высоты. Они о том, что детские общественные объединения, организации дополнительного образования помогают ребятам найти что-то свое, что будет мотивировать двигаться вперед, познавать себя и мир и реализовываться в нем.

■

Текст:
Виолетта Гурина,
Анна Иванова



КОГДА РАЗВИТИЕ — РАННЕЕ?

С недавних пор тема раннего развития стала чуть ли не самой обсуждаемой в родительских сообществах. Количество услуг в этом направлении растет. Вместе с тем увеличивается и число противников этого явления. Чтобы примкнуть к тому или иному лагерю, необходимо понимать, что представляет собой раннее развитие и какова его цель.

Социальные сети пестрят рекламными объявлениями «чтение с пеленок», «иностранный для младших дошкольников», «ментальная математика для четырехлеток» и много других с призывами к родителям как можно быстрее начать заниматься ранним развитием, ведь «после трех уже поздно».

Само понятие закрепилось с подачи японского инженера и предпринимателя Масару Ибуки, в 70-е годы прошлого века выпустившего несколько книг об осознанном подходе к развитию детей раннего возраста, одна из которых называлась «После трех уже поздно». Все вышеперечисленные занятия относятся к раннему обучению, а отнюдь не к раннему развитию и уж тем более не к воспитанию.

За всей этой гонкой родители часто забывают о потребностях своего ребенка. Насильное развитие в себе каких-либо навыков, равно как и лень в вопросе, что дать ребенку в качестве пищи для развития, — две крайности, далекие от истины. И как часто бывает, в поиске ответов на вопрос, а нужно ли раннее развитие, оказывается, что «все придумано до нас».

В Научно-исследовательском институте дошкольного воспитания АПН СССР под руковод-

“

Сотрудники Института сформировали свод правил воспитательного процесса дошкольников:

- › понимать этапы созревания мозговых структур;
- › учитывать пределы работоспособности и распределения нагрузки;
- › знать специфику преобладания ведущей деятельности;
- › наблюдать за интересами ребенка;
- › развивать все виды деятельности и воспитательного процесса.



ством А. В. Запорожца осуществлялось всестороннее изучение воспитания детей до восьми лет и разнообразные аспекты их психолого-педагогического развития.

Исследователи того времени

поддерживали идею воспитания с малых лет, но особо подчеркивали, что воспитание должно осуществляться с учетом потребностей каждого возрастного периода. Современным родителям важно понимать, что мозг состоит из множества структур, каждая



из которых созревает в свое время. Поэтому есть сензитивный период (наиболее благоприятный) для развития речи у ребенка, а есть — для развития координации и т. п.

Ученые Института придавали особое значение правильной организации детской деятельности, в которую включали как игровую, так и учебную, трудовую. Родителям стоит обратить внимание, что необходимо правильно организовать занятия своего ребенка, а не хаотично водить по разным секциям для малышей. Почему это особенно важно? В первые годы жизни закладываются практически все способности (речевые, умственные, художественные, физические), и именно в дошкольном возрасте они интенсивно развиваются. Так что на вопрос, нужно ли раннее развитие, ответ очевиден.

Для исследователей того времени было понятно, что заниматься

воспитанием необходимо с самого раннего возраста, так как становление нравственных ценностей, формирование чувств, эмоций, привычек, черт характера происходит уже с первых лет жизни.

Современным родителям будет интересно узнать, какие направления воспитания дошкольников выделяли в Институте: физическое развитие, умственное воспитание, формирование нравственных представлений, развитие речи, эстетическое воспитание, семейное воспитание, эмоциональное развитие, социально-психологическое становление личности и подготовка к школе. Все ли стороны воспитания своего ребенка вы учитываете?

Важно отметить, что А. В. Запорожец уделял особое внимание развитию детской игры, поэтому родителям нужно предоставлять ребенку время для спонтанной игро-



вой деятельности без инструкций и заданий.

Воспитание в раннем возрасте — вот фундамент будущей личности человека. Оно требует систематической, целенаправленной работы как педагога, так и родителей, организации деятельности с учетом нашей реальности, индивидуального подхода к ребенку и его особенностям.

Развитие — это не отрезок, а вектор, к которому редко применимо определение раннего или позднего. Время — наш самый ценный ресурс. Помните, как было в «Маленьком принце»: «Люди забираются в скорые поезда, но они уже сами не понимают, чего ищут. Поэтому они не знают покоя и бросаются то в одну сторону, то в другую... И все напрасно».

■



Текст:
Анастасия Савина,
Анастасия Парамонова

ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ

В изобилии информации тенденции часто звучат громче имен, а подходы к чему-либо прячут за собой научные данные. Выход только один — прорываться к истине, обращаясь к науке, авторитетным исследователям и их трудам. Оксана Ушакова — доктор педагогических наук, профессор, академик МАНПО, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО.

Автор более 450 научных работ и книг, посвященных развитию речи у дошкольников, поделилась своими «правилами воспитания» детей раннего и дошкольного возрастов.

Понятия «воспитательный процесс» и «образовательный процесс» должны существовать в единстве. В 1960-х годах, когда наш Институт (Прим. ред. — Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО) был еще Институтом дошкольного воспитания АПН РСФСР, программы, которые мы создавали, назывались программами обучения и воспитания. Тогда не разделяли эти понятия. Конечно, каждая из этих составляющих имеет свое содержание, но между ними глубочайшая связь. Эти составляющие должны быть в гармонии. Нужно большое внимание уделять воспитанию, но в образовательном процессе. Соединить их — педагогическое искусство.

Воспитание начинается с рождения. В широком смысле оно представляет собой любое воздействие на ребенка. Сами того не осознавая, взрослые начинают оказывать влияние на малыша с первых дней. Мы в Институте разработали программу развития детей от 0 до 3 лет, которая включает в себя все разделы воспитания и которую родители могут взять на вооружение.

Речь — стержень в воспитании и образовании ребенка дошкольного возраста. От уровня речевых навыков ребенка зависит качество освоения других сторон воспитательного процесса. Например, познавательный аспект невозможно представить без речи, потому что умственное развитие



Оксана Ушакова, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО

проходит на основе речевого развития. Если мы разовьем у ребенка вербальные навыки на высоком уровне, то все остальные правила, нормы, ценностные ориентиры он будет воспринимать совсем по-другому. В художественно-эстетическом развитии мы снова сталкиваемся с развитием речи, потому что интерес к разным видам искусства, развитие музыкальных и изобразительных способностей, восприятие произведений искусства невозможны без этих навыков.

Воспитание ребенка не тождественно раннему развитию. Раннее развитие — интенсивное обучение малыша конкретным навыкам в возрасте от 0 до 3 лет. Оно чревато большими последствиями, если проводится неграмотно. В дальнейшем

раннее развитие может обернуться угасанием интереса у ребенка к познанию, а главное — в момент интенсивного освоения определенных умений не развиваются те структуры, которые должны развиваться именно в этом возрасте. Не все мамы и папы понимают, как правильно выстроить процесс, поэтому важно прислушиваться к педагогике.

В нашем Институте созданы специальные программы обучения и воспитания детей раннего возраста. Они написаны на основе исследований, и все рекомендации проверены. Например, лаборатория физического воспитания проводила эксперимент, во время которого на занятиях дошкольников, требующих умственных усилий, фиксировали, на какой минуте ребенок начинает уставать. Итоги позволили скорректировать программы так, чтобы в этот момент воспитатели проводили физкультминутку. Был эксперимент и с расписанием. Выяснилось, что занятия умственного плана для дошкольников наиболее эффективно проводить во вторник и среду, а в понедельник и пятницу лучше отдать предпочтение занятиям эстетического цикла: изобразительному искусству, музыке, лепке. По итогам таких исследований составляются грамотные программы, на которые опираются воспитатели дошкольных образовательных учреждений. Родители же подобные нюансы не всегда знают, отчего могут допускать ошибки, глубоко влияющие на развитие детей

и их нервную систему.

Важно, чтобы родители грамотно занимались дома с ребенком. В Институте изучения детства, семьи и воспитания РАО мы не только создаем программы для детей разных возрастных групп, но и делаем для родителей специальные рабочие тетради. Они продолжают темы и задания, которые малышам предлагают в детском саду. Мама и папа могут заниматься с детьми дома и быть уверенными, что все сделают методически верно. В конце каждой темы мы предлагаем небольшое домашнее задание: побеседовать с ребенком на какую-то тему, нарисовать что-то вместе, создать рассказ, который ребенок придумывает, а взрослый записывает или иллюстрирует. Такие занятия создают непрерывный, но при этом ненавязчивый процесс воспитания и обучения, а еще укрепляют отношения в семье.

К чтению ребенок должен быть готов. Чтение в детском саду — подготовка к обучению грамоте и письму. Для этого важно научить ребенка проводить звуковой анализ слова: какой первый звук, какой второй, какой мягкий, какой твердый, глухой, звонкий, гласный, согласный. Освоив его, ребенок будет готов к обучению грамоте, а заодно и начнет читать по слогам. Но у нас нет задачи в этот период научить детей читать.

Не стоит искусственно растить ребенка-билингва. Если малыш изначально не живет в двуязычной среде, то начинать изучение иностранного языка лучше в 5 лет. В этом возрасте дети уже достаточно хорошо владеют родным языком, который должен выступать опорой при изучении иностранного.

Для воспитания не нужно специальное время. Ребенка



Книги Оксаны Ушаковой, которые будут полезны родителям и воспитателям дошкольных учреждений:

- › «Программа развития речи дошкольников».
- › «Речевое развитие детей 0–1, 1–2, 2–3».
- › «Развитие речи детей 3–4, 4–5, 5–6».
- › «Закономерности овладения родным языком».
- › «Развитие связной речи. Рассказы про зверят».
- › «Придумай слово».
- › «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».

воспитывает весь окружающий мир и все происходящее в нем: любой предмет, слово, действие. Как-то раз вижу: выходят дети из машины, папа ведет их в сад. Сын потрогал снег и радостно воскликнул: «Липкий! Будем лепить!». На что отец раздраженно выпалил: «Пойдем! Брось!» Малыш бросил снег и уныло пошел. Родители на подобные мелочи не обращают внимания, а это тоже процесс воспитания. Какие-то 10 минут, небольшой разговор могут оказать внимание ребенку и повлиять на него.

С ребенком надо общаться. Я часто спрашиваю родителей, разговаривают ли они со своими детьми. Все отвечают утвердительно. Но на вопрос, о чем именно беседуют, говорят примерно одно и то же: что ели, как спали и т. д. Лучше общаться на те темы, которые действительно интересны и взрослому, и малышу. Сначала можно спросить у ребенка, что увлекательного было в детском саду, что нового он узнал, в какие игры играл с детьми и воспитателями. Но и «насущные вопросы» можно задавать так, что завяжется диалог. Важно, чтобы родители и сами делились с ребенком событиями своей жизни. Он должен знать, что маме и папе интересна его жизнь в детском саду. Если родители не общаются с детьми, это не воспитание.

Высший пилотаж — сформировать у ребенка нравственное сознание. Он должен



Фото: из архива

не только знать правила поведения, но и уметь применять их. Например, ребенок понимает, что нельзя мять цветы и обрывать кусты, но делает это. Это недостаток воспитания нравственных привычек. Из отдельных таких привычек складывается нравственное воспитание: умение или неумение вести себя согласно этическим нормам. И только тогда, когда ребенок систематически их применяет, развивается нравственное сознание как высшая точка. Этим нужно заниматься родителям вместе с воспитателями в детском саду. Единство важно, потому что если воспитатели требуют соблюдения каких-то правил, а дома этого можно не делать, и наоборот, то нравственные привычки не сформируются. В школу дети должны прийти, уже освоив азы воспитания.

Лучшее в воспитательном



Фото: из архива



Правильная речь, правильная культура поведения и общения — это и есть воспитание.



процессе — **собственный пример**. Взрослые думают о развитии детей, но собственным примером не всегда занимаются. Часто слышу от родителей и воспитате-

лей в адрес детей: «Одевай». Всегда поправляю: «Правильно говорить “надевай”». И объясняю: «Где же ребенок будет учиться грамотно говорить, если у него такой пример?»



Текст: *Елизавета Волькова*

YA-ЛИТЕРАТУРА: КНИЖНАЯ ПОЛКА ПОДРОСТКА

Литературное направление Young Adult («Янг Адалт») — «юные взрослые» — набирает популярность на российском книжном рынке. Дословно название переводится как «литература для молодых взрослых». На самом же деле произведения предназначены для подростков, которые проходят период взросления. Какими книгами стоит дополнить книжную полку школьника? И чем они могут быть полезны и интересны родителям и учителям?

Впервые разговор о YA-литературе в 1802 году завела британская писательница и критик Сара Триммер. Она использовала термин Young Adulthood («Янг Адалтхуд») — «юношеская взрослость», которым обозначила людей в возрасте от 14 до 21 года, и отметила, что для них, «юных взрослых», есть своя, особая литература. На Западе она стала популярна в 60-х годах XX века, а в России о ней начали говорить около десяти лет назад.

«Юные взрослые» — это уже не детская литература, однако и не взрослая. Она рассчитана на читателей в возрасте от 11 до 25 лет. Главными героями этих произведений становятся подростки, а в центре сюжета оказываются истории их взросления и проблемы, волнующие молодых людей. Среди популярных тем — познание себя и других, поиск своего места в мире, первая любовь, отношения с родителями и сверстниками, принятие ответственности за свои поступки. Это всегда история переломного момента, кризиса, конфликта, прощания с детскими иллюзиями и переживания этого момента со всей его остротой. Часто героями становятся неоднозначные персонажи, изгои, пытающиеся доказать свою самодостаточность и обрести самоидентичность. Они проходят непростой путь, который приводит к внутренним трансформациям и преобразению.

Произведения отличает высокая степень эмоциональности. Они за-

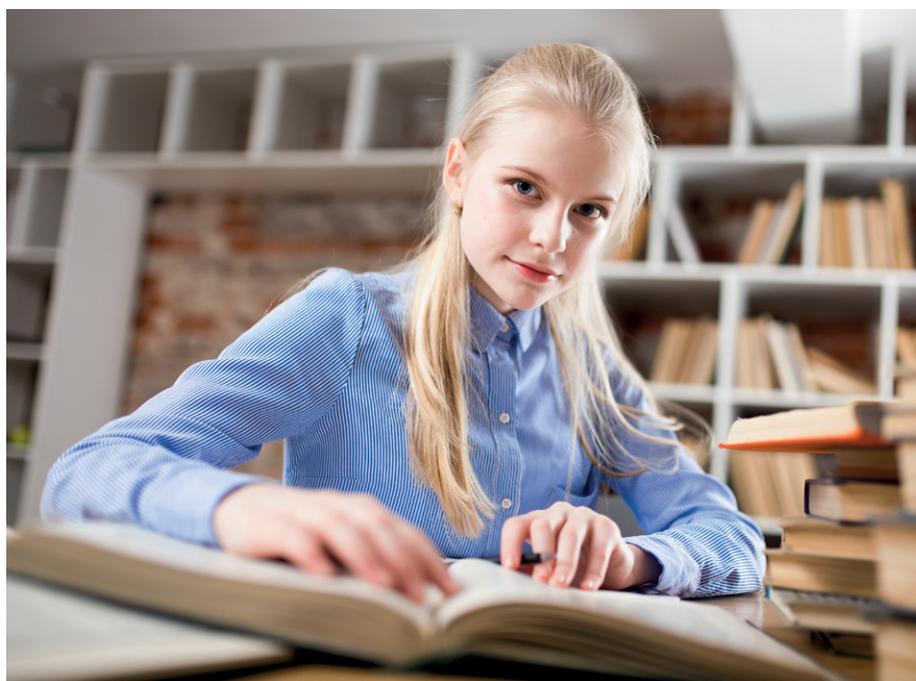


Фото: shutterstock.com

трагивают животрепещущие темы, которые школьники не могут обсудить открыто в обществе и тем более с родителями. Одна из важных особенностей YA-литературы — разговор на равных, без поучений. В конце сюжета подросток сам делает выводы и решает, кто прав, а кто виноват. YA-литература дает ответы на вопросы, позволяет подросткам идентифицировать себя с героями и понять, что они не одни столкнулись с подобными трудностями. Именно поэтому произведения этого направления часто оказываются на их книжных полках.

Сюда входят книги самых разных жанров: реализм, фэнтези, антиутопия, постапокалипсис. В классической литературе идеаль-

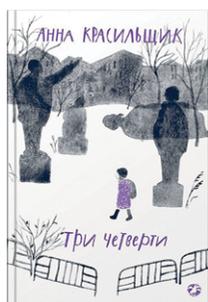
ным примером этого литературного направления может служить роман «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера. Сегодня ряд исследователей говорят, что мы живем в золотой век YA-литературы, потому что книги, написанные для подростков, одинаково любимы разными поколениями. Для родителей чтение таких произведений — возможность увидеть в героях вчерашних себя, посмотреть на мир глазами своих детей, понять, что их волнует. Педагогам YA-литература может помочь разобраться в психологии и трендах у современных подростков, а также разнообразить дополнительные часы и популяризировать чтение среди молодежи с помощью подбора книг по возрастным потребностям.



Учитель литературы начальных классов московской Филипповской школы, эксперт Института воспитания РАО Виталий Молев рекомендует взять на заметку несколько книг о взрослении:

Анна Красильщик «Три четверти»

Когда тебе 12 лет, мир становится с ног на голову, все кругом трещит и рушится. А тут ты еще попадаешь в новую школу. К тому же на дворе девяностые годы со всеми их непростыми событиями. В романе «Три четверти» изображен путь 12-летней девчонки от себя маленькой, домашней к себе школьной, не понимающей, как быть не такой, как все. Влияние новых друзей, первая влюбленность, сложные отношения с родителями — книгу с интересом прочитают и подростки, и взрослые, которые вспомнят свой переходный возраст.



Лев Кассиль «Кондуит и Швамбрания»

Повесть Льва Кассиля рассказывает о его собственном детстве. Два брата, Лея и Оська, любят Жюля Верна и, начитавшись книг о приключениях, придумывают страну Швамбранию. Только уютный мир домашней библиотеки не может заслонить реальный. Революция вы-

нуждает ребят взрослеть быстрее, играть в Швамбранию уже не хватает времени. Но все равно братья не могут предать этот символ своего детства. Книга о том, что с этим периодом все равно придется проститься и в этом нет ничего страшного. Важно только вовремя разобрать свою Швамбранию на дрова, чтобы не опоздать память самого счастливого периода жизни.



Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Открытый финал»

Сюжет каждой из глав стремительно закручивается вокруг одного из воспитанников студии бального танца. Каждому из них есть о чем переживать: семейные проблемы, подростковые комплексы, попытки разобраться в своем призвании, конфликты с родителями, влюбленность и амбиции. Но в финале личные проблемы героев отступают перед общей бедой: под угрозой судьба их тренера — человека жесткого, но всей душой преданного своему делу. Некоторые ошибки будут исправлены, а некоторые — нет. Открытый финал не решит всех проблем и не даст готовых ответов на во-



просы. Читатели смогут увидеть, как одни и те же герои к концу книги становятся совсем другими людьми.

Нина Дашевская «Я не тормоз»

Обычный человек так бежит, когда опаздывает на поезд. А для Игната это привычная скорость, с которой он катится на роликах и узнает новое об этом мире. И все же он знает еще далеко не все. Например, что у него есть друзья или что некоторые люди всерьез собираются посвятить жизнь помощи другим. История о подростке Игнате. Гиперактивном. Именно это качество вызывает главные проблемы в его взаимодействии с обществом. Он в постоянном движении, он как вихрь. И мысли его скачут со скоростью света, вызывая раздражение собеседника. Однако внутренний мир этого человека настолько глубок, что читатель невольно восхищается героем. Обаяние мальчишки вызывает искреннюю симпатию. Он готов прийти на помощь. Он умеет дружить по-настоящему, преданно и самозабвенно. Он умеет отделять главное от второстепенного. И он далеко не тормоз! Он непременно догонит, исправит, наверстает. И это его принцип.



Текст: Карина Прокудина

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ СТИМУЛ БЫЛ

Вчера я рассказал Лёше, что мы с папой договорились по выходным бегать на «Динамо». Друг сразу предложил бегать каждое утро.

— Новую жизнь пора начинать, — сказал он. — Будем бегать по утрам. Согласен?

А почему нет? Стадион рядом. Даже ехать куда не надо.

И почему это нам с Лёхой до сих пор такая замечательная идея не приходила в голову? Не знаю. Вот возьмем еще, да и в секцию какую-нибудь спортивную запишемся. А что? Другие же занимаются, а мы чем хуже?

Подготовка физическая нужна? Вот мы и начнем бегать. Может, тогда и нас примут.

И наутро мы с Лёхой побежали вокруг спортивной арены. Лёшка пробежал круг, раскраснелся весь как рак, сказал:

— Больше не могу.

Я пробежал больше, я ведь уже с папой начал бегать, но тоже еле дышала.

— И чего это мы так устали? — спросил я Лёху.

— С непривычки, — ответил он, продолжая тяжело дышать. — Ты последний раз когда бежал?

— В прошлое воскресенье. Тренироваться надо. Понял?

— Понял. Завтра побежим снова.

— Правильно, — сказал кто-то за нашей спиной.

Мы обернулись.

— Хотите бегать? — поинтересовался высокий мужчина спортивного вида. — Приходите завтра ко мне на тренировку.

После школы мы помчались на стадион на первую в своей жизни настоящую тренировку. Мы были такими счастливыми! Счастье примчало нас на целый час раньше.

Вокруг нас все бежали, пры-



гали, легко выполняли разные упражнения.

— Вот и мы сейчас с тобой так, — сказал Лёха. — Запрыгаем и забегаем.

— Ты чего! Мы с тобой еще слабаки. Они вон сколько тренируются.

— Не бойсь! И мы сейчас будем тренироваться. И такие сальто-мортале выделывать будем! Только держись!

Выделывать нам ничего не пришлось. Сергей Николаевич — так звали нашего тренера — начал учить нас правильно дышать, держать корпус, правильно ставить ногу при беге. Мы и бежали, и прыгали, и на шведской лестнице подтягивались, и на руках отжимались.

Пришли домой — ног под собой не чуяли оба...

После четвертой тренировки мы уже никуда не хотели идти. Лёшка орал:

— Я больше этого не вынесу! У меня все болит! Я ни сидеть, ни лежать не могу. Я не идиот, чтоб туда ходить! Ноги моей там больше не будет!

— Чемпионы мира, по-твоему, идиоты, что ли? — спросил я.

— К чемпионам мира это не относится. Мы с тобой не чемпионы. Уж лучше компьютер.

Хотел я с Лёшкой согласиться, но тут вспомнил, как папа назвал меня слабаком, сказал, что мышцы мне обязательно надо наращивать, если я хочу за себя постоять. И я уговорил его все же пойти на следующую тренировку.

К нашему удивлению, к концу занятий мы прекрасно себя чувствовали, даже не заметили, как время пробежало. У нас многое стало получаться. А главное — легко. По дороге домой, что нас больше всего удивило, у нас ничего не болело.

— Легко как-то, — сказал Лёха. — Надо же! Даже приятно. Совсем по-другому себя сегодня чувствую. Здорово!

— Я тоже, — поддержал я Лёху. — Приятно, конечно, когда ты все можешь.

— Ну да, — улыбаясь, согласился он со мной и даже подмигнул мне.

— Стимул появился у нас с тобой.

— Какой еще стимул? — не понял сразу Лёшка.

— Как какой? Тебе хочется дев-



чонкам нравится?

— Ну хочется.

— Вот тебе и стимул. Главное, чтоб стимул был, как говорит мой папа.

— А тебе как будто не хочется.

— Почему? Нравиться всем хочется. Так что? Идем завтра на тренировку? — спросил я.

— Нет, не идем. Бежим, — съехидничал Лёшка.

Мы уже почти выходили со

стадиона, как нас обогнали два каких-то парня с девчонкой. Бегут и с диким криком и хохотом колышки от цепи ограждения сшибают под ноги прохожим.

Мы с Лёшкой, не сговариваясь, ускорили за ними шаг. Чего это они на нашем стадионе хозяйничают? А навстречу — две бабушки с сумками.

Девчонка к ним подбегает, искоса поглядывая на парней.

— Здравствуйте, тетя Наташа, — говорит.

— Какая я тебе тётя! — сказала одна из них, и старушки пошли дальше.

Но парни перегородили им дорогу.

Не понравилось нам все это. Мы поспешили на выручку старушкам. Увидев нас рядом, вся троица бросилась бежать, только пятки засверкали.

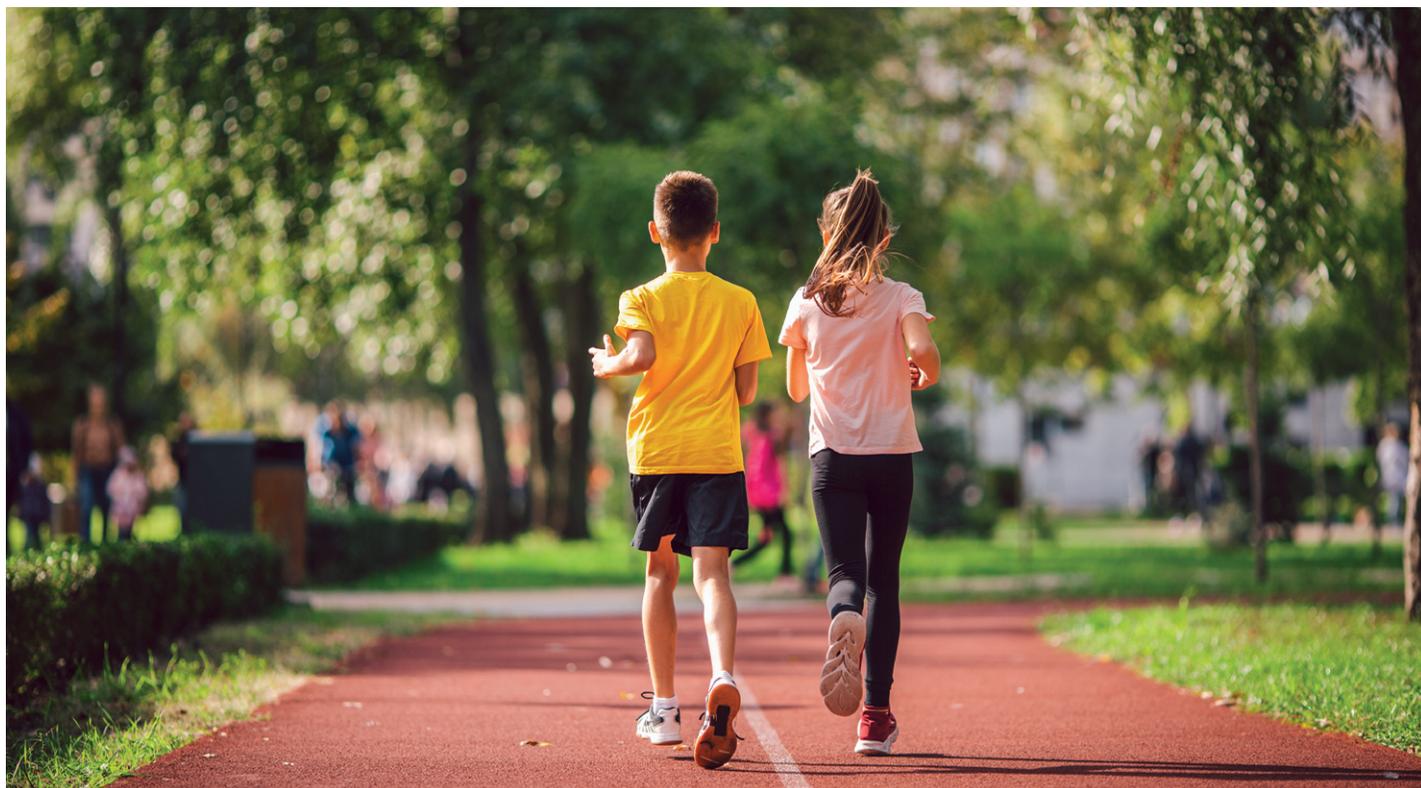
— Вот тебе еще один стимул, — сказал Лёха.

Теперь мы точно знали: на тренировку завтра мы оба пойдем обязательно.

■



Автор: Надежда Бессонова





Журнал «Семья и школа» поздравляет с началом учебного года и традиционно вспоминает осенние обложки прошлых лет!



ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ